

สาระ: ลูกๆ ที่แสนหวาน ยุคบรรจบพบกันที่เป็นสิริมงคลที่สุดนี้คือยุคที่จะโยกย้ายตัวลูกเอง ขณะนี้ลูกต้องเปลี่ยนจากมนุษย์ที่ตกต่ำที่สุดไปเป็นมนุษย์ที่สูงส่งที่สุด

คำถาม: ลูกคนใดที่ได้รับการยกย่องพร้อมกับพ่อ?

คำตอบ: ได้มีการร้องเพลงสรรเสริญผู้ที่กลายเป็นครูและเครื่องมือที่จะให้ประโยชน์แก่ผู้คนมากมายพร้อมกับการร้องสรรเสริญพ่อ บาบาผู้เป็นคารันคาราวันฮารีให้ประโยชน์แก่ผู้คนมากมายผ่านลูกๆ เหตุนี้เองลูกๆ จึงได้รับการยกย่องพร้อมกับพ่อด้วยเช่นกัน ผู้คนพูดว่า บาบา ผู้หนึ่งผู้หนึ่งเมตตาฉันและดูซิว่าเวลานี้ฉันได้กลายเป็นอะไรจากสิ่งๆ ที่ฉันเคยเป็น! ถ้าไม่ได้กลายเป็นครู ลูกจะไม่สามารถรับพรได้

โอม ซานติ พ่อทางจิตตามลูกๆ ทางจิต ก่อนอื่น ท่านอธิบาย แล้วท่านก็ถามด้วย: เวลาที่ลูกๆ ตระหนักรู้จักพ่อแล้ว บางคนพูดว่าท่านอยู่ในทุกหนแห่งในเวลาเดียวกัน แต่ก่อนหน้านั้น อย่างน้อยพวกเขาก็ควรจะสามารถตระหนักรู้จักพ่อได้ พ่อคือใคร? พวกเขาควรตระหนักรู้จักท่านแล้วพูดว่าสถานที่อยู่อาศัยของพ่อนั้นอยู่ที่ใด ถ้าใครบางคนไม่รู้จักพ่อ เขาจะสามารถรู้จักสถานที่อยู่อาศัยของท่านได้อย่างไร? พวกเขาเพียงแต่พูดว่าท่านอยู่เหนือรูปและนาม, ซึ่งหมายความว่าท่านไม่ได้คงอยู่จริงๆ ดังนั้นพวกเขาจะสามารถคิดถึงสถานที่อยู่อาศัยของใครบางคนที่ไม่ได้คงอยู่ได้อย่างไร? ขณะนี้ลูกๆ รู้สิ่งนี้ ก่อนอื่นใดพ่อนำตัวท่านเองแก่ลูก แล้วท่านก็อธิบายถึงสถานที่อยู่อาศัยของท่าน พ่อพูดว่า พ่อมาเพื่อแนะนำตัวพ่อเองแก่ลูกผ่านพาหนะนี้ พ่อคือพ่อของลูกทุกคน ผู้เดียวที่ถูกเรียกว่าพ่อสูงสุด ไม่มีใครรู้อะไรเกี่ยวกับดวงวิญญาณ ถ้าพ่อไม่มีชื่อ รูป เวลาหรือสถานที่ แล้วจะมีสิ่งเหล่านี้สำหรับลูกของท่านได้อย่างไร? ถ้าพ่ออยู่เหนือรูปและนาม แล้วลูกของท่านจะมาจากไหน? เมื่อมีลูกก็ต้องมีพ่ออย่างแน่นอน สิ่งนี้พิสูจน์ว่าท่านไม่ได้อยู่เหนือรูปและนาม ลูกๆ ของท่านมีรูปและนามเช่นกัน ไม่ว่าพวกเขาจะละเอียดอ่อนเพียงใด ท้องฟ้าที่ละเอียดอ่อน แต่ก็ยังคงมีชื่อว่า “ท้องฟ้า” พื้นที่ว่างเปล่าที่ละเอียดอ่อนและดังนั้นพ่อก็ละเอียดอ่อนเหมือนกัน ลูกๆ พูดถึงดวงดาวที่มหัศจรรย์ที่เข้าไปในร่างกายของผู้อื่น ที่ถูกเรียกว่าดวงวิญญาณเช่น พ่ออาศัยอยู่ในอาณาเขตสูงสุดซึ่งเป็นสถานที่อยู่อาศัย สายตาของพวกเขามองขึ้นไปเบื้องบนเมื่อพวกเขาขึ้นขึ้นไปเบื้องบนและจดจำท่าน ดังนั้นผู้เดียวที่พวกเขาจดจำต้องมีอยู่อย่างแน่นอน พวกเขาพูดถึงพ่อสูงสุด, ดวงวิญญาณสูงสุด การพูดว่าท่านอยู่เหนือรูปและนามนั้นคือความไม่รู้ การรู้จักพ่อหมายถึงการมีความรู้ ลูกเข้าใจว่าก่อนหน้านี้ลูกไม่รู้ ลูกไม่รู้จักพ่อหรือตัวลูกเอง เวลาที่ลูกเข้าใจว่าลูกเป็นดวงวิญญาณและไม่ใช้ร่างกาย ดวงวิญญาณกล่าวได้ว่าไม่สูญสลาย และดังนั้นพวกเขาเป็นสิ่งที่อยู่อย่างแน่นอน คำว่า “ไม่สูญสลาย” ไม่ใช่ชื่อสำหรับดวงวิญญาณ ไม่สูญสลายหมายถึง สิ่งซึ่งไม่สามารถถูกทำลายได้ ดังนั้นจึงเป็นบางสิ่งอย่างแน่นอน สิ่งนี้ได้มีการอธิบายอย่างดีมากกับลูกๆ ลูกๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้ที่ท่านเรียกว่าลูกๆ ของท่านคือดวงวิญญาณที่ไม่สูญสลาย ดวงวิญญาณสูงสุดพ่อสูงสุดของทุกดวงวิญญาณที่กำลังนั่งอยู่ที่นี้และอธิบายแก่ลูก ละครนี้จะแสดงเพียงครั้งเดียวเมื่อพ่อมาและให้คำแนะนำของท่านแก่ลูกๆ ของท่าน พ่อเป็นนักแสดงเช่นกัน พ่อเล่นบทบาทของพ่ออย่างไรก็อยู่ในสติปัญญาของลูก ท่านทำให้ดวงวิญญาณที่เก่าแก่และไม่บริสุทธิ์กลับมาใหม่และบริสุทธิ์ ดังนั้นร่างกายที่ลูกได้รับก็มีความสวยงามเช่นกัน เวลาที่สิ่งนี้อยู่ในสติปัญญาของลูก ลูกพูดว่า บาบา! บาบา! เวลาที่ได้มีการแสดงบทบาทนี้ ลูกๆ ดวงวิญญาณพูดว่า บาบามาเพื่อจะพาลูกๆ กลับบ้านไปสู่อาณาเขตแห่งความเงียบสงบของลูก หลังจากดินแดนแห่งความเงียบสงบก็มีดินแดนแห่งความสุข ไม่สามารถมีดินแดนของความทุกข์ทันทีหลังจากดินแดนแห่งความเงียบสงบ จะมีแต่เพียงความสุขเท่านั้นในโลกใหม่ ถ้าเหล่าเทพนั้นมีชีวิตอยู่ในเวลานี้ และใครบางคนถามพวกเขาว่าเวลานี้พวกเขาอาศัยอยู่ที่ไหน พวกเขาจะบอกว่าพวกเขาอาศัยอยู่ในสวรรค์ ภาพลักษณ์ที่ไม่มีชีวิตเหล่านั้นไม่สามารถบอกลูกได้ อย่างไรก็ตามลูกสามารถพูดว่า เราเคยเป็นเทพที่ตั้งเดิมแล้วเคยอาศัยอยู่ในสวรรค์ และหลังจากที่ได้วนไปรอบวงจรของ 84 ชาติเกิด