

สาระ: ลูกๆ ที่แสนหวาน นั่งในสันโดษและพูดกับตนเอง ผึกฝน “ฉันคือดวงวิญญาณที่ไม่สูญสลายและรับฟังพ่อ”

คำถาม: คำพูดใดที่ออกมาจากปากของลูกๆ ผู้ที่ไม่ระมัดระวังเกี่ยวกับการจดจำระลึกถึง?

คำตอบ: พวกเขาพูดว่า: “ถึงอย่างไรฉันก็เป็นลูกของชีบบาบา ฉันก็อยู่ในการจดจำระลึกถึงอยู่แล้ว” อย่างไรก็ตาม บาบาพูดว่า: ทั้งหมดนั้นเป็นการพูดเท็จและความประมาท ลูกต้องทำความพยายามที่จะมีการจดจำระลึกถึง ตั้งแต่เช้าตรู่และนั่งในการจดจำระลึกถึงในขณะที่พิจารณาว่าตนเองเป็นดวงวิญญาณ มีการสนทนาอย่างเปิดอกและเป็นการส่วนตัว เป็นดวงวิญญาณที่พูด เวลาที่ลูกกลับมามีสำนึกเป็นดวงวิญญาณ เพียงลูกๆ ที่มีสำนึกเป็นดวงวิญญาณเท่านั้นที่จะรักษาซาร์ทของการจดจำระลึกถึง พวกเขาจะไม่เพียงแค่ออกเรื่องราวของความรู้นี้

เพลง: มองใบหน้าในกระจกหัวใจของท่าน!...

