

- สาระ:** ลูกๆ ที่แสนหวาน กลายเป็นผู้ช่วยของพ่อในการเปลี่ยนภูเขาของยุคเหล็กให้กลายเป็นภูเขาของยุคทอง เพื่อยรพยายามที่จะสำรองที่นั้งชั้นหนึ่งในโลกใหม่
- คำถาม:** หน้าที่ของพ่อคืออะไร? เพื่อที่จะเติมเต็มหน้าที่ใดที่พ่อต้องมาในยุคบรรจบพบกัน?
- คำตอบ:** หน้าที่ของพ่อคือการทำให้ลูกที่ป่วยและไม่มีความสุขกลับมามีความสุขและสบายดีอีกครั้ง ท่านต้องนำพวกเขาออกจากกรงขังของมายา และให้ความสุขมากมายแก่ลูกๆ พ่อทำหน้าที่นี้ให้สมบูรณ์ในยุคบรรจบพบกัน บาบาพูดว่า: พ่อมาเพื่อรักษาความเจ็บป่วยทั้งหมด ให้กับลูกทุกคน พ่อมาเพื่อให้ความเมตตาต่อทุกคน เวลาลูกทุกคนควรเพียรพยายามและสร้างโชคที่สูงส่งให้กับตนเองสำหรับ 21 ชาติเกิด
- เพลง:** ไม่มีใครพิเศษเท่ากับพระเจ้าที่ไร้เดียงสา

โอมซานติ เจ้าผู้ไร้เดียงสา พระเจ้าชิวาพูดผ่านปากดอกบัวของบราห์มา พ่อพูดว่า นี่คือต้นไม้โลกมนุษย์ของศาสนาที่หลากหลาย พ่ออธิบายความลับของต้นกัลปะนี้ให้กับลูกๆ นั่นคือพ่อบอกลูกถึงความลับของตอนต้น ตอนกลาง และตอนจบของโลก ชีพบาบาคือผู้ที่ได้รับการยกย่องในกิตะด้วยเช่นกัน การเกิดของชีพบาบาเกิดขึ้นที่นี่ พ่อพูดว่า: พ่อมาในบารัต เพราะมีการใส่ชื่อของกฤษณะไว้ในกิตะ ผู้คนไม่รู้ว่าบาบาเมื่อไร ไม่มีคำถามของการมาของท่านในยุคทองแดง พ่ออธิบาย: ลูกๆ พ่อมาที่นี่เมื่อ 5,000 ปีที่แล้วด้วยเช่นกัน และให้ความรู้แก่ลูก ทุกคนสามารถเข้าใจได้จากภาพต้นไม้ที่ ต้นไม้้อย่างละเอียดถี่ถ้วน แน่หนอนว่าเคยเป็นอาณาจักรของเหล่าเทพในยุคทองและต่อมามีอาณาจักรของรามและสีดาในยุคเงิน บาบาบอกลูกถึงความลับของตอนต้น ตอนกลาง และตอนจบ ลูกๆ ถามว่า: เราติดกับดักในมายาเมื่อใด? บาบาพูดว่า: ในยุคทองแดง ต่อมาศาสนาต่างๆ ก็เริ่มเข้ามาตามลำดับกันไป โดยการคำนวณเวลาลูกสามารถเข้าใจได้ว่าลูกจะมาอีกครั้งในโลกนี้เมื่อใดชีพบาบาพูดว่า: พ่อมาหลังจาก 5,000ปี พ่อมาในยุคบรรจบพบกันเพื่อทำหน้าที่ของพ่อให้เสร็จสมบูรณ์ มนุษย์ทุกคนในโลกโดยทั่วไปและผู้คนในบารัตโดยเฉพาะไม่มีความสุขอย่างยิ่งในตอนนี้ ตามละครแล้วพ่อทำให้บารัตมีความสุข