

- สาระ:** ลูกๆ ที่แสนหวาน ลูกได้รับศรัทธา (การกำหนดที่สูงส่ง) เพื่อที่จะกลับมามีสำนึกเป็นดวงวิญญาณ และจดจำ พ่อ ลูกไม่ควรโต้เถียงกับใครไม่ว่าภายใต้สถานการณ์ใด
- คำถาม:** วิธีใดที่ลูกสร้างขึ้นเพื่อที่สติปัญญาของลูกจะสามารถกลับมาสะอาดด้วยการเชื่อมโยงในโยคะกับพ่อ?
- คำตอบ:** บัตตีเจ็ดวัน เมื่อคนใหม่มา ให้พวกเขาหนึ่งในบัตตีเป็นเวลาเจ็ดวัน ชยะจะถูกขจัดออกไปจากสติปัญญาของพวกเขา และพวกเขาจะสามารถตระหนักรู้จักพ่อที่แฝงตัว การศึกษาที่แฝงตัวนี้ และมรดกที่แฝงตัวของพวกเขา หากพวกเขาเพียงแต่นั่งลงทันทีที่มา พวกเขาจะสับสนและไม่เข้าใจสิ่งใดเลย
- เพลง:** ดินเกิด โอ เจ้าสาว ดินเกิด! รุ่งอรุณของวันใหม่กำลังจะเริ่มต้น

โอมชานติ เพื่อที่จะทำให้ลูกๆ กระจางในความรู้ เพลงเช่นนั้นต้องเปิดและอธิบายความหมายของเพลงนั้นให้ลูกฟัง และแล้วลูกจะสามารถพูดเบื้องหน้าผู้อื่นได้ ลูกจะค้นพบว่าความรู้ของตอนเริ่ม ตอนกลางและตอนจบอยู่ในสติปัญญาของลูกมากแค่ไหน เป็น ราวกับความลับของทุกสิ่งจากเบื้องบน จากโลกที่ไม่มีตัวตน จากอาณาเขตที่ละเอียดอ่อน และตอนเริ่ม ตอนกลางและตอนจบของโลกที่มีตัวตนกำลังเปล่งประกายอยู่ในสติปัญญาของลูกๆ พ่อมีความรู้ในที่ที่ท่านบอกลูก ความรู้ที่ใหม่อย่างสมบูรณ์ แม้ว่าชื่อเหล่านั้นจะถูกกล่าวถึงในคัมภีร์ ฯลฯ คนใหม่ๆ จะติดอยู่กับการกล่าวถึงชื่อเหล่านั้นของลูก และเริ่มโต้เถียงเกี่ยวกับชื่อเหล่านั้น ที่นี้พ่ออธิบายในวิธีที่เรียบง่ายอย่างสมบูรณ์: พระเจ้าพูด: จดจำพ่อ เพียงพ่อเท่านั้นที่เป็นผู้ชำระให้บริสุทธิ์ ศรีฤษณะ บราห์มา วิษณุ ชางการ์ ฯลฯ จะไม่ถูกเรียกว่าผู้ชำระให้บริสุทธิ์ ลูกไม่เรียกผู้อาศัยในอาณาเขตที่ละเอียดอ่อนว่าเป็นผู้ชำระให้บริสุทธิ์ มนุษย์ในโลกวัตถุนีจะเป็นผู้ชำระให้บริสุทธิ์ได้อย่างไร? ความรู้อยู่ในสติปัญญาของลูกอย่างแน่นอน ไม่เป็นการดีที่จะโต้เถียงมากเกินไปเกี่ยวกับคัมภีร์ การอภิปรายโต้แย้งมากเกินไปเกิดขึ้น พวกเขาแม้กระทั่งเริ่มตีกันและกันด้วยไม้ สิ่งเหล่านี้ได้อธิบายให้ลูกอย่างง่ายดายมาก ลูกไม่ต้องเข้าไปสู่สิ่งต่างๆ ของคัมภีร์มากเกินไป สิ่งหลักอย่างแน่นอนคือการกลับมามีสำนึกเป็นดวงวิญญาณ การพิจารณาตนเองว่าเป็นดวงวิญญาณและจดจำพ่อ ศรัทธาที่คือสิ่งหลัก ที่เหลือเป็นรายละเอียด เมล็ดนั้นเล็กมาก ในขณะที่ที่เหลือเป็นการขยายตัวของต้นไม้ เช่นที่ความรู้ทั้งหมดของต้นไม้ที่หลอมรวมอยู่ในเมล็ด ในทำนองเดียวกันความรู้ทั้งหมดนี้ก็หลอมรวมอยู่ในผู้เป็นเมล็ด เมล็ดและต้นไม้ที่อยู่ในสติปัญญาของลูก ไม่มีใครอื่นสามารถเข้าใจสิ่งนี้ในแบบที่ลูกเข้าใจ พวกเขาได้เขียนว่าอายุขัยของต้นไม้ นั้นยาวนาน พ่อหนึ่งต้นและอธิบายความลับของเมล็ดและต้นไม้และวงจรละคร ลูกคือผู้ควงกงจักรแห่งการตระหนักรู้ในตนเอง หากคนใหม่มาและบาวาจะต้องร้องสรรเสริญลูกๆ เป็นผู้ควงกงจักรแห่งการตระหนักรู้ในตนเอง ก็ไม่มีใครจะสามารถเข้าใจได้ พวกเขาจะไม่แม้กระทั่งพิจารณาว่าพวกเขาเป็นลูกๆ พ่อที่แฝงตัว ความรู้ที่แฝงตัวด้วย และมรดกที่แฝงตัวเช่นกัน ใครที่เป็นคนใหม่ได้ยินสิ่งเหล่านี้จะสับสน เหตุนี้เองพวกเขาจึงถูกทำให้หนึ่งในบัตตีเป็นเวลาเจ็ดวัน การท่องบทสวดภควัท รามายณะ ฯลฯ ที่พวกเขาจัดเป็นเวลาเจ็ดวันในความเป็นจริงแล้วเป็นอนุสรณ์ของเวลานี้ เมื่อพวกเขาถูกเก็บตัวในบัตตีเป็นเวลาเจ็ดวันเพื่อที่ชยะในสติปัญญาของพวกเขาจะสามารถถูกขจัดออกไปด้วยการที่สติปัญญาของพวกเขาเชื่อมโยงในโยคะกับพ่อ ที่นี้ทุกคนเป็นโรค โรคเหล่านี้ไม่ปรากฏในยุคทอง นี่คือโรคของครึ่งวงจรร โรคของกิเลสทั้งห้าใหญ่โตมาก ลูกคงอยู่อย่างมีสำนึกเป็นดวงวิญญาณที่นั่น ลูกๆ ดวงวิญญาณรู้ว่าลูกแต่ละคนจากร่างกายหนึ่งและรับอีกร่างหนึ่ง ลูกมีนิมิตล่วงหน้า ความตายก่อนเวลาอันควรไม่เคยเกิดขึ้นที่นั่น ลูกถูกทำให้มีชัยชนะเหนือความตาย พวกเขาพูดว่า: “ความตาย ความตาย และมหากาฬ” มีวัดมหากาฬด้วยเช่นกัน ชาวซิกข์มีบัลลังก์อมตะ อันที่จริงบัลลังก์อมตะคือกึ่งกลางหน้าผากของแต่ละดวงวิญญาณหนึ่งอยู่ ทุกดวงวิญญาณหนึ่งอยู่บนบัลลังก์อมตะเหล่านี้ พ่อหนึ่งต้นและอธิบายสิ่งนี้ พ่อไม่มีบัลลังก์ของตัวเอง พ่อมาและใช้บัลลังก์ของผู้อื่น พ่อหนึ่งบนบัลลังก์นี้และทำให้ลูกๆ มีค่าควรแก่การนั่งอยู่บนบัลลังก์นกยูง ลูกรู้ว่าบัลลังก์นกยูงที่ลักษมีและนารายณ์จะนั่งนั้นเป็นเช่นไร บัลลังก์นกยูงได้รับการจดจำ ลูกควรไตร่ตรองสิ่งนี้: เหตุใดพระเจ้าจึงถูกเรียกว่าพระเจ้า เจ้าผู้ไร้เดียงสา? ในการพูดว่า “เจ้าผู้ไร้เดียงสา” สติปัญญาจะขึ้นไปเบื้องบน ผู้รู้ ผู้เคร่งศาสนา ฯลฯ ก็ขึ้นไปในลักษณะนี้ (ขึ้นเบื้องบน) เพื่อให้ลูกจดจำท่าน อย่างไรก็ตามไม่มีใครสามารถรู้สิ่งใดอย่างถูกต้องแน่นอน พ่อผู้ชำระให้บริสุทธิ์ เวลานั้นมาอยู่เบื้องหน้าลูกเป็นการส่วนตัวและพูดว่า: จดจำพ่อและบาปของลูกจะถูกปลดเปลื้อง นี่คือการรับประกัน สิ่งนี้ก็ได้เขียนไว้ในกิตะเช่นกัน แต่ถ้าลูกดึงตัวอย่างหนึ่งออกมาจากกิตะ พวกเขาจะดึงออกมาสับสน เหตุนี้เองจึงไม่มีความจำเป็น ผู้ที่ศึกษาคัมภีร์ ฯลฯ คิดว่าพวกเขาสามารถทำร้ายผู้อื่นได้ ลูกๆ ผู้ที่ไม่รู้คัมภีร์เหล่านี้เลย ฯลฯ ไม่ควรแม้แต่จะเอ่ยชื่อของสิ่งเหล่านั้น เพียงแต่พูดว่า “พระเจ้าพูด: จดจำพ่อของลูก” เพียงท่าน

เท่านั้นที่เรียกว่าผู้ชำระให้บริสุทธิ์ พวกเขาร้องเพลงด้วยเช่นกัน: “ผู้ชำระให้บริสุทธิ์ รามของลิดา”... ชานยาซซีกีเฝ้าแต่
สวดมนต์ที่นั่นและที่นั่นด้วย มีความคิดเห็นมากมายเช่นนี้ เพลงนี้ไพเราะมากเช่นกัน! ตามแผนของละคร เพลงเช่นนี้จะ
ถูกแต่งขึ้นทุกจวบจน เป็นราวกับว่าเพลงเหล่านี้ถูกแต่งขึ้นสำหรับลูกๆเท่านั้น มีเพลงที่ดีมากเช่นนั้น ตัวอย่างเช่น “ ซึ
หนทางให้แก่คนตาบอดเกิดพระเจ้า!” (ผู้เดียวที่อาศัยอยู่เหนือโลกนี้)! ไม่ใช่ลักษณะที่ถูกเรียกว่าพระเจ้า (Prabhu) เพียงผู้
เดียวที่ไม่มีตัวตนเท่านั้นที่จะถูกเรียกว่าพระเจ้า หรืออิศวร (ผู้ที่เต็มเต็มความปรารถนาทั้งหมด) ที่นี้ลูกพูดว่าบาบาคือพ่อสูง
สุด ดวงวิญญาณสูงสุด ท่านเป็นดวงวิญญาณด้วยเช่นกัน พวกเขาเข้าไปสู่หนทางของความเลื่อมใสศรัทธามากเกินไป ที่นี้
สิ่งต่างๆ เรียบง่ายอย่างสมบูรณ์ - อัลฟาและเบต้า อัลฟาคืออัลล้าห์ และเบต้าคืออำนาจในการปกครอง ช่างเป็นสิ่งที่เรียบ
ง่าย จดจำพ่อและลูกจะกลายเป็นนายแห่งสวรรค์ ลักษมีและนารายณ์อย่างแน่นอนได้เคยเป็นนายแห่งสวรรค์ ทั้งสองนั้น
ปราศจากกิเลสอย่างสมบูรณ์ ดังนั้นเพียงด้วยการจดจำระลึกถึงพ่อเท่านั้นที่อย่างแน่นอนลูกจะกลับมาสมบูรณ์พร้อมเช่น
พวกเขา มากเท่าที่ลูกมีการจดจำระลึกถึงและทำงานรับใช้ ตามนั้นที่ลูกจะได้รับสถานภาพที่สูง สิ่งนี้เป็นที่เข้าใจด้วยเช่น
กัน นักเรียนในโรงเรียนไม่ตระหนักหรือตอนที่พวกเขาศึกษาเล่าเรียนน้อยมาก? ผู้ที่ไม่ใส่ใจอย่างเต็มที่ที่จะเฝ้าแต่นั่งข้าง
หลัง ดังนั้นพวกเขาจะสอบตกอย่างแน่นอน เพื่อที่จะทำให้ตนเองสดชื่นอีกครั้ง ลูกควรฟังเพลงที่ดีของความรู้ซึ่งได้ถูก
แต่งขึ้นมา เก็บเพลงเช่นนั้นไว้ในบ้านของลูก ลูกแม่กระทั่งสามารถอธิบายเพลงเหล่านี้ให้แก่ผู้อื่นได้ มองดูว่าเงาของมายา
