

”مینی بچی - شریر سہت جو کُجھ یہ دیکنی ہے آتا ہے، یہ سپ وناش ہوفا ہے، تم آتمائون کو اب گھر لؤتنا ہے اس لیئی پڑاٹی دنیا کو پوں جائو“

پرشن :- تم بچی کن شبدون ہے سپی کو باپ کا مبسمیج سناء سکتی ہے؟

اُتر :- سپی کو سنائے کبیحد کا باپ بیحد کا ورثا دینی آیا ہے۔ اب حد کی ورثی کا سمیہ پورا ہوئا ارتقات پہنچتی پوری ہوئی۔ اب راوٹ راجیہ سماپت ہوتا ہے۔ باپ آیا ہے تمہین راوٹ پانچ وکارون کی جیل سین چڑاںی۔ یہ پرشوتم سنگم یہ ہے۔ اسیں تمہین پرشارت کر دئوی گٹون والا بننا ہے۔ صرف پرشوتم سنگم یہ کو یہ سمجھ لی تو استنتی سریشت بن سکتی ہے۔

اوم شانتی۔ اب روحانی بچی کیا کر رہی ہے؟ اوپیچاری یاد ہے بئنی ہے۔ ایک ہوتی ہے اوپیچاری یاد، دوسرا ہوتی ہے وپیچاری یاد۔ اوپیچاری یاد آتوا پہنچتی جب پہلی شروع ہوتی ہے تو سپ شو کی پوجا کرتی ہے۔ اونچ تی اونچ پہنچان وہی ہے، وہ باپ یہ ہے قریبیک یہ ہے۔ پڑھاتی ہے۔ کیا پڑھاتی ہے؟ منش سین دیوتا بناتی ہے۔ دیوتا سین منش بننی ہے تم بچون کو 84 جنم لگی ہے۔ اور منش سین دیوتا بننی ہے ایک سیکنڈ لگتا ہے۔ یہ تو بچی جانتی ہے۔ ہم باپ کی یاد ہے بئنی ہے۔ وہ ہمارا قیچر یہ ہے ستگرو یہ ہے۔ یوگ سکاتی ہے کے ایک کی یاد ہے رہو۔ وہ حد کھتی ہے ہی آتمائون، ہی بچی، دیہ کی سپ سنپنڈ چوڑو، اب واپس جانا ہے۔ یہ پڑاٹی دنیا بدل رہی ہے۔ ایسی یہاں رہنا نہیں ہے۔ پڑاٹی دنیا کی وناش لیئی ہیں یہ باروٹ آد بنائی ہوئی ہے۔ نئچرل کلئمتیز یہ مدد کرتی ہے۔ وناش تو ہونا ہے ضرور۔ تم پرشوتم سنگم یہ پر ہو۔ یہ آتما جانتی ہے۔ ہم ایسی لوٹ رہی ہے۔ اس لیئی باپ کھتی ہے اس پڑاٹی دنیا، پڑاٹی دیہ کو یہ چورنا ہے۔ دیہ سہت جو یہ اس دنیا ہے دیکنی ہے آتا ہے، یہ سپ وناش ہو جانا ہے۔ شریر یہ ختم ہونا ہے۔ اب ہم آتمائون کو گھر لؤتنا ہے۔ لؤتنی بگر نئین دنیا ہے آنہیں سکینگی۔ اب تم پرشوتم بننی کا پرشارت کر رہی ہو۔ پرشوتم ہے یہ دیوتائیں۔ سپ سین اونچ تی اونچ ہے نراکار باپ۔ قر منش سرستی ہے آئو تو اسی ہے اونچ دیوتا۔ وہ یہ منش ہے پرنتو دئوی گٹون والی۔ قر وہی آسری گٹون والی بنتی ہے۔ اب قر آسری گٹون سین دئوی گٹون ہے جانا پری۔ ستیگ ہے جانا پری۔ کسکو؟ تم بچون کو۔ تم بچی پڑھ رہی ہو اورون کو یہ پڑھاتی ہو۔ صرف باپ کا ہیں میسمیج دینا ہے۔ بیحد کا باپ بیحد کا ورثا دینی آئی ہے۔ اب حد کا ورثا پورا ہوتا ہے۔

باپ نیں سمجھایا ہے پانچ وکارون روپی راوٹ کی جیل ہے سپ منش ہے۔ سپ دک ہیں اٹاتی ہے۔ سوکی روئی ملتی ہے۔ باپ آکرکی سپکو راوٹ کی جیل سین چڑاں سدا سکی بناتی ہے۔ باپ کی سوائے منش کو دیوتا کوئی بناء نہ سکی۔ تم یہاں بئنی ہو، منش سین دیوتا بننی کی لیئی۔ ایسی ہے کلهیگ۔ بہت ذرم ہو گئی ہے۔ تم بچون کو رچتا اور رچنا کا پریپیہ حد باپ بئٹ دیتی ہے۔ تم صرف ایشور، پرماتما کھتی ہی۔ تمکو یہ پتنا نہیں تھا کہ وہ باپ یہ