หน้าที่ของพ่อคือจัดหายาให้กับลูกของพ่อที่เจ็บป่วย ลูกมีความเจ็บป่วยที่รุนแรงมาก กิเลสทั้งห้าเหล่านี้เป็นต้นเหตุของความเจ็บป่วยทั้งหมด ลูกๆถามว่าความเจ็บป่วยเริ่มต้นขึ้นเมื่อใด ความเจ็บป่วยเหล่านั้นเริ่มต้นในยุคทองแดง ลูกต้องอธิบายเกี่ยวกับราวัน ไม่มีใครสามารถมองเห็นราวัน เป็นเรื่องที่เข้าใจได้ด้วยสติปัญญา เข้าใจพ่อด้วยสติปัญญาด้วยเช่นกัน ดวงวิญญาณมีจิตใจและสติปัญญาอยู่ภายในตนเอง ลูกดวงวิญญาณเข้าใจว่านั่นคือพ่อของเราผู้เป็นดวงวิญญาณสูงสุด เป็นดวงวิญญาณที่มีประสบการณ์ของความทุกข์และความทุกข์ และเป็นดวงวิญญาณที่ได้รับอิทธิพลจากสิ่งต่างๆ ดวงวิญญาณมีประสบการณ์ของความทุกข์เมื่ออยู่ในร่างกายของพวกเขา ดวงวิญญาณไม่ได้พูดว่า “อย่าทำให้ฉัน ดวงวิญญาณสูงสุด ไม่มีความสุข” พ่ออธิบายว่า: พ่อมีบทบาทต้องแสดงด้วยเช่นกัน พ่อเล่นบทบาทของพ่อวงจรแล้ววงจรเล่าในยุคบรรจบพบกัน ลูกๆ ผู้ที่พ่อส่งไปยังดินแดนแห่งความสุขคือผู้ที่ไม่มีความสุขและเหตุนี้เองที่พ่อต้องมาตามละคร อย่างไรก็ตามพ่อไม่ได้จัดในปลาหรือจระเข้ พวกเขาพูดว่า พาร์ชู-ราม (รามที่มีชวาน) ได้ฆ่านกรบด้วยชวานของเขา ทั้งหมดนั้นเป็นเรื่องเล่าหรือเรื่องโกหก เวลานั้นพ่อพูดว่า จดจำพ่อ! ทั้งสองนี้คือจกัถ้อมบาและจกัถ้อมปีตา ผู้คนพูดถึงบ้านเกิดเมืองนอน ผู้คนชาวบารัตจดจำสิ่งนี้และพูดว่า ท่านคือแม่และพ่อ ด้วยความเมตตาของพระเจ้า เราได้รับความสุขที่ไม่มีขีดจำกัดอย่างแน่นอน อย่างไรก็ตามสิ่งนี้ขึ้นอยู่กับความเพียรพยายามของแต่ละคน เมื่อผู้คนไปดูภาพยนตร์เขาจองที่นั้งชั้นหนึ่ง พ่อพูดว่า: ขึ้นอยู่กับลูกว่าจะจองที่นั่งของสุริยะวงค์หรือที่นั่งจันทร์วงค์ ไม่ว่าจะความเพียรพยายามใดที่ลูกทำ จะสามารถประกาศสิทธิในสถานภาพตามนั้น พ่อมาเพื่อรักษาความเจ็บป่วยทั้งหมดของลูก ราวันได้ทำให้ทุกคนไม่มีความสุขอย่างมาก ไม่มีมนุษย์คนใดที่สามารถให้ปลดปล่อยหรือการหลุดพ้นเพื่อชีวิตใหม่ที่ปราศจากกิเลสแก่มนุษย์ได้ เวลาคือตอนสุดท้ายของยุคเหล็ก เมื่อถูกรูตาย พวกเขาต้องเกิดใหม่ที่นั่นอีกครั้ง