

- สาระ:** ลูกๆ ที่แสนหวาน ในยุคบรรจบพบกันลูกๆ ได้รับความรู้ใหม่และพิเศษสุด ลูกๆ เราดวงวิญญาณทั้งหมดคือ นักแสดง ไม่มีบทบาทของใครที่จะเหมือนของผู้อื่น
- คำถาม:** ลูกๆ นักบรรพทางจิตได้รับวิธีใดเพื่อจะเอาชนะมายา?
- คำตอบ:** โอ้ นักบรรพทางจิต จงทำตามศรัทธาอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ! กลับมามีสำนึกเป็นดวงวิญญาณและจดจำพ่อ! ตื่นขึ้นในเวลาเช้าตรู่และฝึกฝนอยู่ในการจดจำระลึกถึงและลูกๆ จะได้รับชัยชนะเหนือมายา ลูกๆ จะปลอดภัยจากการมีความคิดที่ผิดๆ ทั้งหมด วิธีการที่แสนหวานของการจดจำระลึกถึงจะทำให้ลูกๆ เป็นผู้เอาชนะมายา
- เพลง:** พายุจะสามารถทำอะไรกับผู้ที่มิดิตร่วมทางเป็นพระเจ้าได้ ?

โอม ซานติ เพลงนี้แต่งขึ้นโดยมนุษย์ ไม่มีใครเข้าใจความหมายของเพลงนี้เลย ผู้เลื่อมใสศรัทธาร้องเพลงสรรเสริญและร้องเพลงแห่งความรักและเลื่อมใสศรัทธา แต่พวกเขาไม่เข้าใจสิ่งใดเลย พวกเขาร้องเพลงสรรเสริญมากมาย ลูกๆ ไม่จำเป็นต้องร้องเพลงสรรเสริญใคร ลูกๆ ไม่เคยสรรเสริญพ่อของพวกเขา พ่อรู้ว่าเราเป็นลูกของท่านและลูกๆ ก็รู้ว่าท่านคือ บาบารองของเรา ขณะนี้เป็นประเด็นที่ไร้ขีดจำกัด อย่างไรก็ตาม ทุกคนจดจำพ่อที่ไร้ขีดจำกัด แม้กระทั่งขณะนี้พวกเขาก็ยังคงจดจำท่านอย่างต่อเนื่อง พวกเขาพูดกับพระเจ้าว่า: โอ้ บาบาร! ชื่อของท่านคือชีพบบา เช่นที่เราเป็นดวงวิญญาณ ดังนั้นชีพบบา ก็เป็นดวงวิญญาณเช่นกัน ท่านคือดวงวิญญาณสูงสุดและท่านเรียกว่าผู้ที่สูงสุด เราเป็นลูกของท่าน ท่านเรียกว่าดวงวิญญาณสูงสุดด้วย สถานที่อยู่อาศัยของท่านอยู่ที่ไหน ? ในอาณาเขตสูงสุด ทุกดวงวิญญาณอาศัยอยู่ที่นั่น ดวงวิญญาณเป็นนักแสดง ลูกๆ รู้ว่านักแสดงทั้งหมดในละครตามลำดับกันไป แต่ทุกคนได้รับเงินเดือนตามบทบาทของเขา ดวงวิญญาณทั้งหมดที่อาศัยอยู่ที่นั่นคือนักแสดง อย่างไรก็ตาม แต่ละคนได้รับบทบาทตามลำดับกันไป พ่อทางจิตนั่งที่นั่นและอธิบายว่า จิตวิญญาณมีบทบาทที่ไม่ดับสูญบนที่ที่อยู่ในพวกเขาอย่างไร สองดวงวิญญาณไม่สามารถมีบทบาทเหมือนกันได้ ไม่ใช่ทุกคนสามารถมีพลังกำลังเดียวกัน ลูกๆ ว่าเป็นบทบาทที่ดีที่สุดคือบทบาทของผู้ที่เข้ามาในลูกประคำของรูตราของชีวา ก่อน นักแสดงที่ดีมากในละครได้รับการยกย่องอย่างมาก ผู้คนไปที่นั่นเพื่อดูพวกเขา ที่นั่นคือละครที่ไร้ขีดจำกัด พ่อผู้เดียวอยู่ที่จุดสูงสุดของละครที่ไร้ขีดจำกัดนี้ ลูกๆ แม้กระทั่งพูดได้ว่า ท่านคือนักแสดงที่สูงที่สุดเหนือสิ่งใด เป็นผู้สร้างและผู้กำกับ นักแสดงและผู้กำกับอื่นๆ ทั้งหมดมีขีดจำกัด พวกเขาทั้งหมดได้รับบทบาทเล็กๆ ของพวกเขา เป็นดวงวิญญาณที่เล่นบทบาท อย่างไรก็ตาม เนื่องจากสำนึกที่เป็นร่าง พวกเขาจึงพูดว่านั่นเป็นบทบาทของบุคคลนั้น พ่อพูดว่า: บทบาททั้งหมดอยู่ในดวงวิญญาณ ลูกๆ ต้องกลับมามีสำนึกเป็นดวงวิญญาณ พ่อได้อธิบายแล้วว่าในยุคทองทุกคนมีสำนึกเป็นดวงวิญญาณ พวกเขาไม่รู้จักพ่อ ที่นั่นยุคเหล็กพวกเขาไม่มีสำนึกเป็นดวงวิญญาณและพวกเขาก็ไม่รู้จักพ่อ ขณะนี้ลูกกำลังจะกลับมามีสำนึกเป็นดวงวิญญาณและลูกๆ ก็รู้จักพ่อด้วยเช่นกัน ลูกบราห์มินกำลังได้รับความรู้ที่พิเศษสุด ลูกๆ เกี่ยวกับดวงวิญญาณและดวงวิญญาณทั้งหมดว่าเป็นนักแสดงอย่างไร ทุกคนได้รับบทบาทของตนเอง ไม่สามารถมีสองดวงวิญญาณที่สามารถมีบทบาทเดียวกันได้ แต่ละดวงวิญญาณมีบทบาททั้งหมดบนที่กว้างอยู่ในตัวเขา ในความเป็นจริงเป็นดวงวิญญาณที่มีบทบาทในละคร เป็นดวงวิญญาณที่รับบทบาทที่ดี ดวงวิญญาณพูดว่า “ฉันเป็นผู้ว่าราชการ” หรือ “ฉันเป็นผู้นั้นผู้นี้” อย่างไรก็ตาม พวกเขาไม่ได้กลับมามีสำนึกเป็นดวงวิญญาณ ในยุคทองพวกเขาเข้าใจว่าพวกเขาเป็นดวงวิญญาณและพวกเขาต้องจากร่างและรับอีกร่างหนึ่ง ไม่มีใครที่นั่นรู้จักพระเจ้า ในขณะนี้ลูกๆ รู้ทุกสิ่ง ลูกบราห์มินสูงส่งยิ่งกว่าศุทธและเทพ บราห์มินมากมายที่กลายเป็นสิ่งนี้มาจากไหน ? ผู้คนนับแสนมาที่นิทรรศการ และผู้ที่รับความรู้และเข้าใจความรู้นี้ อย่างดีมากมายจะกลายเป็นปวงประชา ราชินีแต่ละองค์มีปวงประชามากมาย ลูกกำลังสร้างปวงประชามากมาย บางคนเข้าใจความรู้นี้จากเครื่องฉายภาพหนึ่ง และ นิทรรศการแล้วจะกลับมาดีมาก พวกเขาเรียนรู้ทุกสิ่งและมีโยคะด้วย ขณะนี้พวกเขาจะปรากฏออกมาเรื่อยๆ ปวงประชาจะปรากฏออกมา คนที่มั่งคั่ง ราชินี และผู้ที่ยากจนทั้งหมดจะปรากฏตัวขึ้น มีเจ้าชายเจ้าหญิงมากมาย เจ้าชายและเจ้าหญิงต้องถูกสร้างขึ้นสำหรับยุคทองและยุคเงิน จะไม่มีเพียงแค่ 8 หรือ 108 ในพวกเขา พวกเขาทั้งหมดกำลังถูกสร้างขึ้นเวลานี้ ลูกยังคงทำงานรับใช้ต่อไป นี้ไม่มีอะไรใหม่ บทบาทการดำเนินงานของลูกไม่มีอะไรใหม่ ลูกเคยทำสิ่งนี้มาหลายต่อหลายครั้งแล้ว