เวลาที่เราอยู่ในยุคบรรจบพบกัน นี้คือยุคบรรจบพบกันที่เป็นสิริมงคลที่สุดเมื่อเราได้รับการโยกย้าย ลูกๆ รู้ว่าลูกกำลังจะกลายเป็นมนุษย์ที่สูงส่งที่สุด ทุกๆ 5000 ปีลูกจะกลับมาสโตปประทาน ลูกทั้งหมดกลับมาสโตปประทานตามลำดับกันไป เป็นดวงวิญญาณที่ได้รับการบพิทบาท จะไม่พูดว่าเป็นมนุษย์ที่ได้รับการบพิทบาท เป็นฉัน ดวงวิญญาณผู้ที่ได้รับการบพิทบาท ฉันดวงวิญญาณใช้ 84 ชาติเกิด ฉันดวงวิญญาณเป็นทนาย ทนาย เป็นเพศชายเสมอไม่ใช่เพศหญิง ดังนั้นลูกๆ ควรจะเข้าใจอย่างถ่องแท้ว่าลูกดวงวิญญาณเป็นเพศชาย เราทั้งหมดได้รับมรดกจากพ่อที่ไม่มีขีดจำกัด มีเพียงบุตรชายเท่านั้นไม่ใช่บุตรสาวที่ได้รับมรดกจากพ่อทางร่างที่มีขีดจำกัด ไม่ใช่บางดวงวิญญาณจะกลายเป็นผู้หญิงเสมอ พ่ออธิบายว่าดวงวิญญาณทั้งหมดบางครั้งก็ใช้ร่างที่เป็นชายและบางครั้งก็ใช้ร่างที่

เป็นหญิง ในเวลานี้ลูก (ดวงวิญญาณ) ทั้งหมดคือเพศชาย ดวงวิญญาณทั้งหมดได้รับมรดกจากพ่อ ลูกทั้งหมดคือบุตรชาย พ่อของลูกทั้งหมดคือหนึ่งเดียว พ่อพูดว่า โอ้ ลูกๆ ดวงวิญญาณทั้งหมดคือเพศชาย ลูกคือลูกทางจิตของพ่อ ทั้งชายและหญิงมีความจำเป็นสำหรับลูกที่จะเล่นบทบาทของลูก ด้วยเหตุนี้เองประชากรโลกมนุษย์จึงสามารถขยายตัวได้ ไม่มีใครนอกจากลูกจะรู้ถึงสิ่งเหล่านี้ แม้ว่าผู้คนจะพูดว่าพวกเขาเป็นพี่น้อง พวกเขาก็ไม่เข้าใจว่าเป็นอย่างไร เวลานี้ลูกพูดว่า บาบ เราได้ประกาศสิทธิในมรดกของเราจากท่านมานับครั้งไม่ถ้วน สิ่งนี้ได้กลายเป็นสิ่งที่มั่นคงสำหรับลูกดวงวิญญาณ ดวงวิญญาณจดจำพ่ออย่างแน่นอน “โอ้ บาบ! ได้โปรดเมตตา! บาบมาในเวลานี้และเราทั้งหมดก็จะกลายเป็นลูกๆ ของท่าน! เราดวงวิญญาณจะลี้มร้างของเราและความสัมพันธ์ทางร่างทั้งหมดของเราและจะจดจำท่านเท่านั้น” พ่อได้อธิบายแล้วว่า พิจารณาตนเองว่าเป็นดวงวิญญาณและจดจำฉันผู้เป็นพ่อ ลูกประกาศสิทธิในมรดกของลูกจากพ่อมาอย่างไร ลูกกลายเป็นเทพทุกๆ 5000 ปีอย่างไรเป็นสิ่งที่ลูกต้องรู้ เวลานี้ลูกรู้ว่าลูกได้รับมรดกแห่งสวรรค์จากใคร พ่อไม่ใช่ผู้อาศัยในสวรรค์, แต่ท่านทำให้ลูกๆ เป็นเช่นนั้น ท่านเองมาในนรกเท่านั้น ลูกเชิญพ่อให้มายังนรกเมื่อลูกได้กลับมาที่โมประธาน