ทอดลงมาอีกครั้งอย่างไร ไม่มีกรกล่าวไว้ในคัมภีร์ว่าช่วงเวลาของแต่ละวงจรคือ 5,000 ปี กลางวันของบราห์มาและ
กลางคืนของบราห์มาเป็นครั้งต่อครั้ง บางคนก็ได้ให้มีการแต่งเพลงเหล่านี้ขึ้นมา พ่อคือสติปัญญาของผู้มีปัญญา และ
ดังนั้นมันจึงเข้าไปในสติปัญญาของผู้ที่หนึ่งแต่งเพลงเหล่านั้น มีหลายคนที่มาหาลูกก็เข้ามาเมื่อได้ยินเพลงเหล่านี้ ฯลฯ วัน
นั้นจะมาถึงเมื่อผู้ที่ร้องเพลงของความรู้จะมาหาลูกด้วยเช่นกัน พวกเขาจะร้องเพลงเหล่านี้ในการสรรเสริญพ่อว่า หัวใจ
ของลูกนั้นถูกแตะสัมผัส นักร้องเพลงประเภทนั้นจะมา มันขึ้นอยู่กับท่านเองด้วยเช่นกัน ศิลปะของการร้องเพลงก็เป็นที
รู้จักอย่างดีมาก ในขณะที่ไม่มีใครเป็นเช่นนั้น มีเพลงเดียวที่ได้แต่งขึ้น: “พระเจ้าชิวา ผู้เดียวที่ไร้เดียงสาที่นั่งข้าง
อ่อนหวานและน่ารักอย่างมากเหลือเกิน!” พ่อเป็นอย่างแน่นอนอ่อนหวานมาก และน่ารักมากด้วยเช่นกัน เหตุนี้เองทุกคน
จึงจดจำท่าน ไม่ใช่ว่าเหล่าเทพจดจำท่าน ในรูปภาพพวกเขาได้แสดงภาพรามเบื่องหน้าชิวา รามกำลังกราบไหว้บูชาท่าน
นั้นด้วยก็เป็นสิ่งที่ผิดเช่นกัน ไม่ใช่ว่าเหล่าเทพจะจดจำผู้ใด แต่เป็นมนุษย์ที่มีการจดจำระลึกถึง เวลาที่ลูกเป็นมนุษย์และ
แล้วลูกจะกลายเป็นเทพเช่นกัน มีความแตกต่างของกลางวันและกลางคืนระหว่างเทพและมนุษย์ เทพเดียวกันนั้นก็ก็จะกลาย
เป็นมนุษย์ ไม่มีใครรู้เลยว่าวงจรนี้เฝ้าแต่หมุนไปอย่างไร เวลาที่ลูกได้ค้นพบแล้วว่า เรานั้นอย่างแท้จริงกลายเป็นเทพ
เวลานี้เราเป็นบราห์มิน ในโลกใหม่เราจะถูกเรียกว่าเทพ เวลาที่ลูกเต็มไปด้วยความมหัศจรรย์ บราห์มานี้ผู้ที่ก่อน
หน้าเป็นผู้กราบไหว้บูชาในชาติเกิดนี้ และร้องสรรเสริญศรัทธารายณ์นั้น มีความรักอย่างมากต่อนารายณ์ เวลาที่ดูเหมือน
เป็นความอัศจรรย์ที่ท่านกำลังจะกลายเป็นเช่นนั้นอีกครั้ง ดังนั้นปรอทแห่งความสุขของลูกควรจะขึ้นสูงอย่างมาก ลูกคือ
นักรบนิรนาม ลูกไม่มีความก้าวร้าวรุนแรง แท้จริงลูกไม่ก้าวร้าวรุนแรงทั้งสองทาง ลูกไม่มีทั้งดาบของต้นหาคะและไม้
ซ้องแวงในสงคราม ต้นหาคะนั้นแยกออกไป ความโกรธก็แยกออกไป ดังนั้นลูกจึงไม่ก้าวร้าวรุนแรงทั้งสองทาง
เป็นกองทัพที่ไม่ก้าวร้าวรุนแรง เนื่องจากคำว่า “กองทัพ” พวกเขาจึงได้จัดตั้งกองทัพ ในสงครามมหากาณะ พวกเขาได้
แสดงเพศชาย ไม่มีเพศหญิงเลย อันที่จริงลูกคือชีพชัคตี เพราะลูกอยู่ในคนส่วนใหญ่ ลูกจึงถูกเรียกว่ากองทัพชีพชัคตี