ในยุคบรรจบพบกัน ลูกทำภารกิจนี้เท่านั้น จะทำอะไรอีกไหม ? พ่อมาเพื่อจะชำระผู้ไม่บริสุทธิ์ให้บริสุทธิ์ สิ่งนี้เรียกว่าประวัติศาสตร์และภูมิศาสตร์ของโลก ทุกสิ่งเป็นไปตามลำดับ ทุกคนก็พูดถึงใครบางคนที่ทำให้คำบรรยายที่ดีมากกว่า คนนั้นคนนี้ให้คำบรรยายที่ดีมาก และแล้วเมื่อเขาได้ยินคนอื่น พวกเขา ก็พูดว่า คนแรกเคยอธิบายได้ดีมาก และถ้าคนที่สามดีกว่าสองคนนั้น พวกเขา ก็พูดว่า “คนนี้ดีกว่าสองคนนั้น” ลูกต้องเพียร

พยายามนำหน้าผู้อื่นในแต่ละประเด็น ผู้ที่ฉลาดก็จะยกมือของเขาในทันทีที่จะให้คำบรรยาย ลูกทั้งหมดคือผู้เพียรพยายาม เมื่อลูกก้าวหน้าไปลูกก็จะกลายเป็นรถไฟเหาะ (รถไฟด่วน) มามาเป็นรถไฟด่วนพิเศษ ลูกไม่สามารถรู้เกี่ยวกับบาบาได้ เพราะท่านทั้งสองอยู่ด้วยกัน ลูกไม่สามารถบอกได้ว่าคนไหนกำลังพูด ลูกต้องคิดว่าเป็นชีพบาบาที่กำลังอธิบายอยู่เสมอ ทั้งบัพและดาดานันรูดีแต่ท่านคือผู้เดียวที่รู้ถึงสิ่งที่อยู่ภายในแต่ละคน ภายนอกท่านก็พูดว่า: คนนี้ฉลาดมาก ผู้เป็นพ่อพอใจที่ได้ยินคำยกย่อง เมื่อลูกของใครบางคนศึกษาเล่าเรียนเป็นอย่างดีและได้รับสถานภาพที่สูง พ่อของเขาสามารถเข้าใจได้ว่าลูกชายของเขาจะประกาศชื่อเสียงของเขา เราสามารถเข้าใจได้ว่าเมื่อใดที่ลูกคนนั้นคนนั้นฉลาดในงานรับใช้ทางจิตนี้ สิ่งหลักในการบรรยายคือการอธิบายศาสนของพ่อ บาบายกตัวอย่างของบางคนที่มีลูกห้าคน แต่เมื่อเขาถูกถามว่าเขามีลูกกี่คน เขาก็ตอบว่าเขามีลูกสองคน อีกคนหนึ่งก็พูดกับเขาว่า: แต่คุณมีลูกห้าคน! แล้วเขาก็ตอบว่า: แต่ฉันมีลูกที่มีค่าเพียงสองคนเท่านั้น! ก็เหมือนกันกับที่นี่ มีลูกๆมากมาย พ่อพูดว่า: ลูกสาวคนนี้ ดอกเตอร์เนอร์มาละนี่ดีมาก เธออธิบายให้กับพ่อทางร่างของเธอด้วยความรักเป็นอย่างมากและทำให้เขาเปิดศุนย์ให้เธอ นี่คือการรับใช้ของบาร์ต ลูกกำลังทำให้บาร์ตกลายเป็นสวรรค์ รวันได้ทำให้บาร์ตนี้กลายเป็นนรก ไม่ใช่เพียงแค่อัสติดาเดียวที่อยู่ในกรงขัง แต่ลูกทั้งหมดคืออัสติดาที่อยู่ในกรงขังของรวัน พวกเขาได้เขียนเรื่องราวมากมายในคัมภีร์ หนทางของความเลื่อมใสศรัทธาอยู่ในละครด้วยเช่นกัน ลูกรู้ว่าไม่ว่าอะไรก็ตามที่ผ่านมามีตั้งแต่ยุคทองจะเกิดซ้ำรอย ลูกกลายเป็นผู้ที่มีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชา และลูกกลายเป็นผู้กราบไหว้บูชา