นี่คือโลกที่โมประธาน โลกเคยสโตประธาน 5000 ปีที่แล้ว เมื่อเป็นอาณาจักรของพวกเขา เวลานี้ลูกเข้าใจประเด็นเหล่านี้ของการศึกษานี้แล้ว นี่คือการศึกษากลายเป็นเทพจากมนุษย์ธรรมดา มีคำกล่าวที่ไม่ได้ใช้เวลาานเลยที่พระเจ้าจะเปลี่ยนมนุษย์ให้กลายเป็นเทพ เมื่อลูกกลายเป็นลูก, ลูกก็กลายเป็นทายาท พ่อพูดว่า ลูกดวงวิญญาณทั้งหมดเป็นลูกของพ่อและพ่อให้มรดกทั้งหมดแก่ลูก ลูกทั้งหมดคือพี่น้อง สถานที่ที่อยู่อาศัยของลูกคืออาณาจักรเขตสูงสุด ดินแดนที่อยู่เหนือเสียง (นิพพาน) ซึ่งเรียกว่าโลกที่ไม่มีตัวตนเช่นกัน ดวงวิญญาณทั้งหมดอาศัยอยู่ที่นั่น เหนือพระอาทิตย์และพระจันทร์เป็นบ้านแห่งความเงียบสงบที่แสนหวานของลูก แต่ลูกไม่สามารถไปและนั่งที่นั่นตลอดไปได้ ลูกจะทำอะไร ขณะที่นั่งอยู่ที่นั่น? นั่นเป็นสภาพที่ไม่มีชีวิต เพียงเมื่อดวงวิญญาณกำลังเล่นบทบาทจึงกล่าวได้ว่าพวกเขามีชีวิต ดวงวิญญาณนั้นมีชีวิต, แต่เมื่อพวกเขาไม่ได้เล่นบทบาท, พวกเขาจะไม่มีชีวิต ถ้าลูกเพียงแค่นั่งอยู่ที่นั่นโดยที่ไม่ขยับมือหรือเท้า ก็เหมือนราวกับว่าลูกนั้นไม่มีชีวิต ที่นั่นมีความเงียบสงบตามธรรมชาติ ราวกับว่าดวงวิญญาณนั้นไม่มีชีวิต พวกเขาไม่ได้แสดงบทบาทอะไรที่นั่น ความงามอยู่ในบทบาทที่ลูกเล่น จะมีความงามอะไรในดินแดนแห่งความเงียบสงบนั้น? ดวงวิญญาณที่นั่นอยู่เหนือประสบการณ์ของความทุกข์หรือความทุกข์ พวกเขาไม่ได้เล่นบทบาทใดๆ และดังนั้นจะมีประโยชน์อะไรของการพักอยู่ที่นั่น? ก่อนอื่นใดลูกเล่นบทบาทของความทุกข์ของลูก ลูกแต่ละคนได้รับบทบาทล่วงหน้า บางคนพูดว่าพวกเขาต้องการที่จะได้รับการหลุดพ้นตลอดไป ถ้าพ่อนั้นลูกหลอมรวมเข้าด้วยกัน มันก็จะเหมือนราวกับว่าดวงวิญญาณนั้นไม่ได้คงอยู่อีกต่อไป เมื่อดวงวิญญาณไม่มีบทบาทที่จะเล่นเขาก็ถูกกล่าวว่ามีชีวิต ในขณะที่อยู่อย่างมีชีวิตจะมีประโยชน์อะไรที่เขาจะคงอยู่ที่นั่นอย่างเป็นผู้ไม่มีชีวิต? ทุกคนต้องเล่นบทบาท บทบาทหลักนั้นจะแสดงโดยนักแสดงเอกชายและหญิง ลูกๆ ได้รับสมญาของนักแสดงเอกชายและหญิง ลูกดวงวิญญาณเล่นบทบาทของลูกที่นั่น ในตอนแรกลูกปกครองอาณาจักรแห่งความสุข