เพียงพ่อเท่านั้นที่หนึ่งและอธิบายสิ่งเหล่านี้ เวลาที่ลูกๆจดจำยุคใหม่ ไม่มีใครในโลกแม่กระทั่งจะรู้เกี่ยวกับยุคใหม่นั้น
พวกเขาคิดว่ายุคใหม่จะมาหลังจาก 40,000 ปี เป็นที่ชัดเจนมากว่ายุคทองคือยุคใหม่ ดังนั้นบาบาจึงแนะนำลูก: ลูกจะกลับ
มาสดชื่นด้วยการฟังเพลงที่ดีเช่นนั้น และลูกจะอธิบายให้แก่ผู้อื่นด้วย เหล่านี้ทั้งหมดคือวิธีการที่ชาญฉลาด เพียงลูก
เท่านั้นที่สามารถเข้าใจความหมายของสิ่งเหล่านี้ มีหลายเพลงที่ดีมากที่ด้วยเพลงเหล่านี้ลูกสามารถทำให้ตนเองสดชื่นได้
เพลงเหล่านี้ช่วยได้อย่างมาก ถึงความหมายของเพลงเหล่านั้นออกมา เพื่อที่ปากของลูกเปิดขึ้นและมีความสุขด้วยเช่นกัน
พ่อพูดกับผู้ที่ไม่สามารถดูดซับได้ดีว่า: เฝ้าแต่จดจำพ่อขณะที่นั่งอยู่ที่บ้าน ในขณะที่อาศัยอยู่ในครอบครัวของลูก เพียง
จดจำมันตรานี้: จดจำพ่อและกลับมาบริสุทธิ์ ก่อนหน้านั้นผู้ชายจะพูดกับภรรยาของเขาว่า: “เธอสามารถจดจำพระเจ้าได้แม่
กระทั่งอยู่ที่บ้าน ดังนั้นจะมีความจำเป็นอะไรที่ต้องตระเวนไปที่วัดต่างๆ ฯลฯ? ฉันจะให้ภาพสัญลักษณ์แก่เธอที่บ้าน นั่งที่
นี้และมีการจดจำระลึกถึง ทำไมเธอต้องล้มลุกคลุกคลานไปทั่ว?” ในวิธีนี้ผู้ชายหลายคนจึงไม่ปล่อยให้ภรรยาของเขาออก
ไป การกราบไหว้บูชาก็เป็นสิ่งเดียวกันกับการจดจำระลึกถึง ทันทีที่ลูกเห็นภาพ ลูกก็สามารถจดจำสิ่งนั้นได้อยู่แล้ว ภาพ
ของลักษณะที่มีขนนกยูงและมงกุฏนั้นธรรมดา ลูกๆเคยได้ยินมิต ลูกเคยได้ยินมิตว่าศรีลักษณะนั้นถือกำเนิดที่นั่นอย่างไร
แต่ลูกจะสามารถถ่ายภาพเหล่านั้นได้ไหม? ไม่มีใครสามารถได้ภาพที่ถูกต้องแม่นยำ สิ่งนี้เพียงสามารถมองเห็นได้ใน
นิมิตที่สูงส่งเท่านั้น ไม่สามารถสร้างขึ้นได้ ใช่ หลังจากที่เห็นแล้วลูกสามารถอธิบายได้ อย่างไรก็ตามไม่สามารถวาดภาพ
ได้ ฯลฯ แม้ว่าจิตรกรจะฉลาดและได้ยินมิต เขาก็ไม่สามารถวาดรูปลักษณะได้อย่างถูกต้องแม่นยำ ดังนั้นบาบาได้อธิบาย

ว่า: อย่าได้โต้เถียงกับใครมากเกินไป บอกพวกเขา: “ความสนใจของลูกอยู่ในการกลับมาบริสุทธิ์” ลูกร้องขอความสงบ
ดังนั้น จดจำพ่อและกลับมาบริสุทธิ์! ดวงวิญญาณที่บริสุทธิ์ไม่สามารถอาศัยอยู่ที่นี้ได้ พวกเขาจะกลับไป เพียงพ่อเท่านั้นที่
มีพลังที่จะทำให้ดวงวิญญาณบริสุทธิ์ ไม่มีใครอื่นสามารถชำระดวงวิญญาณให้บริสุทธิ์ได้ ลูกๆ รู้ว่าทั้งหมดนี้เป็นเวทีที่การ