ดังนั้นพวกเขาจะสามารถให้การหลุดพ้นเพื่อชีวิตใหม่ที่ปราศจากกิเลสกับใครได้อย่างไร? กูรูที่มีจำนวนนับไม่ถ้วนทั้งหมดเหล่านั้นสามารถมารวมตัวกันและชำระโลกที่ไม่บริสุทธิ์ได้หรือไม่? พวกเขาพูดเกี่ยวกับภูเขาโกวาคัน เวลาลูกผู้เป็นแม่กำลังเปลี่ยนภูเขายุคเหล็กให้เป็นภูเขายุคทอง ผู้คนกราบไหว้บูชาภูเขาโกวาคันด้วยเช่นกัน นั่นคือการกราบไหว้บูชาวัตฤชชาติ ชันยาสีจจำบราห์ม นั่นคือการจดจำวัตฤชชาติ พวกเขาเชื่อว่าวัตฤชชานั้นคือดวงวิญญาณสูงสุด พวกเขาเชื่อว่าบราห์มเป็นพระเจ้า พ่อพูดว่า: นั่นคือจินตนาการของพวกเขาเอง ดวงวิญญาณอาศัยอยู่ในรูปใช้วงรีในบราห์มันด์ ธาตุบราห์ม มีการแสดงต้นไม้ที่ไม่มีตัวตนด้วยเช่นกัน ดวงวิญญาณทั้งหมดอาศัยอยู่ในส่วนของตนเอง รากฐานของต้นไม้คือสกุลของสุริยะวงค์และจัน

ทราวศ์ของบาร์ต หลังจากนั้นการขยายตัวจึงเกิดขึ้น มีสี่ศาสนาหลักและลูกสามารถคำนวณได้อย่างถูกต้องแม่นยำว่าแต่ละศาสนาเมื่อใด ตัวอย่างเช่น กูรูนานักมาเมื่อ 500 ปีที่แล้ว มันไม่ใช่ชาวซิกซ์เล่นบทบาท 84 ชาติเกิด พ่อพูดว่า: เพียงลูกบราห์มินผู้ที่รอบด้านเท่านั้นที่ใช้ 84 ชาติเกิด บาบาได้อธิบายว่า ลูกเป็นผู้ที่มีบทบาทรอบด้าน ลูกกลายเป็นบราห์มิน เทพ นักรบ พ่อค้า และศูทร ผู้ที่กลายเป็นเทพก่อนคือผู้ที่วนไปรอบวงจร พ่อพูดว่า: ลูกได้ฟังพระเวทย์และคัมภีร์เหล่านั้นมาอย่างมากมาย ตอนนี้จงฟังสิ่งนี้ แล้วจึงตัดสินว่าคัมภีร์ถูกต้องหรือไม่ กูรูเหล่านั้นถูกต้องหรือไม่ หรือสิ่งที่พ่อบอกลูกถูกต้องหรือไม่ พ่อเรียกว่าสัจจะ พ่อบอกสัจจะแก่ลูกซึ่งยุคแห่งสัจจะ ยุคของลูกสร้างขึ้นมา ตั้งแต่ยุคทองแดง เป็นต้นไป ลูกได้รับฟังสิ่งที่เบ็ดเตล็ดมาโดยตลอด และดังนั้นโลกนี้จึงกลายเป็นนรก พ่อพูดว่า: พ่อคือคนรับใช้ของลูก ลูกร้องเพลงในหนทางความเลื่อมใสศรัทธา: ฉันเป็นผู้รับใช้ ฉันเป็นผู้รับใช้ของท่าน เวลานี้พ่อมาเพื่อรับใช้ลูกๆ พ่อได้รับการจดจำว่าเป็นผู้ที่ไม่มีความกลัว และผู้ที่ไม่มีความหลงทะนงตน ดังนั้น พ่อพูดว่า หน้าที่ของพ่อคือทำให้ลูกมีความสุขอย่างสม่ำเสมอ มีเพลงที่กล่าวว่า “พระเจ้าเปิดเผยเกมของการมาและการไปของท่าน” ไม่มีคำถามเรื่องของการตีกลอง