โอม ชานติ พ่อได้บอกลูกๆ ทางจิตแล้วว่าแต่ละดวงวิญญาณนั้นถูกเรียกว่าผู้มีชีวิต เวลาที่พ่ออธิบายแก่ดวงวิญญาณ เพลงนั้นเป็นของหนทางความเลื่อมใสศรัทธา ได้มีการอธิบายแต่เพียงสาระเท่านั้นแก่ลูก ในขณะที่ลูกนั่งที่นี้ให้พิจารณาว่าตนเองเป็นดวงวิญญาณ ละทิ้งสำนึกของร่างกาย ฉัน, ดวงวิญญาณนี้ เป็นจุดที่เล็กมาก ฉันเล่นบทบาทของฉันผ่านร่างนี้ ไม่มีใครอื่นมีความรู้ของดวงวิญญาณนี้ พ่ออธิบายว่า: พิจารณาว่าตนเองเป็นดวงวิญญาณ ฉันเป็นดวงวิญญาณที่แสนเล็ก เป็นดวงวิญญาณที่เล่นบทบาททั้งหมดผ่านร่างกาย และแล้วสำนึกที่เป็นร่างจะถูกขจัดออกไป นี่คือการพยายามที่ลูกต้องทำ เราดวงวิญญาณคือนักแสดงของละครทั้งหมด นักแสดงสูงสุดนั่นคือพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุด มันอยู่ในสติปัญญาว่าท่านก็เป็นจุดที่แสนเล็กเช่นกันแต่คำการยกย่องของท่านนั้นยิ่งใหญ่มาก ท่านคือมหาสมุทรแห่งความรู้และมหาสมุทรแห่งความสุขและท่านยังเป็นจุดที่แสนเล็ก เราดวงวิญญาณเป็นจุดที่แสนเล็กด้วยเช่นกัน ดวงวิญญาณไม่สามารถมองเห็นได้นอกจากในนิมิตที่สูงส่ง ลูกได้ยินประเด็นใหม่ๆ เหล่านี้เวลานี้ โลกรู้อะไรเกี่ยวกับสิ่งนี้? อย่างไรก็ตาม ในบรรดาลูกๆ เช่นกันเพียงไม่กี่คนเท่านั้นที่เข้าใจสิ่งนี้อย่างถูกต้องและเก็บไว้ในสติปัญญาของลูกว่าลูกเป็นดวงวิญญาณ เป็นจุดที่เล็กมาก พ่อของเราเป็นนักแสดงหลักในละครนี้ นักแสดงสูงสุดในบรรดาทั้งหมดคือพ่อ และแล้วก็มีคนอื่นๆ ทั้งหมดที่มา ลูกรู้ว่าทุกอย่างที่พ่อเป็นมหาสมุทรแห่งความรู้ ท่านก็ไม่สามารถพูดความรู้โดยไม่มีร่างกายได้ เป็นเพียงเมื่อท่านมีร่างกายเท่านั้นที่ท่านสามารถพูดได้ เมื่อดวงวิญญาณปราศจากร่าง ดวงวิญญาณก็แยกออกจากอวัยวะของพวกเขา ผู้คนในหนทางความเลื่อมใสศรัทธาจดจำผู้มีร่างกายเท่านั้นอย่างสม่ำเสมอ พวกเขาไม่รู้จักชื่อ รูป ดินแดน หรือเวลาของพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุด พวกเขาเพียงแค่ว่าท่านอยู่เหนือรูปและนาม พ่ออธิบายว่า: ตามละครลูกที่เป็นผู้ที่สะโตประธานอันดับหนึ่งต้องกลับมาสะโตประธานอีกครั้ง เพื่อที่จะเปลี่ยนกลับจากตาโมประธานเป็นสะโตประธานลูกต้องทำให้สภาพของลูกเข้มแข็ง: นั่นคือดวงวิญญาณ ดวงวิญญาณกำลังพูดผ่านร่างกายนี้ ดวงวิญญาณมีความรู้ ความรู้นี้ ความรู้ของบทบาทที่ไม่สูญสลาย 84ชาติเกิดที่ลูกบันทึกไว้ในแต่ละดวงวิญญาณไม่อยู่ในสติปัญญาของคนอื่น เหล่านี้เป็นประเด็นที่ใหม่มาก นั่งในสันโดษและพูดกับตนเองเช่นนี้ “ฉันคือดวงวิญญาณ ฉันรับฟังพ่อ ฉันดวงวิญญาณนี้ซึมซับความรู้นี้ ดวงวิญญาณนี้เต็มไปด้วยบทบาทนี้ นั่นคือดวงวิญญาณที่ไม่สูญสลาย” ลูกต้องบดสิ่งนี้ภายในตัวลูกเอง เราต้องเปลี่ยนจากตาโมประธานไปเป็นสะโตประธาน มนุษย์ที่มีสำนึกที่เป็นร่างไม่มีแม้กระทั่งมีความรู้ที่ดวงวิญญาณคืออะไร พวกเขาเก็บหนังสือเล่มใหญ่มากไว้กับเขา พวกเขาความหยิ่งยโสอย่างมาก นี่คือโลกที่ตาโมประธาน ไม่มีดวงวิญญาณที่สูงที่สุดเหนือสิ่งใดที่นี้ เวลาที่ลูกรู้ว่าลูกต้องทำความพยายามที่จะเปลี่ยนแปลงจากตาโมประธานไปเป็นสะโตประธาน บดประเด็นนี้ไปสู่อุบายในตนเอง ลูกหลายคนสามารถถ่ายทอดความรู้นี้ได้แต่ลูกไม่มีการจดจำระลึกถึงนั้น ควรจะมีการสำรวจตรวจสอบภายในตนเอง ลูกต้องเปลี่ยนจากโมบิริสุทธิไปเป็นบิริสุทธิโดยการมีการจดจำระลึกถึงพ่อ อย่าได้กลับมาเป็นเพียงแค่มืดทึบ มีตัวอย่างของบดทึบที่บอกให้ผู้เป็นแม่บางคนพูดว่า “ราม ราม” เพื่อที่พวกเขาสามารถข้ามแม่น้ำได้ อย่าได้พูดเท็จเช่นนั้น มีหลายคนผู้ที่เป็นเช่นนั้น บางคนอธิบายได้ดีมาก แต่พวกเขาไม่มีโยคะใดๆ เลย พวกเขาอยู่อย่างมีสำนึกที่เป็นร่างตลอดทั้งวัน มิฉะนั้นแล้ว พวกเขา ก็จะส่งซาร์ทของเขาให้แก่บาบาโดยบอกว่าพวกเขาตื่นที่โอมและพวกเขามีการจดจำระลึกถึงมากเท่าไร บางคนไม่ส่งข่าวใดๆ เลย พวกเขาเพียงแค่ว่าพูดความรู้ที่มากมายโดยไม่จำเป็นและไม่โยคะเลย แม้ว่าพวกเขาจะให้ความรู้แก่บุคคลสำคัญ พวกเขาเองก็อ่อนแอในโยคะ ตั้งแต่เช้าตรู่และจดจำพ่อ: บาบา ท่านคือผู้เป็นที่รัก