แสดงนี้ถูกแสดง ในเวลานี้ ทั้งเวทีคืออาณาจักรของราวัน โลกอยู่บนมหาสมุทรทั้งหมด นี่คือเกาะที่ไม่มีขีดจำกัด เหล่านั้น
มีขีดจำกัด นี่คือประเด็น(เกาะ)ที่ไม่มีขีดจำกัดที่ซึ่งอาณาจักรที่สูงส่งตั้งอยู่เป็นเวลาครึ่งวงจรร และอาณาจักรเช่นปีศาจดำรง
อยู่เป็นเวลาครึ่งวงจรร ที่จริงทวีปนั้นแยกจากกัน แต่ทั้งหมดนี้เป็นเรื่องของความไม่มีขีดจำกัด ลูกรู้ว่าอย่างแน่นอนเราจะ
อาศัยอยู่ริมฝั่งน้ำที่หวานชื่นของแม่น้ำคงคาและยมุนา ไม่มีความจำเป็นที่จะไปทะเล ฯลฯ เมื่อพวกเขาพูดถึงดาวกา
มันไม่ได้อยู่กลางทะเล ดาวกาไม่ใช่สถานที่ที่ออกไป ลูกๆ เคยได้ยินมิต ในตอนเริ่มต้นชั้นเดซีและกุลซาร์เคยได้ยินมิต
มากมาย พวกเขาเล่นบทบาทที่ยิ่งใหญ่ เพราะพวกเขาต้องให้ความบันเทิงกับลูกๆ ในบัดดี ดังนั้นพวกเขาก็ได้รับความ
บันเทิงมากจากนิมิตนั้น พ่อพูดว่า: ในเวลาสุดท้าย ลูกจะได้รับความสนุกสนานบันเทิงอย่างมาก บทบาทนั้น (ของละคร)
เป็นอีกเรื่องหนึ่ง มีเพลงด้วยที่ว่า: “สิ่งที่เราได้เห็น ท่านนั้นไม่เคยเห็น” ลูกจะเฝ้าแต่ได้ยินมิตที่ละนิมิต ตัวอย่างเช่น เมื่อ
วันสอปกใกล้เข้ามา ลูกจะรู้ว่าลูกจะสอบผ่านด้วยคะแนนเท่าใด นี่ด้วยคือการศึกษาของลูก เวลานี้เป็นราวกับว่าลูกกำลังนั่ง
ที่นั่งในขณะที่ได้เพิ่มไปด้วยความรู้ แต่ไม่ใช่ทุกคนที่มีความรู้เต็ม ในโรงเรียนทุกคนก็ต่างลำดับกันเสมอ นี่ด้วยก็เป็นความรู้
โลกที่ไม่มีตัวตน อาณาเขตที่ละเอียดอ่อน – ลูกมีความรู้นี้ของสามโลก ลูกรู้จักวงจรรโลกนี้ มันเฝ้าแต่หมุนไป พ่อพูดว่า:
ความรู้ที่ลูกได้รับไม่มีใครอื่นสามารถอธิบายได้ ลูกมีบางที่ไม่มีขีดจำกัดอยู่เหนือลูก บ้างมีบางดีของดาวพฤหัสบดี และคน
อื่นมีบางร้ายของเงาเมิดของราหู ดังนั้นพวกเขาจะไปและกลายเป็นสัปเหร่อ ฯลฯ บางเหล่านี้ไม่มีขีดจำกัด บางเหล่านี้มีขีด
จำกัด พ่อที่ไม่มีขีดจำกัดบอกสิ่งที่ไม่มีขีดจำกัดแก่ลูกและให้มรดกที่ไม่มีขีดจำกัดแก่ลูก ลูกๆ มีความสุขอย่างมาก ลูกได้
ประกาศสิทธิ์ต่ออำนาจในการปกครองมาแล้วหลายครั้ง และก็สูญเสียไป นี่คือความจริงอย่างสมบูรณ์ ไม่มีอะไรใหม่! ลูก
จะสามารถคงอยู่อย่างมีความสุขตลอดไป หรือไม่เช่นนั้นมายาก็ทำให้ลูกสับสน ดังนั้นลูกทั้งหมดเป็นคู่รักของผู้เป็นที่รัก
เดียว ลูกทั้งหมดเพียงจดจำผู้เป็นที่รักเดียวเท่านั้น ท่านมาและให้ความสุขแก่ทุกคน ลูกได้จดจำท่านมาเป็นเวลาครึ่งวงจรร
เนื่องจากลูกได้พบท่านแล้ว ลูกควรจะมีมีความสุขอย่างมาก อัจชะ