อย่างไรก็ตามผู้เดิวนั้นบอกลูกถึงชาวทั้งหมดของตอนต้น ตอนกลางและตอนจบ พ่อพูดว่า: ลูกๆ ลูกทั้งหมดคือนักแสดง เป็นเวลานี้ที่พ่อเป็นคารันการวันฮาร์ พ่อดำเนินการก่อตั้งโดยผ่านผู้นี้ (บราห์มา) สิ่งซึ่งกล่าวไว้ในกิตะเป็นเรื่องไม่จริง ทุกสิ่งเหล่านั้นกำลังเกิดขึ้นในเวลานี้ในทางปฏิบัติ พ่อกำลังสอนความรู้ที่ง่ายตายและโยคะที่ง่ายตายให้แก่ลูกๆ พ่อตั้งใจให้โยคะ พ่อถูกเรียกว่าผู้เดียวที่เฉลียวใจให้โยคะ ผู้เดียวที่เต็มเต็มอารมณ์ ผู้เดียวที่รักษาความเจ็บป่วยทั้งหมด บาบาอธิบายความหมายที่ถูกต้องของกิตะด้วยเช่นกัน พ่อสอนโยคะแก่ลูก แต่พ่อก็สอนลูกถึงวิธีที่จะสอนโยคะให้แก่ผู้อื่นด้วยเช่นกัน ลูกๆ เรียนโยคะแล้วลูกก็สอนโยคะให้แก่ผู้อื่นด้วย พวกเขาพูดว่า: ท่านคือผู้เดียวที่จุดแสงสว่างให้เราด้วยโยคะ ด้วยการฟังเพลงเช่นนี้ที่บ้าน ความรู้ทั้งหมดนี้จะหมุนไปในสติปัญญาของลูก ด้วยการจดจำระลึกถึงพ่อ ความซาบซึ้งในมรดกของลูกจะยิ่งสูงขึ้น ปากของลูกจะไม่กลับมาหวานขึ้นโดยเพียงแค่พูดว่า “ดวงวิญญาณสูงสุด” หรือ “พระเจ้า” การพูดว่า “بابا” ก็หมายถึงมรดกด้วยเช่นกัน ขณะนี้ลูกๆ กำลังฟังความรู้ของตอนต้น ตอนกลาง และตอนจบ และจากนั้นลูกก็บอกเล่าสิ่งนั้นให้ผู้อื่น สิ่งนี้เรียกว่าการเป่าหอยสังข์ ลูกๆ ไม่ต้องถือหนังสือใดๆ ฯลฯ ลูกเพียงแค่ต้องชิมซับสิ่งเหล่านี้ ลูกคือบราห์มินทางจิตที่แท้จริง ลูกของพ่อทางจิต บาร์ตกลายเป็นสวรรค์ด้วยกิตะที่แท้จริง ผู้เขียนคัมภีร์เพียงแต่นั่งและแต่งเรื่องราว ลูกทั้งหมดคือปารวตี พ่อกำลังเล่าเรื่องราวของความเป็นอมตะให้กับลูก ลูกทั้งหมดเป็นดรุพดี ไม่มีใครถูกเปลื้องผ้าที่นั่น ผู้คนถามว่า: ในกรณีนี้เด็กๆ จะเกิดมาที่นั่นได้อย่างไร? บอกพวกเขาว่า: เนื่องจากพวกเขาปราศจากกิเลสที่นั่น แล้วจะมีคำถามเกี่ยวกับกิเลสได้อย่างไร? คุณไม่สามารถเข้าใจได้ว่าเด็กๆ จะเกิดขึ้นมาจากพลังโยคะได้อย่างไร คุณก็โต้เถียงกันต่อไป! สิ่งเหล่านั้นเขียนไว้ในคัมภีร์ นั่นคือโลกที่ปราศจากกิเลสโดยสิ้นเชิง ในขณะที่นี่คือโลกที่มีกิเลส พ่อรู้ว่าตามละครแล้ว มายาจะทำให้ลูกไม่มีความสุขอีกครั้ง