และจากนั้นลูกก็เข้าไปสู่อาณาจักรแห่งความทุกข์ของราวัน ขณะนี้พ่อพูดว่า เวลานี้ลูกๆ ต้องให้สาสน์นี้แก่ทุกคน ลูกต้องกลายเป็นครูและอธิบายสิ่งเหล่านี้แก่ผู้อื่น ผู้ที่ไม่ได้กลายเป็นครูก็จะได้รับสถานภาพที่ต่ำ มีลูกคนไหนที่สามารถประกาศสิทธิในพรได้ถ้าลูกไม่กลายเป็นครู? ถ้าลูกให้ความมั่งคั่งแก่ผู้อื่นพวกเขาก็จะมีความสุขใช่ไหม? พวกเขาจะรู้สึกอยู่ข้างในว่าลูกๆ บราห์มา กุมารี่มีความเมตตาอย่างมากมายต่อพวกเขาที่ลูกเปลี่ยนแปลงพวกเขาอย่างสมบูรณ์ ในความเป็นจริงพวกเขาเพียงแต่ร้องเพลงสรรเสริญพ่อผู้เดียวเท่านั้น: ว้าว บาบ! ท่านได้นำคุณประโยชน์มากมายมาให้แก่เราผ่านลูกๆ เหล่านี้! ซึ่งต้องเกิดขึ้นผ่านใครบางคน พ่อคือผู้ที่ตั้งใจให้ผู้อื่นกระทำและเป็นผู้ที่ทำให้ทุกสิ่งสำเร็จเสร็จสิ้นโดยผ่านใครบางคน ท่านทำให้ทุกสิ่งสามารถทำได้ผ่านลูก ดังนั้นจึงมีคุณประโยชน์สำหรับลูก เหตุนี้เองลูกต้องเพาะต้นอ่อนนี้และให้ประโยชน์แก่ผู้อื่น ไม่ว่าลูกจะรับใช้มากแค่ไหนลูกก็จะได้รับสถานภาพตามนั้น ในการที่จะกลายเป็นราชาลูกต้องสร้างปวงประชา ผู้ที่ถูกวางไว้สูงในลูกประค่านั้นก็กลายเป็นราชา ลูกประกาศต้องมีการสร้างขึ้น ถมตนเองว่า: ฉันจะประกาศสิทธิในอันดับใดในลูกประกาศ? เพชรพลอยทั้งเก้าคือสิ่งหลัก ผู้ที่ทำให้ผู้อื่นกลายเป็นเพชรอยู่ตรงกลาง เพชรตั้งอยู่ตรงกลางของอัญมณีเช่นเดียวกับที่ตรงจุดเริ่มต้นของลูกประคานั้นมีพู่ ในเวลาสุดท้ายลูกก็จะรู้ว่าใครเป็นลูกปิดหลักที่จะเข้าไปสู่ราชวงศ์ ในเวลาสุดท้ายลูกจะได้ยินมิถอย่างแน่นอน ลูกจะเห็นว่าทุกคนประสบกับการลงโทษอย่างไร เมื่อตอนเริ่มต้นของยุคยุคเคยเห็นสิ่งนี้ในอาณาจักรเขตที่ละเอียดอ่อนด้วยเทพนิมิตที่สูงส่ง สิ่งนี้แฝงตัว ที่ซึ่งดวงวิญญาณได้รับการลงโทษก็เป็นส่วนหนึ่งของละครด้วยเช่นกัน ดวงวิญญาณลูกลงโทษในทรงชั่งของจักรวาล เมื่อพวกเขาอยู่ในลูกพวกเขาได้เห็นดารามราชและร้องไห้เพื่อให้ได้รับการปลดปล่อยออกมา ความเจ็บป่วย ฯลฯ ทั้งหมดนั้นเป็นบัญชีกรรมด้วยเช่นกัน ทุกสิ่งเหล่านี้ต้องเป็นที่เข้าใจ พ่อจะบอกลูกถึงสิ่งที่ลูกต้องอย่างแน่นอน เวลานี้ลูกกำลังจะกลายเป็นผู้ที่ลูกต้องตามศีลธรรม