هئ، ٿيچر ڀي هئ، گرو ڀي هئ. اُنکو ڪها جاتا هئ سنتگرو. اڪال مورٽ ڀي ڪها جاتا هئ. تمکو آتما اؤر جيو ڪها جاتا هئ. وھ اڪال مورٽ اس شرير روپي تخت پر بئني هئ. وھ جنم نھين ليتني هئ. تو وھ اڪال مورٽ باپ بچون ڪو سمجھاتي هئ ميرا آپنارٽ نھين هئ، مئن تم بچون ڪو پاون ڪئسي بنائون! مجھي تورٽ چاهيئي نان. اڪال مورٽ ڪو ڀي تخت تو چاهيئي. اڪال تخت منش ڪا هوتا هئ، اؤر ڪوئي ڪا نھين هوتا هئ. تم هر ايڪ ڪو تخت چاهيئي. اڪال مورٽ آتما يهان وراجمان هئ. وھ سڀي ڪا باپ هئ، اُنکو ڪها جاتا هئ مهاڪال، وھ پُنرجنم ۾ نھين آتي هئ. تم آتمائين پُنرجنم ۾ آتي هو. مئن آتا ھون ڪلپ ڪي سنگم ڀي. ڀئتي ڪو رات، گيان ڪو دن ڪها جاتا هئ. يه پڪا ياد ڪرو. مکيم هئ هين دوباتين ٽف اؤر بي، بادشاهي. باپ آڪر بادشاهي ديتني هئ اؤر بادشاهي ڪي ليئي پڙھاتي هئ. اس ليئي اسڪو پانشala ڀي ڪها جاتا هئ. پڳوانو واچيس، پڳوان تو هئ نراڪار. اُنڪا ڀي پارت ھونا چاهيئي. وھ هئ اونچ تي اونچ پڳوان. اُنکو سڀي ياد ڪرتني هئ. باپ ڪھتي هئ ائسا ڪوئي منش نھين ھونئا جو ڀئتي مارگ ۾ ياد نه ڪرنا هو. دل سين هين سڀ پُڪاري هئ. هي پڳوان، هي لبريت، او گاد فادر. ڪيونڪ وھ هئ سڀي آتمائون ڪا فادر، ضرور بيحد ڪا هين سڪ دينگي. حد ڪا باپ حد ڪا سڪ ديتني هئ. ڪوئي ڪو پتا نھين. اب باپ آئي هئ، ڪھتي هئ بچون، اؤر سنگ ٿوڙ مجھه ايك باپ ڪو ياد ڪرو. يه ڀي باپ نين بتايا هئ تم ديوهي ديوتا نئين دنيا ۾ رهتي هو. وھان تو آپار سڪ هئ. اُن سکون ڪا آفت نھين پايا جاتا هئ. نئين مكان ۾ سديو سڪ ھوتا هئ، پُراڻي ۾ دك ھوتا هئ. تب تو باپ بچون ڪي ليئي نيان مكان بنواطي هئ. بچون ڪا بُڏي ڀوگ نئين مكان ۾ چلا جاتا هئ. يه تو هوئي حد ڪي بات. آئي تو بيحد ڪا باپ نئين دنيا بناء رهي هئ. پُراڻي دنيا ۾ جو ڪچ ديكتني هو وھ قبرستان ھونا هئ، آئي پرستان استاپن هو رها هئ. تم سنگم ڀي پر هو. ڪلهيئ ڪي طرف ڀي ديك سکتي هو، سنبيئ ڪي طرف ڀي ديك سکتي هو. تم سنگم ڀي پر ساکي هو ديكتني هو. پردرشني ۾ آٿوا ميوزم ۾ آتي هئ تو وھان ڀي تم سنگم پر کرا ڪردو. اس طرف هئ ڪلهيئ، اُس طرف هئ ستريئ. هم بیچ ۾ هئ. باپ نئين دنيا استاپن ڪرتني هئ. جهان پر بھت ٿوري منش هوتي هئ. تو اتنى سڀ واپس جاني هئ. اؤر ڪوئي ڀي ڏرم والا نھين آتا هئ. صرف تم هين پهلي پهلي آتي هو. آئي تم ستبيئ ۾ جاني ڪا پرشارت ڪر رهي هو. پاون بنني ڪي ليئي هين مجھي پُڪارا هئ ڪ هي بابا، همکو پاون بناء ڪر پاون دنيا ۾ لي چلو. آئسي نھين ڪھتي ڪ شانتي ڏاڻ ۾ لي چلو. پرمداام ڪو ڪها جاتا هئ سويت هوم. آئي همکو گهر جانا هئ، جسکو مڪتي ڏاڻ ڪها جاتا هئ. جسڪي ليئي هين سنپاسي آد سکيا ديتني هئ. وھ سکداام ڪا گيان دي نھين سکتي. وھ هئ نورتني مارگ والي. تم بچون ڪو سمجھا گيا هئ. ڪون ڪون ڏرم استاپ ڪب ڪب آتي هو. منش سرشتي روپي جهاڙ ۾ پهلي پهلي فائونڊيشن تمھارا هئ. بیچ ڪو ڪها جاتا هئ ورکيئ پتي. باپ ڪھتي هئ مئن ورکيئ پتي اوپر ۾ نواس ڪرتا ھون. جب جهاڙ ايڪدم جڙ جڙ پيوت هو جاتا هئ، تب مئن آتا ھون ديوتا ڏرم استاپن ڪرنـي. ڪلڪتا ۾ بنين ٿري ڪا بڙا وندرفل جهاڙ هئ. بـگر فائونڊيشن باقى سارا جهاڙ ڪرا هئ. اس بيحد ڪي جهاڙ ۾ ڀي آدي سناتن ديوهي ديوتا ڏرم هئ نھين. باقى سڀ ڏرم ڪري هئ.