วงจรแล้ววงจรเล่าพ่อมาเพื่อทำหน้าที่ของพ่อ บาบารู้ว่าทุกคนจากวงจรก่อนหน้านั้น ผู้ที่ได้จากหายไปเป็นเวลานานจะกลับมาและประกาศสิทธิ์ในมรดกของพวกเขาอีกครั้ง พวกเขาแสดงให้เห็นสัญญาณของสิ่งนี้ นี่คือการสังครามมหากาธะเดียวกัน ลูกต้องเพียรพยายามที่จะเปลี่ยนเป็นเทพซึ่งหมายถึงการเป็นนายของสวรรค์อีกครั้ง ไม่มีเรื่องของการสังครามทางโลกในสิ่งนี้ ไม่เคยมีการต่อสู้รบราใดๆ ระหว่างปีศาจร้ายกับเทพ ที่นั่นไม่มีมายาที่จะทำให้ลูกต้องต่อสู้รบรา เป็นเวลาครั้งวงจรไม่มีใครต่อสู้รบรา ไม่มีโรคภัยไข้เจ็บ ไม่มีอาการไม่สงบ หรือความทุกข์ใดๆ มีความสุขที่สม่ำเสมอที่นั่น มีเพียงฤดูใบไม้ผลิตลอดเวลาที่นั่น ไม่มีโรงพยาบาลที่นั่น แต่มีโรงเรียนสำหรับการศึกษา ลูกแต่ละคนกำลังประกาศสิทธิ์ในมรดกที่นั่น เมื่อผู้คนได้รับการศึกษา พวกเขาสามารถยืนด้วยขาทั้งสองของตนเอง นอกจากนี้ยังมีเรื่องเกี่ยวกับสิ่งนี้ด้วยเช่นกัน ผู้เป็นพ่อถามลูกสาวของเขาว่าเธอกำลังรับประทานจากโชคของผู้ใด เธอตอบว่าเธอกำลังรับประทานจากโชคของเธอเอง อย่างไรก็ตามนั่นเป็นโชคที่มีขีดจำกัด ในขณะที่เวลานี้ลูกกำลังสร้างโชคที่ไร้ขีดจำกัดของลูก เวลานี้ลูกกำลังสร้างโชคนี้ให้กับตนเองที่ลูกจะได้สัมผัสกับโชคแห่งอาณาจักรของลูกเป็นเวลา 21 ชาติเกิด นั่นคือมรดกของความสุขที่ไม่มีขีดจำกัดของลูก เวลานี้ลูกๆ เข้าใจถึงความแตกต่างอย่างชัดเจนมาก บาร์ตเคยมีความสุขมาก! บาร์ตกลายเป็นเช่นไรในเวลานี้? ผู้ที่มีประสบการณ์ในโชคของอาณาจักรของเขาเองในวงจรก่อนหน้านั้นจะเป็นผู้ที่ประกาศสิทธิ์อีกครั้งหนึ่ง อย่างไรก็ตามลูกไม่ควรพูดว่าสิ่งใดก็ตามที่อยู่ในละครเป็นสิ่งที่ลูกจะได้รับอีกครั้ง มิฉะนั้นลูกจะตายด้วยความหิวโหย! ลูกต้องเข้าใจความลับของละครอย่างถูกต้องแม่นยำ บางคัมภีร์กล่าวว่า ช่วงระยะเวลาของแต่ละวงจรเป็นหนึ่งและคัมภีร์อื่นๆ ก็พูดเป็นอย่างอื่น มีความคิดเห็นแตกต่างกันมากมาย บางคนพูดว่าพวกเขามีความสุขอยู่เสมอ เมื่อพวกเขาถูกถามว่าพวกเขาเคยล้มป่วยหรือไม่ พวกเขา ก็ตอบว่าเป็นร่างกายที่ประสพกับความเจ็บป่วย ดวงวิญญาณมีภูมิคุ้มกันต่อผลกระทบใดๆ อย่างไรก็ตามเมื่อลูกเจ็บปวด เป็นดวงวิญญาณที่มีประสบการณ์ของความเจ็บปวด สิ่งเหล่านี้จะต้องเข้าใจอย่างชัดเจนมาก นี่คือนักเรียนที่มีเพียงครูผู้เดียวที่สอนลูก เป็นความรู้เดียวสำหรับลูกทุกคน และลูกก็มีเป้าหมายและวัตถุประสงค์เดียวกันด้วย นั่นก็คือการเปลี่ยนจากมนุษย์ธรรมดาเป็นนารายณ์ ผู้ที่สอบตกจะกลายเป็นส่วนหนึ่งของจักรวาล เมื่อเทพดำรงอยู่ ก็ไม่มีนักรบปรากฏอยู่ เมื่อมีนักรบอยู่ ก็ไม่มีพ่อค้า รวมทั้งศูทรก็ไม่

ได้คงอยู่ในเวลาเดียวกันกับพ่อค้า เหล่านี้เป็นสิ่งที่ต้องเข้าใจ นี่เป็นเรื่องที่ง่ายตายมากสำหรับลูกผู้เป็นแม่ มีการสอบเพียงครั้งเดียวเท่านั้น อย่าคิดว่า: ผู้ที่มาซ้ำจะศึกษาได้อย่างไร? คนใหม่ไปข้างหน้าอย่างรวดเร็วมาก สิ่งนี้กำลังเกิดขึ้นในทางปฏิบัติ มายาหรือราวันไม่มีรูปร่างใดเลย ลูกสามารถพูดได้ว่าใครบางคนมีวิญญาณปีศาจร้ายของตัณหาราคะ แต่ราวันไม่มีร่างกายหรือรูป อัจชะ หัวน้ำตาล (สารที่หวานขึ้น) ของทุกสิ่งคือ “มานมานะบาฟ” บาบาพูดว่า: จดจำฉัน! และแล้วด้วยไฟโยคะนี้บาปของลูกจะได้รับการปลดปล่อย พ่อมาในฐานะผู้นำทางของลูก บาบาพูดว่า: ลูกๆ พ่อมาและสอนลูกด้วยตนเองวงจรแล้ววงจรเล่า พ่อมาทำหน้าที่ของพ่อ พ่อเหนือโลกพูดว่า: พ่อมาทำหน้าที่ของพ่อโดยได้รับการช่วยเหลือของลูกๆ ลูกจะได้รับสถานภาพเมื่อลูกให้การช่วยเหลือ พ่อเป็นพ่อที่ยิ่งใหญ่มาก! พ่อสร้างไฟบุษยามันที่ใหญ่โต ลูกบราห์มินทั้งหมดลูกที่เกิดจากปากของบราห์มาเป็นพี่น้องชายหญิงกัน เมื่อลูกคงอยู่ในสำนักของการเป็นพี่น้องชายหญิงแล้ว ลูกจะสามารถเปลี่ยนแปลงสายตาของการเป็นสามีและภรรยาได้ พ่อพูดว่า: อย่าประณามชื่อของสกุลบราห์มิน มีหลายวิธีที่ลูกสามารถอยู่อย่างบริสุทธิ์ได้ ผู้คนพูดว่าเป็นไปไม่ได้ที่จะอยู่ด้วยกันและไม่จุดไฟ บาบาพูดว่า: ตราบใดที่ลูกรักษาตาบของความรู้ไว้ระหว่างลูก ไฟนั้นจะไม่ถูกจุดขึ้นมา อย่างไรก็ตามต่อเมื่อลูกทั้งสองคงอยู่ใน “มานมานะบาฟ” เมื่อลูกทั้งสองเฝ้าแต่จดจำชีพบาบา และเมื่อลูกพิจารณาว่าตนเองเป็นบราห์มิน สิ่งนั้นก็สามรถเกิดขึ้นได้ เป็นเพราะผู้คนไม่เข้าใจสิ่งเหล่านี้พวกเขาจึงสร้างความปั่นป่วน