ผู้ที่มีศีลธรรมคือผู้ที่ได้รับพลังมากมาจากพ่อ ลูกกลายเป็นนายของโลก และดังนั้นลูกจึงได้รับพลังมากมาย ไม่มีเรื่องของความปั่นป่วน ฯลฯ ในสิ่งนี้ เป็นเมื่อใครบางคนไม่มีพลังมากเพียงพ่อที่มีความปั่นป่วนมากมายมาก ลูกๆ ได้รับพลังเพียงพที่จะอยู่กับลูกได้จนถึงครั้งจวบจร อยากรู้ก็ตามนั้นก็ตามลำดับกันไปตามความ

เพียรพยายามที่ลูกทำเช่นกัน ลูกทั้งหมดไม่สามารถได้รับพลังในระดับเดียวกัน ลูกทั้งหมดไม่สามารถได้รับสถานภาพเดียวกัน ทั้งหมดนี้ถูกกำหนดไว้แล้ว; เป็นสิ่งที่ถูกกำหนดไว้แล้วตลอดไปภายในละคร บางคนมาในตอนท้ายสุด พวกเขาใช้หนึ่งหรือสองชาติเกิดแล้วก็ออกจากร่างของเขาไป พวกเขาเป็นเหมือนยุงในช่วงเวลาของจิตวิภาที่เกิดในเวลากลางคืน และก็ตายในตอนเช้า พวกเขามีนับไม่ถ้วน อย่างน้อยลูกก็สามารถนับจำนวนมนุษย์ได้ ดวงวิญญาณที่มาในตอนเริ่มต้นมีช่วงชีวิตที่ยืนยาว ลูกๆ ควรจะมีความสุขอย่างมากที่ลูกคือผู้ที่จะมีช่วงชีวิตที่ยืนยาว ลูกเล่นบทบาทเต็ม พ่ออธิบายแก่ลูกว่า ลูกเล่นบทบาทที่ครบสมบูรณ์ของลูกอย่างไร ลูกลงมาจากเบื้องบนเพื่อเล่นบทบาทของลูกตามที่ลูกได้ศึกษาเล่าเรียนมา มากแค่ไหนในเวลานี้ การศึกษาของลูกเป็นไปสำหรับโลกใหม่ พ่อพูดว่า พ่อเคยสอนลูกมาแล้วหลายครั้งก่อนหน้านี้อ การศึกษานี้ไม่สูญสลาย ลูกประกาศสิทธิ์ในรางวัลเป็นเวลาครึ่งวงจร ด้วยการศึกษานี้ที่สูญสลายลูกจะประสบกับความสุขเพียงชั่วคราว ใครบางคนทีกลายเป็นนักกฎหมายในเวลานี้ก็กลายเป็นนักกฎหมายนั้นอีกครั้งในวงจรต่อไปหลังจากนี้ ลูกรู้ว่าไม่ว่าใครก็ตามที่เล่นบทบาทของเขา เขาก็จะเล่นบทบาทนั้นในทุกวงจร ไม่ว่าใครบางคนจะเป็นเทพหรือศูทร แต่ละคนก็เล่นบทบาทเดียวกันของเขาทุกวงจร ไม่สามารถมีความแตกต่างแม้แต่น้อยในสิ่งนี้ แต่ละคนก็เล่นบทบาทของเขาเอง การละเล่นนี้ถูกกำหนดไว้แล้ว ลูกถามว่า สิ่งไหนยิ่งใหญ่กว่ากัน: ความเพียรพยายามหรือผลรางวัล? ถ้าไม่มีความเพียรพยายามก็ไม่สามารถมีผลรางวัลได้ ตามละครลูกได้รับรางวัลของลูกจากการทำความเพียรพยายาม ทุกสิ่งขึ้นอยู่กับละคร บางคนทำความเพียรพยายามในขณะที่ผู้อื่นเพียรพยายามเลย พวกเขามาที่นี้ แต่พวกเขาก็ไม่ได้ทำความเพียรพยายามอะไรเลย