ที่สุด นี่คือละครที่ถูกกำหนดไว้แล้วที่พิเศษสุดมาก ไม่มีใครเข้าใจความลับของละครนี้ พวกเขาไม่เข้าใจว่าดวงวิญญาณคืออะไรและดวงวิญญาณสูงสุดคืออะไร เวลานั้นมนุษย์นั้นเลวร้ายยิ่งกว่าสัตว์ เราก็คือเป็นเช่นนั้นเหมือนกัน ลูกได้มาถึงสภาพที่เลวร้ายมากในอาณาจักรของมายา ลูกสามารถให้ความรู้แก่ใครก็ตาม บอกพวกเขาว่า: “ท่านคือดวงวิญญาณผู้ที่เวลานี้กลับมามาโมประธาน ท่านต้องกลับมาสะโตประธานอีกครั้ง ก่อนอื่นใดพิจารณาว่าตนเองเป็นดวงวิญญาณ” เป็นสิ่งที่ง่ายกว่าสำหรับผู้ที่ยากจน ผู้ที่มั่งคั่งนั้นก็มีความซับซ้อนมากมาย พ่อพูดว่า: พ่อเข้ามาในร่างที่ธรรมดา เขาไม่ได้เป็นคนจนมากหรือรวยมาก เวลานั้นลูกรู้ว่าพ่อมาเวลานี้ทุกวงจรและแนะนำว่าจะกลับมาบริสุทธิ์อย่างไรแก่เรา บาบาก็ไม่ได้มาเพื่อแนะนำลูกเกี่ยวกับความซับซ้อนของธุรกิจของลูก ลูกเรียกหา: “โอ ผู้ชำระให้บริสุทธิ์ได้โปรดมา!” ดังนั้นบาบาก็ได้แสดงวิธีที่จะกลับมาบริสุทธิ์ให้แก่ลูก บราห์มานี้ก็ไม่ว่าอะไรเลย หากลูกเป็นนักแสดงและไม่รู้ตอนเริ่มตอนกลางและตอนจบของละครของลูก ลูกจะถูกเรียกว่าอะไร? เราดวงวิญญาณเป็นนักแสดงในวงจรโลกนี้ แต่ไม่มีใครรู้อะไรนี้ แม้ว่าพวกเขาจะพูดว่าดวงวิญญาณอาศัยอยู่ในโลกที่ไม่มีตัวตน พวกเขาก็ไม่พูดสิ่งนั้นจากประสบการณ์ เวลานั้นลูกดวงวิญญาณรู้ว่าลูกคือผู้อาศัยของโลกที่ไม่มีตัวตนในทางปฏิบัติ ลูกดวงวิญญาณนั้นไม่สูญสลาย เก็บสิ่งนี้ไว้ในสติปัญญาของลูก มีลูกมากมายที่ไม่มีโยคะเลยและแล้วเนื่องจากการมีสำนึกที่เป็นร่าง พวกเขาจึงทำผิดมากมาย สิ่งหลักคือการกลับมาสำนึกเป็นดวงวิญญาณ ลูกควรจะมีสติเกี่ยวกับมารกลับมาสะโตประธาน ลูกผู้ที่มีความเข้าใจที่จะกลับมาสะโตประธานไม่เคยให้ก่อนหินออกมาจากปากของพวกเขา หากพวกเขาทำผิด พวกเขาจะรายงานสิ่งนั้นกับพ่อในทันทีว่า: “بابา ฉันทำความผิดนี้ ได้โปรดยกโทษให้ฉัน!” พวกเขาจะไม่ซ่อนเร้นสิ่งนั้น เมื่อมีการซ่อนเร้น สิ่งนั้นก็เพิ่มมากขึ้น บอกข่าวของลูกกับบาบาอยู่เรื่อยๆ บาบาก็จะตอบว่า โยคะของลูกไม่ถูกต้อง สิ่งหลักคือการกลับมาบริสุทธิ์ เรื่องราวของ 84 ชาติเกิดอยู่ในสติปัญญาของลูกๆ มากเท่าที่เป็นไปได้ เพียงแค่เข้าใจเกี่ยวกับการกลับมาสะโตประธาน ละทิ้งสำนึกที่เป็นร่าง ลูกคือราชาฤๅษี หรือโยคีไม่สามารถสอนราชาโยคะ เพียงพ่อเท่านั้นที่สามารถสอนราชาโยคะ เพียงพ่อเท่านั้นที่ให้ความรู้ เวลานั้นความเลื่อมใสศรัทธามีความตาโมประธาน พ่อมาในยุคบรรจบกันเท่านั้นเพื่อให้ความรู้ เวลานั้นพ่อมาแล้วความเลื่อมใสศรัทธาต้องจบสิ้นลงและโลกนี้ต้องจบสิ้นลงเช่นกัน ยุคทองได้รับการก่อตั้งผ่านความรู้และโยคะนี้ ความเลื่อมใสศรัทธาแยกจากกันอย่างสมบูรณ์ ผู้คนพูดว่าความสุขและความทุกข์ทั้งสองคงอยู่ที่นี้ ลูกๆ มีความรับผิดชอบอย่างมาก สร้างวิธีการต่อไปที่จะให้ประโยชน์แก่ตนเอง มีการอธิบายแล้วด้วยเช่นกันว่าโลกที่บริสุทธิ์คือดินแดนแห่งความสงบและดินแดนแห่งความสุข นี่คือนิรันดร์ของความไม่สงบ ดินแดนแห่งความทุกข์ สิ่งแรกและสิ่งหลักคือโยคะ หากลูกไม่มีโยคะลูกก็เพียงแต่พูดความรู้มากมายนี้โดยไม่จำเป็นเหมือนบับนิติต ทุกวันนี้มีพลังลึกลับมากมาย ที่ไม่ได้เกี่ยวข้องกับความรู้ ผู้คนติดกับในความโหดอย่างมาก พวกเขาไม่บริสุทธิ์ พ่อเองพูดว่า พ่อเข้ามาในโลกที่ไม่บริสุทธิ์นี้ เข้ามาในร่างที่ไม่บริสุทธิ์ ไม่มีใครที่นั่นที่บริสุทธิ์ ผู้ที่ไม่ได้เรียกตนเองว่าเป็นพระเจ้า เขาพูดว่า: “นั่นก็ไม่บริสุทธิ์เช่นกัน เมื่อนั้นกลับมาบริสุทธิ์ นั้นก็จะกลายเป็นเทวดานางฟ้า” ลูกก็จะกลายเป็นเทวดานางฟ้าที่บริสุทธิ์เช่นกัน สิ่งหลักก็คือเราจะกลับมาบริสุทธิ์ได้อย่างไร การจดจำระลึกถึงนั้นเป็นสิ่งจำเป็นอย่างมากสำหรับสิ่งนี้ ลูกๆ ที่ไม่เข้าใจเกี่ยวกับการจดจำระลึกถึงก็พูดว่า: “ถึงอย่างไรเรานั้นก็เป็นลูกของชีพบบา เราอยู่ในการจดจำระลึกถึงบาบาอยู่แล้ว” อย่างไรก็ตามบาบาพูดว่าทั้งหมดนั้นคือการพูดเท็จ! เป็นความไม่ระมัดระวัง ลูกต้องทำความพยายามสำหรับการจดจำระลึกถึงนี้ ตั้งแต่เช้าตรู่และนั่งในการจดจำระลึกถึงด้วยการพิจารณาว่าตนเองเป็นดวงวิญญาณ มีการสนทนาจากใจถึงใจ เป็นดวงวิญญาณที่พูด เวลานั้นลูกกำลังกลับมาสำนึกเป็นดวงวิญญาณ มีการร้องเพลงยกย่องผู้ที่ให้ประโยชน์แก่ผู้อื่น นั่นคือการยกย่องของร่างกาย ในขณะที่คำยกย่องนี้เป็นของพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุด ผู้ไม่มีตัวตน ลูกเข้าใจสิ่งนี้ ความรู้เกี่ยวกับบันไดและเราใช้ 84 ชาติเกิดอย่างไรในขณะที่เรามาจะไม่อยู่ในสติปัญญาของคนอื่น เวลานั้นใหม่ของบาปเต็มแล้ว จะสามารถทำความสะอาดได้อย่างไร? เหตุนี้เองลูกจึงเรียกพ่อ ลูกเป็นของชุมชนมนุษย์พื้นดารา ลูกคือผู้ที่เกี่ยวข้องกับศาสนาและการเมือง บาบาก็อธิบายสิ่งต่างๆ ของทุกศาสนา ไม่มีใครสามารถอธิบายสิ่งเหล่านั้นให้แก่ลูกได้เช่นนั้น ผู้ก่อตั้งศาสนาทั้งหมดทำอะไร? สาวกของพวกเขาต้องลงมาหลังจากพวกเขา พวกเขาไม่สามารถให้การหลุดพ้นตลอดไปแก่ใครได้ เมื่อพ่อมาในเวลาสุดท้ายเท่านั้นที่ทุกคนจะถูกทำให้บริสุทธิ์และถูกพากลับบ้าน เหตุนี้เองจึงไม่มีคำยกย่องใครนอกจากท่าน ไม่มีคำยกย่องของบราห์มาหรือของลูก ลูกจะทำอะไรได้ถ้าบาบาก็ไม่ได้มา? เวลานั้นพ่อได้นำลูกไปสู่สภาพของการขึ้นของลูก ได้มีการร้องเพลง: เมื่อสภาพของลูกขึ้นไปทุกคนจะได้รับประโยชน์ อย่างไรก็ตามไม่มีใครเข้าใจความหมายของสิ่งนี้ พวกเขาเพียงแต่ร้องเพลงสรรเสริญอย่างมากมาย เวลานั้นพ่อได้อธิบายแล้วว่า เป็นแต่ดวงวิญญาณที่เป็นอมตะและนี่คือบัลลังก์ของดวงวิญญาณ ดวงวิญญาณไม่สูญสลาย พวกเขาไม่มีวันตาย ดวงวิญญาณออกจากร่างของเขาและรับอีกร่างหนึ่งเพื่อเล่นบทบาทอื่น ไม่ใช่ว่าปีศาจแห่งความตายมาและพาเขาไป เมื่อใครบางคนออกจากร่างของเขา ลูกก็ไม่ควรรู้สึกไม่มีความสุข ดวงวิญญาณนั้นเพียงแค่ละทิ้งร่างหนึ่งแล้วก็จากไปเพื่อเล่นอีกบทบาทหนึ่ง จะมีการร้องให้เกี่ยวกับอะไรหรือ? เวลานั้นลูกเข้าใจแล้วว่าเราดวงวิญญาณทั้งหมดนั้นคือพี่น้องกันอย่างไร มีการร้องเพลง: “ดวงวิญญาณอยู่แยกห่างจากดวงวิญญาณสูงสุดเป็น

