

- สาระ:** ลูกๆ ที่แสนหวาน บราห์มานี้คือท้องพระโรงของสัตกูรู สัตกูรูนั้นปรากฏอยู่ตรงกึ่งกลางหน้าผากนี้ ท่านคือผู้เดียวที่ทำให้การหลุดพ้นจากบาปและความไม่บริสุทธิ์แก่ลูก
- คำถาม:** พ่อมาเพื่อปลดปล่อยลูกๆ จากความเป็นทาสประเภทใด?
- คำตอบ:** เวลาที่ลูกทั้งหมดได้กลายเป็นทาสของธรรมชาติและมายา เวลาที่พ่อปลดปล่อยลูกจากความเป็นทาสนี้ ทั้งมายาและธรรมชาติได้สร้างความทุกข์ระทมให้แก่ลูกในเวลานี้ บางครั้งมีพายุ บางครั้งมีความอดอยาก ภายหลังลูกจะกลายเป็นนายที่ธรรมชาติทั้งหมดจะกลายเป็นทาสของลูก และจะไม่มีการจู่โจมใดๆ ของมายา

โอมชานติ ลูกๆ ทางจิตที่สุดแสนหวานเข้าใจว่าบาบาคือพ่อสูงสุดพร้อมกับเป็นครูสูงสุด ท่านอธิบายความลับของตอนเริ่มต้นกลางและตอนจบของโลกแก่ลูก ท่านคือกูรูสูงสุดเช่นกัน ดังนั้นนี่คือท้องพระโรงของสัตกูรู มีท้องพระโรงท้องพระโรงของกูรู ท้องพระโรงเหล่านั้นเป็นเพียงของกูรู ไม่ใช่สัตกูรู พวกเขาเรียกตนเองว่า ศรี, ศรี 108, แต่ไม่ได้มีการเขียนว่าสัตกูรูเป็นส่วนหนึ่งของสมญาของพวกเขา พวกเขาเพียงแค่เรียกว่าเป็นกูรูในขณะที่ผู้เดียวนี่คือสัตกูรู ก่อนอื่นท่านเป็นพ่อ และแล้วก็เป็นผู้และแล้วก็เป็นผู้สัตกูรู เป็นผู้สัตกูรูที่ทำให้การหลุดพ้นจากบาปและความไม่บริสุทธิ์ ไม่มีกูรูใดในยุคทองและยุคเงินเพราะทุกคนที่นั่นอยู่อย่างหลุดพ้น เมื่อได้พบกับสัตกูรูเดี่ยวแล้วชื่อและร่องรอยทั้งหมดของกูรูอื่นๆ ทั้งหมดก็จบสิ้นลง กูรูสูงสุดคือกูรูเหนือกูรูทั้งหมด เช่นที่ลูกเรียกท่านว่าสามีเหนือสามีทั้งหมด ดังนั้นท่านจึงได้รับสมญานี้เพราะท่านนั้นสูงสุด ลูกกำลังนั่งที่นั่นกับพ่อสูงสุด เพื่อจุดประสงค์ใด? เพื่อประกาศสิทธิ์ในมรดกที่ไม่มีขีดจำกัดของลูก นี่คือนมรดกที่ไม่มีขีดจำกัด ท่านคือพ่อพร้อมกับเป็นครูของลูก และมรดกนี้เป็นไปสำหรับโลกใหม่ ดินแดนแห่งความเป็นอมตะ โลกที่ปราศจากกิเลส โลกใหม่นั้นเรียกว่าโลกที่ปราศจากกิเลส ขณะที่โลกเก่าเรียกว่าโลกที่มีกิเลส ยุคทองเรียกว่าวัดของชีวาเพราะก่อตั้งโดยชีพบบา โลกที่มีกิเลสนั้นสร้างขึ้นโดยราวัน เวลาที่ลูกกำลังนั่งในท้องพระโรงของสัตกูรู เพียงลูกๆ เท่านั้นที่รู้อะไร พ่อคือมหาสมุทรแห่งความสงบ เพียงเมื่อพ่อมาเท่านั้นที่ท่านสามารถให้มรดกแห่งความสงบของลูกแก่ลูกและชี้หนทางแก่ลูก จะสามารถพบความสงบในป่าได้อย่างไร? เหตุนี้เองจึงมีการให้ตัวอย่างของสร้อยคอของราชินี ความสงบคือพวงมาลัยรอบคอลูกดวงวิญญาณ และแล้วเมื่ออาณาจักรของราวันเริ่มขึ้นก็ไม่มีความสงบ ที่เรียกว่าดินแดนแห่งความสงบและความสุขในที่ที่ไม่มีเรื่องของความทุกข์ เป็นสัตกูรูผู้ที่ได้รับการยกย่องเสมอ ลูกจะไม่เคยได้ยินคำยกย่องเช่นนั้นสำหรับกูรู เพียงพ่อผู้เดียวเท่านั้นคือมหาสมุทรแห่งความรู้ ลูกเคยได้ยินคำยกย่องเช่นนั้นสำหรับกูรูหรือไม่? ไม่เคย กูรูเหล่านั้นไม่สามารถเป็นผู้ชำระให้บริสุทธิ์ของทั้งโลกได้ เพียงผู้เดียวที่ไม่มีตัวตน บาบามีไม่มีขีดจำกัดที่ยิ่งใหญ่เท่านั้นที่สามารถเรียกว่าเป็นเช่นนั้นได้ เวลาที่ลูกอยู่ในยุคบรรจบพบกัน ด้านหนึ่งนั้นมีโลกเก่าที่ไม่บริสุทธิ์และอีกด้านหนึ่งมีโลกใหม่ที่บริสุทธิ์ มีกูรูมากมายในโลกที่ไม่บริสุทธิ์ ก่อนหน้านี้ลูกไม่รู้เกี่ยวกับยุคบรรจบพบกัน เวลาที่พ่อได้อธิบายแล้วว่า นี่คือนยุคบรรจบพบกันที่เป็นสิริมงคลที่สุด ยุคทองก็จะมาหลังจากยุคนี้ วงจรเฝ้าแต่หมุนไปอย่างต่อเนื่อง ลูกต้องเก็บสิ่งนี้ไว้ในสติปัญญาของลูกว่าเราทั้งหมดคือพี่น้องเพศชาย ดังนั้นลูกจะได้รับมรดกของลูกจากพ่อที่ไม่มีขีดจำกัดอย่างแน่นอน ไม่มีใครรู้เกี่ยวกับสิ่งนี้ มีผู้คนมากมายที่มีตำแหน่งที่สำคัญ แต่พวกเขาก็ไม่รู้สิ่งใดเลย พ่อพูดว่า พ่อให้การหลุดพ้นจากบาปและความไม่บริสุทธิ์แก่ลูกทั้งหมด เวลาที่ลูกได้กลับมารู้คิด ก่อนหน้านี้ลูกไม่รู้สิ่งใดเลย ลูกเคยไปอยู่เบื้องหน้ารูปปั้นเทพและพูดว่า เราไม่รู้คิด เราไม่มีคุณธรรม ได้โปรดเมตตาเรา! เวลาที่รูปปั้นเทพเหล่านั้นจะมีความเมตตาต่อใครหรือ? พวกเขาไม่รู้ว่าใครคือผู้ที่มีความเมตตา พวกเขาแม้กระทั่งพูดว่า โอ้ พระเจ้าผู้เป็นพ่อ ได้โปรดเมตตาต่อเรา! แน่แน่นอนว่าพวกเขาจดจำพ่อเมื่อมีเหตุการณ์ที่มีความทุกข์เกิดขึ้น ลูกไม่ได้พูดเช่นนี้อีกต่อไป พ่อคือผู้เดียวที่ปราศจากภาพลักษณ์ ท่านกำลังนั่งอยู่เบื้องหน้าลูก เหตุนี้เองพ่อจึงพูด“นมัสเต”ต่อลูก ลูกทั้งหมดมีภาพลักษณ์ ในขณะที่พ่อนั้นปราศจากภาพลักษณ์ พ่อไม่เคยนำภาพลักษณ์ใดๆ มาใช้ บอกชื่อของภาพลักษณ์ของพ่อให้พ่อฟังสิ! ลูกก็จะพูดว่า “ชีพบบา” ก็เท่านั้นเอง พ่อได้ยืมร่างนี้มาใช้และเป็นรองเท่าที่เก่าที่สุดในบรรดารองเท่าเก่าทั้งหมด พ่อมาและเข้ามาในผู้ร่างนี้ ร่างนี้ไม่ได้รับการยกย่อง นี่คือนร่างเก่า เขาได้รับการยกย่องเพราะเขาได้ถูกนำมาเลี้ยงดูหรือไม่? ไม่เคย บาบาสพูดว่าผู้ไม่เคยเป็นเช่นไรและด้วยบาบาเท่านั้นที่เขาจะกลับมาสวยงามอีกครั้ง เวลาที่พ่อพูดว่า ตัดสินว่าสิ่งใดก็ตามที่พ่อบอกลูกนั้นถูกต้องหรือไม่ ถ้าถูกต้องก็จงจดจำสิ่งที่ถูกต้อง เพียงแต่รับฟังผู้เดียวนั้นเท่านั้น อย่าได้รับฟังสิ่งใดที่ไม่ถูกต้องตามศีลธรรม สิ่งนั้นเรียกว่าเลวร้าย อย่าได้พูดสิ่งที่เลวร้าย! อย่าได้เห็นสิ่งที่เลวร้าย! ลืมทุกสิ่งที่ลูกเห็นด้วยดวงตาคุณั้น ในเวลานี้ลูกต้องกลับไปสู่บ้านของลูกอีกครั้ง แล้วลูกก็จะไปสู่อินแดนแห่งความสุขของลูกอีกครั้ง ที่เหลือทั้งหมดราวกับว่าพวกเขาตาย

ไปแล้ว พวกเขาอยู่ที่นั่นเพียงชั่วคราว ไม่ทั้งร่างเท่านั้นที่จะเหลืออยู่หรือโลกเท่านั้นที่จะหลงเหลืออยู่ เรากำลังทำความเพียรพยายามเพื่อจะไปสู่โลกใหม่ และแล้วประวัติศาสตร์และภูมิศาสตร์ของโลกนี้ก็จจะซำรอย ลูกกำลังประกาศสิทธิ์ในโชคของอาณาจักรนั้นของลูก ลูกรู้ว่าพ่อมาทุกๆวงจรเพื่อให้โชคของอาณาจักรของลูกแก่ลูก ลูกพูดด้วยเช่นกันว่าลูกได้พบบาบาเมื่อวงจรที่แล้วที่ลูกประกาศสิทธิ์ในมรดกของลูกจากท่าน และได้เปลี่ยนจากมนุษย์ธรรมดาเป็นนารายณ์ อย่างไรก็ตามเป็นไปได้ที่ทุกคนจะได้รับสถานภาพเดียวกัน: ทั้งหมดนั้นตามลำดับกันไป นี่คือมหาวิทยาลัยทางจิตและเป็นพ่อทางจิตผู้ที่กำลังสอนลูก ลูกๆบางคนก็สอนด้วยเช่นกัน บุตรชายของครูใหญ่ของโรงเรียนนั้นก็อยู่อย่างซ้องแหวะในงานของโรงเรียนนั้น ภรรยาของเขาก็เริ่มที่จะสอนด้วย หากลูกสาวของพวกเขาศึกษาเล่าเรียนเป็นอย่างดีเขาก็สามารถสอนได้เช่นกัน อย่างไรก็ตามแล้วเขาก็ไปอีกบ้านหนึ่ง ที่นั่นไม่ได้เป็นกฎทั่วไปที่ลูกสาวจะต้องทำงาน การได้รับสถานภาพในโลกใหม่ขึ้นอยู่กับการศึกษาทั้งหมด ผู้คนในโลกไม่รู้สิ่งเหล่านี้ ได้มีการเขียนไว้ว่าพระเจ้าพูด: “โอลูกๆ พ่อกำลังทำให้ลูกกลายเป็นราชาเหนือราชา” พ่อไม่ได้ทำให้ลูกเป็นแบบจำลองเหมือนกับแบบจำลองเหล่านั้นของเทพ ลูกศึกษาและได้รับสถานภาพนั้นที่นั่น ผู้คนเหล่านั้นทำรูปปั้นบูชาจากหินเพื่อกราบไหว้บูชา ลูกๆดวงวิญญาณศึกษาที่นั่นและนำสันสกฤตเหล่านั้นไปกับลูก และแล้วลูกก็จะไปและรับร่างในโลกใหม่ โลกนั้นไม่เคยถูกทำลายไปจริงๆ มีเพียงยุคเท่านั้นที่เปลี่ยนแปลง: ยุคทอง, ยุคเงิน, ยุคทองแดง, ยุคเหล็ก 16 องค์นั้นลดลงไปเหลือ 14 องค์ เป็นโลกเดียวกันที่ดำเนินต่อเนื่องมาจากใหม่ก็กลับมาเก่า พ่อกำลังทำให้ลูกกลายเป็นราชาเหนือราชาด้วยการศึกษา นี่ไม่มีใครอื่นมีพลังที่จะสอนในลักษณะนี้ ท่านอธิบายแก่ลูกอย่างชัดเจนมาก และแล้วขณะที่ลูกกำลังศึกษาเล่าเรียน, มายาก็ทำให้ลูกเป็นของเธอ อย่างไรก็ตาม, ขึ้นอยู่กับว่าพวกเขาศึกษาเล่าเรียนมากเพียงไร พวกเขาจะไปสวรรค์ตามนั้นอย่างแน่นอน รายได้ของพวกเขาจะไม่หายไป ความรู้ที่ไม่สูญสลายนี้ไม่สามารถถูกทำลายได้ พวกเขาจะมามากภายหลัง; แล้วพวกเขาจะสามารถไปที่ใดอื่นได้เล่า? มีเพียงร้านเดียวเท่านั้น ผู้คนจะยังคงมาเรื่อยๆ เมื่อผู้คนไปยังที่เผาศพ, พวกเขาจะมีการวางเฉยอย่างยิ่ง พวกเขา มีความคิดเช่นนั้นที่ว่า ฉันจะต้องจากร่างนี้ในลักษณะนี้หรือไม่? และแล้วเหตุใดฉันถึงต้องทำบาป? ฉันจะตายเช่นนี้ขณะที่ก็ยังคงทำบาปต่อไป พวกเขามีความคิดเช่นนั้น สิ่งนั้นรู้ได้ว่าการวางเฉยขณะที่อยู่ในสุสาน แม้ว่าพวกเขาจะเข้าใจว่าพวกเขาจะต้องรับอีกร่างหนึ่ง พวกเขาก็ไม่มีความรู้ ที่นั่นมีการอธิบายแก่ลูกๆแล้วว่าเวลานี้ลูกกำลังเตรียมตัวเป็นพิเศษที่จะตายเพราะลูกอยู่ที่นั่นเพียงชั่วคราวเท่านั้น ลูกต้องละร่างเก่าของลูกและไปสู่โลกใหม่ พ่อพูดว่า ลูกๆ ยิ่งลูกจดจำพ่อมากเท่าไร บาปของลูกก็จะถูกตัดออกไปมากเท่านั้น เป็นสิ่งที่ง่ายที่สุด แต่ก็ยังเป็นสิ่งที่ยากที่สุดเช่นกัน เมื่อลูกๆเริ่มทำความเพียรพยายาม ลูกก็เข้าใจว่ามีการต่อสู้อย่างมากกับมายา พ่อพูดว่า เป็นสิ่งที่ง่ายตาย แต่มายาก็ได้ดับตะเกียงของลูก มีเรื่องราวเกี่ยวกับกุลบาควาลี มายาซึ่งเป็นแมวกัดดับตะเกียงของเธอ ที่นั่นทุกคนเป็นทาสของมายา และแล้วลูกก็ทำให้มายาเป็นทาสของลูก ธรรมชาติทั้งหมดอยู่ภายใต้การควบคุมของลูก จะไม่มีพายุ ไม่มีควมอดอยาก ลูกต้องทำให้ธรรมชาติกลายเป็นทาสของลูก