تم مول وطن نواسي ٿي. يهان پارت بجاني آئي هو. تم بچي آلرائونڊ پارت بجاني والي هو.

اس لیئی 84 جنم هئ مئکسیم. قر منیم ایک جنم. منش قر کھ دیتی 84 لاک جنم. وہ یہ کسکی ہونگی؟ یہ یہ سمجھ نہیں سکتی. باپ آکر تم بچوں کو سمجھاتی ہے 84 جنم تم لیتی ہو. پہلی پہلی میری سین تم بچرتی ہو. ستیگی دیوتائیں ہیں پہلی ہوتی ہئ. جب وہ آتمائیں یہاں پارت بجاتی ہے تو باقی سب آتمائیں کھان چلی جاتی ہے؟ یہ یہ تم جانتی ہو باقی سب آتمائیں شانتی ڈاں ہوتی ہئ. تو شانتی ڈاں الگ ہوئا نان. باقی دنیا تو یہم ہئ. پارت یہاں بجاتی ہئ. نئیں دنیا ہے سک کا پارت، پڑاٹی دنیا ہے دک کا پارت بجانا پر تا ہئ. سک اور دک کا یہم کیل ہئ. وہ ہئ رام راجیہ. دنیا ہے کوئی یہ منش یہم نہیں جانتی ک سرشتی کا چکر کئسی ہوتا ہئ. نہ رچتا کو، نہ رچنا کی آد، مذیہ، آفت کو جانتی ہئ. گیان کا ساگر ایک باپ کو ہیں کھا جاتا ہئ. رچتا اور رچنا کی آد مذیہ آفت کا گیان کوئی شاستر ہے نہیں. مئن تمکو سُناتا ہوں. قر یہم پرا یلوپ ہو جاتا ہئ. ستیگ ہے یہم رہتا نہیں. پارت کا ہیں پرا چین سہج راج یوگ گایا ہوئا ہئ. گیتا ہے یہ راج یوگ نام آتا ہئ. باپ تمہیں راج یوگ سکلاع کر راجائی کا ورثا دیتی ہئ. باقی رچنا سین ورثا مل نہ سکی. ورثا ملتا ہیں ہئ رچتا باپ سین. ہر ایک منش کرئیتر ہئ، بچوں کو رچتی ہئ. وہ ہئ حد کی برهما، یہ ہئ بیگد کی برهما. وہ ہئ نرا کار آتمائون کی پتا، وہ لوک پتا. یہم قر ہئ پرجا پتا. پرجا پتا کب ہونا چاہیئی؟ کیا ستیگ ہے؟ نہیں. پرشوت مر سنگم یوگ پر ہونا چاہیئی. منشوں کو یہم یہ پتا نہیں ہئ ک ستیگ کب ہوتا ہئ. انہوں نین تو ستیگ، کلهیگ آد کو لاکون ورش دی دیئی ہئ. باپ سمجھاتی ہئ 1250 ورش کا ایک یوگ ہوتا ہئ. سواستیگ کا یہ نان. سب یوگوں کی آیو پوری ہوتی ہئ. 84 جنمون کا حساب چاہیئی نان. سیزھی کا یہ حساب چاہیئی نان ہم کئسی اُترتی ہئ. پہلی پہلی فائونڈیشن ہے ہئ دیوی دیوتا. اُنکی باد قر آتی ہئ اسلامی، بودی، کرشچن آد آد. باپ نین جھاڑ کا راز یہ بتایا ہئ. باپ کی سوائے تو کوئی سکلاع نہ سکی. تمکو کھینگی یہ چتر آد کئسی بنائی؟ کس نین سکایا؟ بولو، بابا نین ہمین ذیان ہے دکایا، قر ہم یہاں بناتی ہئ. قر اُنکو باپ ہیں اس رث ہے آکر کریکت کرتی ہئ ک ائسی ائسی بنائو۔ خد ہیں کریکت کرتی ہئ۔