และแล้วลูกต้องทนต่อคำประณาม ไม่มีใครจะประณามกฤษณะ ถ้ากฤษณะจะมาในตอนี้ ผู้คนจากต่างประเทศ ฯลฯ จะรีบขึ้นเครื่องบินมาที่นี่ จะมีฝูงชนจำนวนมาก ใครจะรู้ว่าเกิดอะไรขึ้นในบารัต? อัจชะ วันนี้เป็นวันออฟเฟอร์ไบ้ก บ้านนี้คือบ้านพ่อของลูกๆ บ้านนั้นเป็นบ้านฝ่ายสามี และการพบปะเกิดขึ้นในยุคบรรจบพบกัน บางคนคิดว่านี่เป็นเวทมนตร์ บาบาอธิบายว่านิมิตคืออะไร และผู้คนได้รับนิมิตในหนทางของความเลื่อมใสศรัทธาอย่างไร ลูกต้องไม่ปล่อยให้สติปัญญาของลูกพัฒนาความสงสัยใดๆเกี่ยวกับสิ่งนี้ นี่คือนิยามและระบบของลูก นี่คือนิยามของชีพบาบา และดังนั้นลูกจึงควรออฟเฟอร์ไบ้กให้แก่ท่านในการจดจำระลึกถึงท่าน เป็นการทำดีที่จะอยู่ในโยคะ ลูกจะมีการจดจำระลึกถึงบาบา อัจชะ

ถึงลูกๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัณฑิตา พ่อทางจิตพูดนมัสต์กับลูกๆ ทางจิต

**สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:**

1. พิจารณาตนเองว่าเป็นลูกที่เกิดจากปากของบราห์มา และกลายเป็นบราห์มินที่แท้จริงและบริสุทธิ์ อย่าได้ประณามชื่อของสกุลบราห์มิน
2. เป็นผู้ที่ไม่มีความหวงแหนและไม่มีความหลงทะนงตนเหมือนพ่อ และปฏิบัติตามหน้าที่ของลูก อยู่อย่างไม่วางเว้นในงานรับใช้ทางจิต

**พร:** ขอให้ลูกเป็นดวงวิญญาณที่รู้แจ้งอย่างสมบูรณ์ผู้ที่ทำให้พลังของมายาจบสิ้นลงด้วยพลังของความรัก การหลอมรวมในความรักคือการมีความรู้อย่างเต็มที่ ความรักคือพรแห่งชีวิตบราห์มิน ในยุคบรรจบพบกัน มหาสมุทรแห่งความรักมอบเพชรและไข่มุกที่เต็มล้นให้กับลูกและลูกก็กลับมาเต็มไปด้วยความรัก สถานการณ์ที่เป็นเหมือนกับภูเขานั้นเปลี่ยนแปลงไปและกลับมาเบาเหมือนน้ำด้วยพลังความรัก ไม่ว่ามายาจะใช้รูปที่หนักล้นหรือสูงส่งเพียงใดเพื่อจะมาต่อต้านลูก จงหลอมรวมอยู่ในมหาสมุทรแห่งความรักในหนึ่งวินาทีและพลังของมายาจะจบสิ้นลงด้วยพลังแห่งความรักของลูก

**คติพจน์:** ผู้ที่ให้ความร่วมมือกับพ่อในงานของท่านอย่างสม่ำเสมอด้วยร่างกาย จิตใจ และความมั่งคั่งและความคิด คำพูดและการกระทำของพวกเขาคือโยคี

\*\*\* โอม ชานติ \*\*\*