ที่นั่นจะไม่มีการจู่โจมจากมายา เวลานี้เธอรังควานลูกอย่างมาก มีเพลงที่ร้องว่าฉันเป็นทาสของเธอ แล้วมายาก็พูดว่าเธอเป็นทาสของฉัน พ่อพูดว่าเวลานี้พ่อมาเพื่อปลดปล่อยลูกจากความเป็นทาสนั้น ลูกจะกลายเป็นนายและมายาก็จะกลายเป็นทาสของลูก และแล้วจะไม่มีการรบกวนแม้เพียงเล็กน้อย สิ่งนี้ก็ถูกกำหนดไว้แล้วในละครเช่นกัน ลูกพูดว่า บาบามายานั้นทำให้เกิดความทุกข์อย่างมาก ทำไมเธอถึงจะไม่ควรสร้างความทุกข์ให้แก่ลูกเล่า? สิ่งนี้เรียกว่าสนามรบ ลูกพยายามที่จะทำให้มายาเป็นทาสของลูกและมายาก็ต่อสู้อย่างแรง เธอรังควานลูกอย่างหนัก เธอทำให้ลูกๆมากมายพ่ายแพ้ เธอกลืนกินบางคนอย่างสมบูรณ์ เธอกลืนพวกเขาไปทั้งตัว แม้ว่าลูกกำลังจะกลายเป็นนายแห่งสวรรค์ มายาก็จะเฝ้าแต่กินลูกต่อไป ราวกับว่าลูกบางคนยังคงอยู่ในท้องของเธอและเพียงแค่หางของลูกเท่านั้นที่ยื่นออกมา สิ่งนั้นเรียกว่าติดปลั๊กและทรายดูดด้วยเช่นกัน ลูกๆมากมายติดอยู่ในปลั๊กนั้น พวกเขาไม่สามารถที่จะมีการจดจำระลึกถึงแม้หน้อยนิดที่สุดได้ มีตัวอย่างของเต่าและแมลงที่ส่งเสียง ลูกสามารถส่งเสียงของความรู้แก่แมลงเช่นนั้นและทำให้พวกเขา กลายเป็นสิ่งอื่น กลายเป็นนางฟ้าที่สมบูรณ์ของสวรรค์ แม้ว่าชั้นยาสซีจะได้ให้ตัวอย่างของแมลงที่ส่งเสียง พวกเขาก็ไม่ได้ส่งเสียงของความรู้และเปลี่ยนแปลงใคร การเปลี่ยนแปลงนี้เกิดขึ้นในยุคบรรจบพบกัน เวลานี้เป็นยุคบรรจบพบกันที่ซึ่งลูกกลายเป็นบราห์มินจากศูทร ดังนั้นลูกนำมนุษย์ที่มีกิเลสมาที่นั่น ในบรรดาแมลงเหล่านั้นเช่นกันบ้างก็เปลี่ยนไปเป็นแมลงที่ส่งเสียง บ้างก็ผู้ฟังไป และบ้างก็อยู่อย่างไม่สมบูรณ์ บาบาได้เห็นผู้คนมากมายเช่นนั้น ที่นั่นเช่นกันเมื่อใครบางคนศึกษาเล่าเรียนดีมาก พวกเขาพัฒนาปีกของความรู้ ในขณะที่มายานั้นจับผู้อื่นในช่วงครึ่งทางและดังนั้นพวกเขาจึงอยู่อย่างอ่อนแอ ตัวอย่างเหล่านี้เกี่ยวข้องกับเวลาปัจจุบัน เป็นความมหัศจรรย์ที่แมลงที่ส่งเสียงนั้นนำแมลงมาและทำให้แมลงนั้นเป็นเหมือนกับตนเอง นั่นเป็นแมลงชนิดเดียวเท่านั้นที่สามารถทำให้แมลงอื่นคล้ายคลึงกับตัวเอง ตัวอย่างอื่นที่ได้ให้ไว้คือตัวอย่างของงู ในยุคทองลูกสลัดหนังหนึ่งและรับอีกหนังหนึ่ง ลูกมีนิมิตทันทีว่าลูกกำลังจะออกจากร่างนั้นแล้วในตอนนี ดวงวิญญาณจากไปและไปและนั่งอยู่ในปราสาทราชวังของอีกครรภหนึ่ง นอกจากนี้มีตัวอย่างของดวงวิญญาณในปราสาทราชวังของครรภที่ไม่ต้องการที่จะออกมาด้วยเช่นกัน อย่างไรก็ตามทารกนั้นต้องคลอออกมาอย่างแน่นอน

เวลานี้ลูกๆ อยู่ในยุคบรรจบพบกัน ลูกกำลังจะกลับมาสูงส่งด้วยความรู้นี้ ลูกเคยทำความเลื่อมใสศรัทธามหาชาติแล้วชาติเล่า ผู้ที่เคยทำความเลื่อมใสศรัทธามามากที่สุดก็จะมาและได้รับสถานภาพตามลำดับกันไปตามความเพียรพยายามของพวกเขา ขณะนี้ความรู้ทั้งหมดอยู่ในสติปัญญาของลูก ความรู้ของคัมภีร์นั้นไม่ใช่ความรู้ที่แท้จริง นั่นคือหนทางของความเลื่อมใสศรัทธา ลูกไม่สามารถได้รับการหลุดพ้นจากบาปและความไม่บริสุทธิ์ด้วยสิ่งนั้น การได้รับการหลุดพ้นจากบาปและความไม่บริสุทธิ์หมายถึงการกลับบ้าน ไม่มีใครกลับบ้านด้วยการทำเช่นนั้น พ่อเองพูดว่าไม่มีใครบรรลุถึงพ่อด้วยสิ่งนั้น พร้อมกับผู้เดียวที่สอนลูก ลูกก็ต้องการผู้เดียวนี้ที่สามารถพาลูกกลับไปกับท่านได้ พ่อมีความใส่ใจอย่างมาก พ่อมาเพียงครั้งเดียวเท่านั้นทุก 5000 ปีเพื่อมาสอนลูก ลูกลืมซ้ำแล้วซ้ำเล่าว่าลูกคือดวงวิญญาณ ทำให้สิ่งนี้มั่นคงอย่างยิ่งว่าพ่อของดวงวิญญาณทั้งหมดได้มาเพื่อสอนลูก สิ่งนี้เรียกว่าความรู้ทางจิต ผู้เป็นจิตสูงสุดให้ความรู้ทางจิตแก่เราผู้เป็นจิตวิญญาณ ชั้นสการ์คงอยู่ภายในดวงวิญญาณด้วยเช่นกัน ในขณะที่ร่างกายนั้นถูกทำลาย ดวงวิญญาณไม่สูญสลาย หน้าผากของบราห์มาคือท้องพระโรงของสัตกูรู นี่คือน้องพระโรงของดวงวิญญาณนี้ และแล้วสัตกูรูเองก็เข้ามาในผู้นี้เช่นกัน ผู้นี้เรียกได้ว่าเป็นพาหนะหรือท้องพระโรง ลูกๆ กำลังเปิดประตูไปสู่สวรรค์บนพื้นฐานของศรัทธา ยิ่งลูกศึกษาเล่าเรียนได้ดีมากเท่าไร ลูกก็จะได้รับสถานภาพที่สูงขึ้นมากเท่านั้นในยุคทอง ดังนั้นลูกควรศึกษาเล่าเรียน ลูกๆ ของครูจะฉลาดอย่างมาก อย่างไรก็ตามมีคำกล่าวที่ว่าผู้ที่มีแม่น้ำคงคาไหลผ่านบ้านของตนก็ไม่ได้มีความนับถือต่อแม่น้ำคงคานั้น บาบาก็เห็นว่าการเหยาะของทั้งเมืองทิ้งลงไปแม่น้ำคงคาอย่างไร ดังนั้นแล้วลูกจะเรียกแม่น้ำนั้นว่าผู้ชำระให้บริสุทธิ์หรือไม่? ดูซิว่าสติปัญญาของมนุษย์ได้กลายเป็นเช่นไร! พวกเขาตกแต่งประดับประดารูปปั้นเทพทั้งหลาย