เวลายาวนาน” พ่อมาเพื่อที่จะพบลูกที่ไหน? พวกเขาไม่รู้แม้กระทั่งสิ่งนี้ เวลานี้ได้มีการอธิบายทุกสิ่งแก่ลูก ลูกได้ยินสิ่งต่างๆเหล่านี้มาเป็นเวลาที่ยาวนานเช่นนั้น! ผู้ที่นั่นไม่ได้มีหนังสือใดๆเลย ท่านเพียงแค่อ้างอิงถึงสิ่งเหล่านั้นเพื่อที่จะอธิบายให้กับลูก พ่อคือสัจจะ และดังนั้นท่านจึงสร้างสิ่งสร้างที่แท้จริง ท่านบอกสัจจะแก่ลูก มีชัยชนะผ่านสัจจะและการพ่ายแพ้ผ่านความหลอกลวง พ่อที่แท้จริงก่อตั้งดินแดนแห่งสัจจะ ลูกนั้นพ่ายแพ้ราววันมาหลายครั้ง ทั้งหมดนี้ถูกกำหนดไว้แล้วในละคร ลูกรู้ว่าเวลานี้อาณาจักรของลูกกำลังถูกก่อตั้งขึ้น และแล้วทั้งหมดนี้ก็จะไม่คงอยู่ ทั้งหมดนี้มาในภายหลัง เป็นสิ่งที่ง่ายดายมากที่จะเก็บวงจรโลกนี้ไว้ในสติปัญญาของลูก ลูกๆที่ทำความพยายามจะไม่กลับมามีความสุขเพียงแต่กับข้อเท็จจริงที่ว่าพวกเขาพูดความรู้นี้ได้ดีมาก พร้อมกับสิ่งนั้นพวกเขาจะมีโยคะและสร้างสมกิริยามารยาทที่ดีด้วย ลูกต้องกลับมาอ่อนหวานมาก ลูกต้องไม่เป็นเหตุที่ทำให้ใครเป็นทุกข์ อธิบายแก่ผู้อื่นด้วยความรักอย่างมาก มีความป็นปวนอย่างมากเนื่องจากความบริสุทธิ์ สิ่งนี้เกิดขึ้นตามละคร เป็นสิ่งที่ถูกกำหนดไว้แล้วในละคร อย่างไรก็ตามไม่ว่าลูกจะได้รับบางสิ่งถ้าสิ่งนั้นอยู่ในละคร ไม่เลย, ลูกยังคงต้องทำความพยายามเพื่อสิ่งนั้น ลูกต้องสร้างสมคุณธรรมที่สูงส่งเช่นที่เหล่าเทพมี ลูกต้องไม่กลายเป็นเช่นน้ำเกลือ ตรวจสอบดูว่าลูกไม่ได้ประพฤตินิดไม่ดีและทำให้เกิดภัยของพ่อเสียหาย ใครก็ตามที่ประณามสติปัญญาไม่สามารถประกาศสิทธิ์ในสถานภาพที่สูง ผู้เดียวที่นั่นคือพ่อที่แท้จริงและเป็นครูที่แท้จริง เวลานี้ลูกดวงวิญญาณได้ตระหนักว่าพ่อคือมหาสมุทรแห่งความรู้และมหาสมุทรแห่งความสุข ท่านให้ความรู้ที่มาก่อนหน้านี้และจากไปอย่างแนนอน เหตุนี้เองท่านจึงได้รับการจดจำ ดวงวิญญาณของผู้ที่ไม่เคยมีความรู้ที่มาก่อน ไม่มีใครรู้ว่าดวงวิญญาณคืออะไรหรือละครคืออะไร มนุษย์ต้องได้รับความรู้นี้ ผู้คนสร้างไฟบุษบาศูของรูตรา และพวกเขากราบไหว้บูชาดวงวิญญาณ กราบไหว้บูชาดวงวิญญาณดีกว่ากราบไหว้บูชาร่างกายของชีวิตที่สูงส่งหรือไม่? ร่างกายถูกสร้างขึ้นมาจากวัตถุธาตุทั้งห้า เหตุนี้เองเพียงการกราบไหว้บูชาที่พบพานเท่านั้นที่ไม่มีสิ่งใดเจือปน เวลานี้ลูกต้องรับฟังผู้เดียวที่นั่นเท่านั้น ดังนั้นจึงมีคำกล่าวไว้ว่า: อย่าได้ยินสิ่งที่เลวร้าย! หยุดรับฟังสิ่งที่เป็นการประณาม ฟังพ่อผู้เดียวเท่านั้น ความรู้ที่ไม่มีสิ่งใดเจือปน สิ่งหลักคือเมื่อจิตสำนึกที่เป็นร่างของลูกแตกสลายลูกก็สามารถกลับมาเยือกเย็นและสงบได้ หากลูกอยู่ในการจดจำระลึกถึงพ่อลูกก็จะไม่เคยพูดสิ่งที่ผิด จะไม่มีสายตาที่เลวร้ายเช่นกัน ในขณะที่ดูทุกสิ่งก็จะเหมือนราวกับว่าลูกไม่ได้เห็นสิ่งใดเลย ตาที่สามของความรู้ของเราเปิดแล้วเวลานี้ พ่อมาและทำให้เราเป็นตรีเนตรและตรีกาลดาร์ชิ เวลานี้ลูกมีความรู้ของรูปกาลเวลาทั้งสามและสามโลก อัศจรรย์

ถึงลูกๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดิ์ตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัณฑิตา พ่อทางจิตพูดนมัสตกับลูกๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง ความรู้ คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. พร้อมกับมารับฟังความรู้ที่แจ้งอยู่ในโยคะด้วยเช่นกัน สร้างสมกิริยามารยาทที่ดี กลับมาอ่อนหวานมาก อย่าปล่อยให้ก้อนหินออกมาจากปากของลูก
2. นั่งในสันโดษ กลับมาสำรวจตรวจสอบตนเอง และพูดกับตนเอง สร้างวิธีที่จะกลับมาบริสุทธิ์ ตั้งแต่เช้าตรู่และจดจำพ่อด้วยความรักอย่างมาก

พร: ขอให้ลูกกลับมาปราศจากกิเลส(viceless) และดังนั้นจึงจับทิศทางสุดท้ายได้ด้วยชุดอุปกรณ์ไร้สาย(wireless)ของลูก ในช่วงเวลาของการทำลายนี้อีก ลูกต้องการสติปัญญาที่ปราศจากกิเลส เช่นที่ผู้คนเหล่านั้นสื่อสารกันผ่านชุดอุปกรณ์ไร้สาย(wireless set) ในทำนองเดียวกันที่ลูกก็มีอุปกรณ์ไร้สาย(wireless) ของการปราศจากกิเลส (viceless) ด้วยระบบไร้สายนี้ลูกจะได้ยินเสียงที่บอกให้ลูกไปยังสถานที่ที่ปลอดภัยโดยเฉพาะ ลูกๆที่อยู่ในการจดจำระลึกถึงพ่อและกลับมาปราศจากกิเลสและลูกผู้ที่มีการฝึกฝนของการปราศจากกิเลสจะไม่ถูกทำลายในช่วงเวลาของการทำลายนี้อีก แต่จะทิ้งร่างกายของพวกเขาตามความต้องการของพวกเขาเอง

คติพจน์: การไม่สนใจโยคะและกลับมายุ่งกับการกระทำคือความไม่ระมัดระวัง

*** โอม ชานติ ***

สัญญาณที่ละเอียดอ่อน: สร้างสมบรูณ์ภาพของความสูงส่งและความบริสุทธิ์ทางจิตวิญญาณ

ความสูงส่งของความบริสุทธิ์หมายถึงการเป็นของผู้เดียว เพื่อที่จะกลับมาบริสุทธิ์อย่างสมบูรณ์ในชีวิตบราห์มินี่ จงทำให้บทเรียนของการเป็นของผู้เดียวมั่นคงมาก จงมีความปรารถนาดีและความรู้สึกบริสุทธิ์ในทัศนคติของคุณและในสายตาของคุณ จงมองทุกคนในจิตสำนึกของการเป็นดวงวิญญาณหรือรูปของเทวดานางฟ้าของพวกเขา ในการกระทำของคุณจงให้ความสุขและรับความสุขกับแต่ละดวงวิญญาณ หากมีบางคนเป็นเหตุให้คุณเสียใจหรือดูหมิ่นคุณ และแล้วจงกลายเป็นเทพธิดาหรือเทพแห่งความอดทน