کرشن کو شام سندر کھتی ہئ، پرنتو منش تو سمجھ نہیں سکتی کے کیون کھا جاتا ہئ؟ یہ وئکنٹ کا مالک تا تو گورا تا قر گانوڑی کا چوڑا سانورا بنا۔ اس لیئی اُنکو ہیں شام سندر کھتی ہئ۔ یہی پہلی آتی ہئ۔ تھ توں۔ ان لکشمی نارائٹ کی راجائی چلتی ہئ۔ آدی سناتن دیوتا ڈرم کی استاپنا کوئن کرتی ہئ؟ یہ پی کسکو پتا نہیں ہئ۔ پارت کو پی پیلاہ هندستان کی رہوا سی ہندو کھ دیتی ہئ۔ مئن پارت ہیں آتا ہون۔ پارت ہی دیوتائون کا راجیہ تا جو آب پرا یلوپ ہو گیا ہئ۔ مئن آتا ہون قر سین استاپنا کرنی۔ باقی سی ڈرمون کا وناش کر دیتا ہون۔ پہلی پہلی ہئ ہیں آدی سناتن دیوتا ڈرم۔ یہ جهاڑ ورڈی کو پاتا رہتا ہئ۔ نئین نئین پتی، مٹ پنٹ پچاڑی ہی آتی ہئ۔ تو اُنکی یہی شوپا ہو جاتی ہئ۔ قر آنٹ ہی جب سارا جهاڑ جز جز پیوٹ اوستا کو پاتا ہئ، تب قر مئن آتا ہون۔ یدا یدا ہی.... آتما اپنی کو پی نہیں جانتی، تو باب کو پی نہیں جانتی۔ اپنی کو پی گالی دیتی، باب کو اور دیوتائون کو پی گالی دیتی رہتی ہئ۔ تم پرداں، بی سمجھ بن جاتی ہئ تب مئن آتا ہون۔ پتت دنیا ہیں آنا پری۔

تم منشون ڪو جيئدان ديتني هو آرٿات منش سين ديوتا بناتي هو. سڀ دکون سين دُور ڪريتي هو، سو ڀي آڌا ڪلپ ڪي ليئي. گائن ڀي هئ نان وندي ماترم. ڪؤنسي ماتائين، جنکي وندنا ڪرتني هئ؟ تم ماتائين هو، ساري سرشندي ڪو بهشت بناتي هو. ڀل پُرش ڀي هئ، ليڪن مئجارني ماتائون ڪي هئ. اس ليئي باپ ماتائون ڪي مهما ڪرتني هئ. باپ آڪر تمڪو اتنى مهما لائق بناتي هئ. آچا!

ميٺي ميٺي سكيلڏي بچون پرت مات-پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اور گدمارڻنگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

### ڏارڌا ڪي ليئي ڦکيه سار

(1) آپار سکون ڪي دنيا ۾ چلندي ڪي ليئي سنگم پر کرا هونا هئ. ساکي هو سڀ ڪچ ديكتي هوئي ٻڌي یوگ نئين دنيا ۾ لگانا هئ. ٻڌي ۾ رهي آيي هم واپس گھر لوٽ رهي هئ.

(2) سڀي ڪو جيئدان دينا هئ، منش سين ديوتا بناني ڪي شيوا ڪرنبي هئ. بيحد ڪي باپ سين پڙه ڪر دوسرون ڪو پڙهانا هئ. دئوي گط ڏارڻ ڪرنبي اور ڪرانبي هئ.

**وردان - سدا سريشت سميه پرماڻ سريشت ڪرم ڪرتني واه واه ڪي گيت گاني  
واليءيا ڀاڳيون آتما پو**

اس سريشت سميه پر سدا سريشت ڪرم ڪرتني "واه واه" ڪي گيت من سين گاتي رهو. "واه ميرا سريشت ڪرم يا واه سريشت ڪرم سکلاني واليءيا بابا". تو سدا واه واه! ڪي گيت گائو. ڪي غلطي سين ڀي دُك ڪا نظارا ديكتي ڀي، هاء شبد نهين نكلنا چاهيئي. واه دراما واه! واه بابا واه! جو سوپن ۾ ڀي نهين تا وهم ڀاڳيه گھر بئني مل گيا. اسي ڀاڳيه ڪي نشي ۾ رهو.

**سلوگن - من ٻڌي ڪو هڪتيشالي بنا دو تو ڪوئي ڀي هلچل ۾ آچل آڏول رهينگي.**