ถึง ลูกๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน และเวลานี้ได้พบพาน รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่
พ่อ และบัพดาตา พ่อทางจิตพูดนมัสตกับลูกๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง ความรู้ คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. เพื่อที่จะอยู่อย่างสดชื่นแจ่มใสอย่างสม่ำเสมอ ทำให้บทเรียนของ“ไม่มีอะไรใหม่” มั่นคง รักษาความสุขว่า พ่อที่ไม่มีขีด
จำกัดกำลังให้อำนาจในการปกครองที่ไม่มีขีดจำกัดแก่ลูก

2. รับฟังเพลงที่ดีของความรู้นี้ และทำให้ตนเองสดชื่นอีกครั้ง เข้าใจความหมายของเพลงเหล่านั้น และอธิบายให้กับผู้อื่น

พร: ขอให้ลูกเป็นผู้เอาชนะมายาและผู้เอาชนะความผูกพันยึดมั่นด้วยการหย่าขาดจากมายา และจากความ
สัมพันธ์ทั้งหมดกับมายา และมีความสัมพันธ์ทั้งหมดกับพ่อ
เวลานี้ยกเลิกข้อตกลงเก่าๆ ในสำนักครูของลูก และกลับมาเป็นโสด ลูกอาจจะคงอยู่อย่างให้ความร่วมมือกับ
กันและกัน แต่ไม่ใช่ในฐานะมิตรร่วมทาง ทำให้ผู้เดียวเป็นมิตรร่วมทางของลูก และหย่าขาดจากมายาและ
ความสัมพันธ์ทั้งหมดกับเธอ แล้วลูกจะคงเป็นผู้มีชัยชนะต่อมายาและผู้เอาชนะความผูกพันยึดมั่น หากมีค
ความผูกพันยึดมั่นน้อยนิดที่สุดกับผู้ใด แล้วแทนที่จะเป็นผู้เพียรพยายามที่จริงจัง รวดเร็ว ลูกจะเพียงแต่
เป็นผู้เพียรพยายาม ดังนั้นไม่ว่าอะไรเกิดขึ้น เฝ้าแต่ร้ายรำในความสุข “ความตายสำหรับเหยื่อและความ
สุขสำหรับผู้ล่า” นี้รู้ได้ว่าเป็นผู้ทำลายความผูกพันยึดมั่น ผู้ที่เป็นผู้ทำลายความผูกพันยึดมั่นเช่นนั้นกลายเป็น
เป็นลูกปัดในลูกประคำแห่งชัยชนะ

คติพจน์: เพิ่มประกายแห่งเพชรด้วยคุณสมบัติพิเศษของสัจจะ

*** โอม ชานติ ***

มีความรักในความสันโดษและซึมซับความเป็นหนึ่งเดียวกันและสมาธิ

บัปดาต้องการให้ลูกทุกคนนั่งบนที่นั่งของสภาพที่มั่นคงและสูงส่ง อยู่ในสันโดษ ปราศจากร่าง เป็นผู้ก่อตั้งความเป็นหนึ่งเดียวกัน เป็นของผู้เดียว และเป็นจุดของความมั่งคั่ง เข้าใจความคิดเห็นของแต่ละคน และให้ความนับถือต่อพวกเขา ขณะที่ให้สัญญาณกันและกัน ให้มีการแลกเปลี่ยนในท่ามกลางลูกๆ และเปิดเผยรูปแห่งพลังของชุมนุมของลูก เพราะพลังของการเป็นหนึ่งเดียวกันในชุมนุมของลูก จะเป็นเครื่องมือในการนำครอบครัวบราห์มินทั้งหมดมาพร้อมกันในชุมนุม