พวกเขากราบไหว้บูชาแล้วก็นำไปจมน้ำ เขานำรูปปั้นของกฤษณะไปจมน้ำเช่นกัน และนั่นก็เป็นความไม่เคารพอย่างยิ่ง ในเบงกอลพวกเขาทำรูปปั้นเทพเหล่านั้นลงด้วยเท้าเพื่อทำให้รูปปั้นนั้นจมน้ำ เคยมีประเพณีในเบงกอลว่าเมื่อใครก็ตามกำลังจะออกจากร่างของเขา เขาจะถูกพาไปที่แม่น้ำคงคาอย่างรวดเร็ว ที่นั่นเขาจะถูกวางไว้ในน้ำและบอกให้เขาพูดคำว่า “ฮารีฮารี” (สวามนตีในชื่อของพระเจ้า) ในขณะที่พวกเขายังคงเทน้ำคงคาลงไปในคอของบุคคลนั้นอย่างต่อเนื่อง ด้วยวิธีนี้พวกเขา ก็จะบังคับให้ชีวิตออกไปจากร่างของคนนั้น เป็นสิ่งที่แปลกประหลาด! เวลานี้ลูกๆ มีความรู้ที่สมบูรณ์ของการขึ้นและลงในสติปัญญาของลูก ตามลำดับกันไปตามความเพียรพยายามที่ลูกทำ อัจชะ

ถึงลูกๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัณฑิตา พ่อทางจิตพูดนมัสเตกับลูกๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง ความรู้ คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. รับฟังเพียงสิ่งที่พ่อบอกลูกและตัดสินใจว่าอะไรถูกต้อง จดจำแต่สิ่งที่ถูกต้องเท่านั้น อย่าได้ฟัง, พูดถึงหรือมองดูสิ่งไหนที่ไม่ถูกต้องตามศีลธรรม
2. ศึกษาเล่าเรียนเป็นอย่างดีและทำให้ตนเองกลายเป็นราชาเหนือราชา คิดว่าตนนั้นอยู่ในร่างเก่าและโลกเก่านี้เพียงชั่วคราวเท่านั้น

พร: พร: ขอให้ลูกเป็นดวงวิญญาณที่มีสิทธิ์ทั้งหมดและเปลี่ยนแปลงสถานการณ์ใด ๆ ที่อยู่นอกเหนือการควบคุมของลูกด้วยพลังสมาธิ
บราห์มิน นั่นคือดวงวิญญาณที่มีสิทธิ์ทั้งหมดไม่สามารถถูกควบคุมจากใครได้ ดวงวิญญาณเช่นนั้นไม่สามารถถูกควบคุมโดยธรรมชาติหรือชั้นสการ์ที่อ่อนแอของเขา เพราะธรรมชาติ -“สวา-ภาวะ” -หมายถึงการมีความรู้สึกที่มีจิตสำนึกเป็นดวงวิญญาณต่อตนเองและผู้อื่น ดังนั้นลูกไม่สามารถถูกควบคุมโดยธรรมชาติที่อ่อนแอ สำนึกชั้นสการ์ดั้งเดิมที่คงอยู่ตลอดไปของลูกจะเปลี่ยนชั้นสการ์ที่อ่อนแอของลูกได้อย่างง่ายดาย พลังของสมาธิจะเปลี่ยนสถานการณ์ภายนอกได้อย่างง่ายดาย และทำให้ลูกสามารถตั้งอยู่บนที่นั่งในสภาพของผู้เป็นนาย

คติพจน์: ความโกรธเป็นศัตรูที่ยิ่งใหญ่มากสำหรับดวงวิญญาณที่มีความรู้

*** โอม ขานตี ***