พ่อพูดว่า: พ่อต้องมาและเปลี่ยนลูกจากผู้กราบไหว้บูชาให้กลายเป็นผู้ที่มีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชา ลูกกลายเป็นยุคทองก่อนแล้วจึงยุคเหล็ก ในยุคทองเป็นอาณาจักรของลักษมีและนารายณ์แห่งสุริยวงศ์ อาณาจักรของรามคือจันทวงศ์ ในขณะที่ลูกทั้งหมดเป็นนักรบทางจิต ผู้ที่ไปสู่สนามรบลูกเรียกว่านักรบ ลูกเป็นนักรบทางจิตในขณะที่ผู้อื่นเป็นนักรบทางร่าง การต่อสู้และการรบราของพวกเขาคือไปด้วยพลังทางกายภาพ ในตอนเริ่มต้นพวกเขามีการต่อสู้ตัวต่อตัว พวกเขาจะต่อสู้กันเองและหนึ่งในนั้นจะได้รับชัยชนะ ขณะนี้พวกเขาได้สร้างระเบิด ฯลฯ ลูกเป็นนักรบและพวกเขาก็เป็นนักรบด้วย ลูกได้รับชัยชนะเหนือมายาโดยการทำตามศรัทธา ลูกเป็นนักรบทางจิต เป็นจิตวิญญาณที่ทำทุกสิ่งด้วยอวัยวะประสาทสัมผัสของร่างกาย พ่อมาและสอนจิตวิญญาณ: ลูกๆ เมื่อลูกจดจำพ่อ มายาจะไม่กินลูก บาปของลูกจะได้รับการปลดปล่อยและลูกจะไม่มีความคิดที่ผิด ด้วยการจดจำระลึกถึงพ่อก็จะมีความสุขเช่นกัน ด้วยเหตุนี้ พ่อจึงบอกให้ลูกฝึกฝนสิ่งนี้ในเวลาเช้าตรู่: บาบา ท่านอ่อนหวานมาก! เป็นดวงวิญญาณที่พูดว่า“บาบา!” พ่อได้ให้การตระหนักรู้แก่ลูกแล้ว: พ่อคือพ่อของลูก พ่อได้มาเพื่อบอกลูกเกี่ยวกับความรู้ของตอนเริ่ม ตอนกลางและตอนจบของโลก นี่คือการตื่นไม่โลกมนุษย์ที่กลับหัว นี่คือการกลับหัวของศาสนาที่มีความหลากหลาย สิ่งนี้เรียกได้ว่าเป็นการเล่นที่หลากหลาย พ่อได้อธิบายว่าท่านคือเมล็ดของต้นไม้มนุษย์นี้ ผู้คนจดจำท่าน บางคนก็เป็นของต้นไม้หนึ่งและคนอื่นเป็นของต้นไม้อื่น พวกเขายังคงปรากฏตัวขึ้นเรื่อยๆตามลำดับกันไป ละครนี้ลูกกำหนดไว้แล้ว มีคำกล่าวที่ว่าผู้หนึ่งผู้นี้ได้ถูกส่งไปเป็นผู้ก่อตั้งศาสนานั้น อย่างไรก็ตาม ไม่มีใครถูกส่งไปจากที่นั่น ทั้งหมดนี้ซ้ำรอยตามละคร ผู้เดียวที่เท่านั้นที่ก่อตั้งศาสนาและอาณาจักรด้วยกัน ไม่มีใครในโลกรู้สิ่งนี้ ขณะนี้คือยุคบรรจบพบกัน เปลวไฟของการทำลายต้องปรากฏออกมา นี่คือการฟูชาญ์ของความรู้ของชีพบาบา พวกเขาได้ให้ชื่อรูตรากับไฟนี้ ลูกๆ บราห์มินถูกสร้างขึ้นผ่านประชาบิดาบราห์มา ลูกสูงสุด ช่วงอายุอื่นๆ นั้นปรากฏขึ้นภายหลัง ในความเป็นจริงทั้งหมดคือลูกๆ ของบราห์มา บราห์มาลูกเรียกว่าปุตราว มีต้นไม้เผ่าพันธุ์ ที่มาก่อนคือบราห์มาที่สูงที่สุดและแล้วต้นไม้เผ่าพันธุ์ที่เหลือนั้นก็ขยายตัว ผู้คนถามว่าพระเจ้าสร้างโลกอย่างไร สิ่งสร้างนั้นอยู่ที่นั่น เมื่อพวกเขาอยู่อย่างไม่มีบริสุทธิ พวกเขาเรียกร้องเรียกหาท่าน ท่านมาและทำให้โลกที่ไม่มีความสุขมีความสุข เหตุนี้เองผู้คนจึงร้องเรียกหา: โอ ผู้ซัดความทุกข์และผู้ประทานความสุขได้โปรดมา! พวกเขาได้เก็บชื่อฮารีวาร์ไว้ ฮารีวาร์หมายถึง “ประตุสู่พระเจ้า” คงคาก็ไหลมาจากที่นั่น พวกเขาเชื่อว่าด้วยการอาบในคงคาพวกเขาจะสามารถผ่านประตุสู่พระเจ้าได้ แต่ประตุสู่พระเจ้าอยู่ที่ไหน? พวกเขาพูดถึงกฤษณะในวิธีนี้ เป็นชีพบาบาที่เป็นพระเจ้าเป็นประตุ ท่านคือผู้ซัดความทุกข์และเป็นผู้ประทานความสุข ก่อนอื่นลูกต้องไปบ้าน ขณะนี้ลูกๆ รู้เกี่ยวกับพ่อและบ้านของลูก บัลลังก์ของพ่อนั้นสูงกว่าเล็กน้อย ในลูกประคาก็มีดอกไม้ม (กุ) และลูกปิดคูอยู่เบื้องล่างนั้น แล้วพวกเขาก็พูดถึงลูกประคาคือรูตรา และลูกประคาคือรูตรากลายเป็นลูกประคาคือวิษณุ ผู้ที่กลายเป็นพวงมาลัยรอบคอวิษณุและแล้วก็ปกครองในแผ่นดินวิษณุ ไม่ได้มีลูกประคาคือบราห์มิน เพราะสิ่งนั้นเผ่าแต่ขาดตอนครั้งแล้วครั้งเล่า พ่ออธิบาย: ทุกสิ่งนั้นตามลำดับกันไป วันนี้ลูกกำลังก้าวหน้าไปอย่างดีแต่วันพรุ่งนี้ก็จะมีความทุกข์และกลางร้ายและลูกก็อยู่อย่างหย่อนยาน พ่อพูดว่า: บางคนก็เป็นของพ่อ พวกเขาประหลาดใจในความรู้ที่พวกเขาได้ยิน พวกเขาพูดถึงความรู้ พวกเขาแม้กระทั่งเข้าถ้ำและพวกเขาก็ได้ถูกร้อยเข้าไปในลูกประคาคือ แล้วพวกเขานั้นก็หันห่างไปอย่างแท้จริงและดังนั้นจึงกลายเป็นสัปเหร่อ ดังนั้นจะสามารถมีการสร้างลูกประคาคือขึ้นมาได้อย่างไร ? พ่ออธิบายว่าลูกประคาคือของบราห์มินไม่สามารถสร้างขึ้นมาได้ ลูกประคาคือของผู้เลื่อมใสศรัทธาอันแยกห่างจากลูกประคาคือของรูตรา ในลูกประคาคือของผู้เลื่อมใสศรัทธา มีราคือคนหลักของฝ่ายหญิงและนาราดเป็นของฝ่ายชาย นี่คือการประคาคือของรูตรา ในยุคบรรจบพบกันเท่านั้นที่พ่อมาและประทานการหลุดพ้น

และการหลุดพ้นในชีวิต ลูกๆ เข้าใจว่าลูกเคยเป็นนายแห่งสวรรค์และขณะนี้เขื่อนรอกออกไปและประกาศสิทธิในอำนาจในการปกครองสวรรค์ที่ราวันได้ขโมยไปจากลูก พ่อเท่านั้นที่มาและอธิบายทั้งหมดนี้ให้แก่ลูก ท่านรู้ถึงคัมภีร์และการจารึกแสวงบุญทั้งหมด ท่านคือเมล็ด มหาสมุทรแห่งความรู้ มหาสมุทรแห่งความสงบ ดวงวิญญาณพูดสิ่งนี้ พ่ออธิบายว่าลักษมีและนารายณ์เคยเป็นนายของยุคทอง นั่นเคยเป็นเช่นไรก่อนที่จะพวกเขามีชีวิตอยู่? แน่นอนนี้ต้องเคยเป็นตอนสิ้นสุดของยุคเหล็กเมื่อมียุคบรรจบพบกันซึ่งต่อมากลายเป็นสวรรค์ พ่อเรียกว่าผู้สร้างสวรรค์ ท่านคือผู้เดียวที่ก่อตั้งสวรรค์ ลักษมีและนารายณ์เคยเป็นนายแห่งสวรรค์ พวกเขาได้รับมรดกของเขาจากใคร? จากพ่อ, ผู้สร้างสวรรค์ นี่คือมรดกของพ่อ ลูกสามารถถามใครก็ตามว่าลักษมีและนารายณ์ประกาศสิทธิในอาณาจักรที่พวกเขาเคยมีในยุคทองอย่างไรและจะไม่มีใครสามารถบอกลูกได้ แม้กระทั่งดาตันก็พูดว่า: พ่อไม่รู้สิ่งนี้ พ่อเคยกราบไหว้บูชาพวกเขา แต่พ่อไม่ได้รับรู้สิ่งใด ขณะนี้พ่อได้อธิบายแล้วว่า: ลูกศึกษาราชชา โยคะในยุคบรรจบพบกัน ราชา โยคะนั้นลูกกล่าวถึงในกิตะ ราชา โยคะไม่ได้ลูกกล่าวถึงในที่ใดๆ นอกเหนือจากในกิตะ พ่อพูดว่า: พ่อทำให้ลูกกลายเป็นราชาเหนือราชา พระเจ้าได้มาและได้ให้ความรู้แก่ลูกเพื่อเปลี่ยนจากมนุษย์ธรรมดาให้กลายเป็นนารายณ์ คัมภีร์หลักของบาร์ตคือกิตะ ไม่มีใครรู้ว่าเมื่อไรที่กิตะได้ถูกสร้างขึ้น พ่อพูดว่า: พ่อมาในยุคบรรจบพบกันของวงจร ผู้ที่เคยได้รับอาณาจักรก็ สูญสิ้นอาณาจักรและอยู่อย่างตาโมประสาธน์และไม่มีความสุข นี่เป็นอาณาจักรของราวัน นี่เป็นเรื่องราวของทั้งบาร์ต บาร์ตรอบด้าน (คงอยู่ตลอดเวลา) ทั้งหมดนั้นมาภายหลัง พ่อพูดว่า: พ่อบอกลูกถึงความลับของ 84 ชาติเกิด 5000 ปีที่แล้วลูกเคยเป็นเทพ ลูกไม่รู้แม้กระทั่งเกี่ยวกับการเกิดของลูก โอ้ ผู้คนของบาร์ต พ่อมาในเวลาสุดท้าย ถ้าท่านจะมาในตอนเริ่มต้น ท่านจะสามารถให้ความรู้ของตอนเริ่ม, ตอนกลางและตอนจบแก่ลูกได้อย่างไร? ถ้าประชากรโลกไม่ได้ขยายตัว ท่านจะสามารถอธิบายสิ่งนั้นได้อย่างไร? ไม่มีคำตอบสำหรับความรู้ที่นั่น เป็นเพียงขณะนี้เท่านั้น ในยุคบรรจบพบกันที่พ่อให้ความรู้แก่ลูก ท่านคือผู้เดียวที่เต็มไปด้วยความรู้ แน่นอนที่ท่านต้องมาในตอนสุดท้ายเพื่อพูดความรู้ ท่านจะสามารถบอกอะไรแก่ลูกในตอนเริ่มต้น? ประเด็นเหล่านี้ต้องเป็นที่เข้าใจ พระเจ้าพูด: พ่อสอนราชาโยคะแก่ลูก นี่คือนิเวศน์ของรัฐบาลพันดาฟ ขณะนี้คือยุคบรรจบพบกัน พวกเขาได้นั่งลงและแสดงกองทัพของ ยาดาวาส ฆราวาสและพันดาवास พ่ออธิบายว่า: ยาดาวาสและฆราวาสนั้นมีสติปัญญาที่ไม่มีความรักในเวลาของการทำลาย พวกเขาเฝ้าแต่ดูถูกดูหมิ่นกันและกัน พวกเขาไม่มีความรักต่อพ่อ พวกเขาพูดว่าพระเจ้าอยู่ในแมวและสุนัข อย่างไรก็ตาม พันดาवासมีสติปัญญาที่มีความรัก มิตรร่วมทางของพันดาवासคือพระเจ้าตัวท่านเอง พันดาवासหมายถึงผู้นำทางทางจิต เขาเหล่านั้นคือผู้นำทางทางร่าง ในขณะที่ลูกคือผู้นำทางทางจิต อัจชะ

ถึงลูกๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัพดาดา พ่อทางจิตพูดนมัสต์กับลูกๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเองของความรู้ คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. จงมีสำนึกเป็นดวงวิญญาณและเล่นบทบาทของนักแสดงเอกในการเล่นที่ไร้ขีดจำกัดนี้ นักแสดงแต่ละคนมีบทบาทของตนเอง ดังนั้นเลิกเปรียบเทียบบทบาทของลูกกับของคนอื่น
2. ตื่นแต่เช้าตรู่และพูดกับตนเอง ผีฝนการอยู่อย่างแยกห่างจากอวัยวะประสาทสัมผัสทางร่างกายของลูก บาบาท่านอ่อนหวานมาก! ท่านให้ความรู้ของตอนเริ่ม ตอนกลางและตอนจบของโลกแก่เรา

พร: ขอให้ลูกเป็นอิสระจากความคิดที่ไร้สาระและสันสการ์เก่าโดยการทำให้สันสการ์ของพ่อเป็นสันสการ์ดั้งเดิมของลูก ความคิดที่ไร้สาระหรือสันสการ์เก่านั้นเกี่ยวข้องกับสำนึกที่เป็นร่าง สันสการ์ของสำนึกที่เป็นดวงวิญญาณจะเป็นเหมือนของพ่อ เช่นที่พ่อเป็นผู้ให้คุณประโยชน์ต่อโลก เป็นผู้ที่ยกระดับทุกคน เปี่ยมด้วยความเมตตา และเป็นผู้ประทานพรเสมอ ดังนั้นขอให้สันสการ์ของลูกเป็นธรรมชาติในลักษณะเดียวกัน การสร้างสันสการ์หมายถึงการกระทำตามความคิด คำพูด และการกระทำของลูก สันสการ์ในชีวิตของลูกเป็นกุญแจสำคัญที่ทุกสิ่งทำงานโดยอัตโนมัติ และไม่จำเป็นต้องทำงานหนัก

คติพจน์: ผู้ที่เพียรพยายามอย่างแท้จริงคือผู้ที่อยู่อย่างมั่นคงในสภาพที่มีสำนึกเป็นดวงวิญญาณ และทำให้พาหนะ (ร่างกาย) ของพวกเขาทำงาน

สัญญาณที่ละเอียดอ่อน: ด้วยคุณสมบัติพิเศษของความเป็นหนึ่งเดียวกันและศรัทธา กลับมาเต็มไปด้วยความสำเร็จ

พ่อพบลูกๆ ทุกคนในทุกมุมโลก ขณะนี้กิ่งก้านของต้นไม้มากมายได้กลายเป็นต้นไม้จันทน์ต้นเดียว ผู้คนกล่าวว่า: ผู้หญิงสองถึงสี่คนอยู่ด้วยกันไม่ได้ ในขณะที่ขณะนี้ลูกผู้หญิงเป็นเครื่องมือในการก่อตั้งความเป็นหนึ่งเดียวกันในโลก ความเป็นหนึ่งเดียวกันในหมู่ลูกจะนำมาซึ่งการเปิดเผยของพ่อ