ดังนั้นพวกเขาจึงไม่ได้รับรางวัลใดๆ ไม่ว่าสิ่งใดก็ตามที่มีการแสดงไว้ภายในละครโลกนั้นก็ถูกกำหนดไว้แล้ว แต่ละดวงวิญญาณมีบทบาทของเขาตั้งแต่ตอนต้นจนถึงตอนจบที่ถูกกำหนดไว้ในตัวเขา ในทำนองเดียวกันลูกดวงวิญญาณต้องเล่นบทบาทของ 84 ชาติเกิดของลูก ลูกกลายเป็นเช่นเพชร แล้วลูกก็กลายเป็นเช่นเปลือกหอย เวลาที่ลูกได้ยินเกี่ยวกับสิ่งเหล่านี้ ถ้าใครบางคนสอบตกในโรงเรียนก็มีคำกล่าวว่าเขาไม่มีสติปัญญา เขาไม่สามารถเรียนรู้สิ่งใดได้เลย สิ่งนี้เรียกว่าต้นไม้ที่หลากหลายและรูปลักษณะที่หลากหลาย มีเพียงพ่อเท่านั้นที่อธิบายความรู้ของต้นไม้ที่หลากหลายให้กับลูก ท่านอธิบายต้นกัลปะด้วยเช่นกัน ตัวอย่างของต้นไม้(ต้นบันยาน)ก็อ้างถึงสิ่งนี้ กิ่งก้านของมันแผ่กระจายออกไปอย่างมาก ลูกๆ เข้าใจว่าดวงวิญญาณนั้นไม่สูญสลาย ร่างกายของลูกจะถูกละลาย เป็นลูกดวงวิญญาณที่ซึมซับความรู้นี้ ลูกดวงวิญญาณใช้ 84 ชาติเกิด ร่างกายเฝ้าแต่เปลี่ยนไป ลูกดวงวิญญาณยังคงอยู่เช่นเดิมในขณะที่ที่ลูกนั้นเฝ้าแต่เปลี่ยนร่างกายที่แตกต่างกันซึ่งลูกเล่นบทบาทของลูก นี่คือการประเด้นใหม่ เวลาที่ลูกๆ ได้รับความเข้าใจนี้แล้ว ลูกเข้าใจสิ่งนี้เมื่อวงจรที่แล้วเช่นกัน พ่อมาในบาร์ต ลูกต้องให้สาสน์นี้แก่ทุกคนต่อไปเรื่อยๆ ไม่ควรจะมีใครที่ไม่ได้รับสาสน์นี้ ทุกคนมีสิทธิ์ที่จะได้ยินสาสน์นี้และทุกคนก็จะประกาศสิทธิ์ในมรดกจากพ่อด้วยเช่นกัน ในเมื่อพวกเขาคือลูกของพ่อ อย่างน้อยพวกเขาก็ควรจะได้ยินบางสิ่ง พ่ออธิบายว่า: พ่อคือพ่อของลูกดวงวิญญาณทั้งหมด ลูกดวงวิญญาณประกาศสิทธิ์ในสถานภาพนั้นด้วยการศึกษาตอนเริ่ม ตอนกลางและตอนจบของสิ่งสร้างจากพ่อ ดวงวิญญาณอื่นๆ ทั้งหมดไปและพักผ่อนในดินแดนแห่งการหลุดพ้น พ่อให้การหลุดพ้นจากบาปและความไม่บริสุทธิ์แก่ทุกคน พวกเขาพูดว่า พระเจ้า เกมของท่านนั้นมหัศจรรย์มาก! เกมอะไร? เกมของการเปลี่ยนแปลงโลกเท่านั้น ลูกทั้งหมดรู้จักเกี่ยวกับสิ่งนี้ เป็นเพียงมนุษย์เท่านั้นที่จะรู้สิ่งนี้ พ่อมาและบอกสิ่งเหล่านี้แก่ลูกๆ เท่านั้น พ่อคือผู้ที่เต็มไปด้วยความรู้ และท่านทำให้ลูกเต็มไปด้วยความรู้ ลูกกลายเป็นเช่นนี้ตามลำดับกันไป ผู้ที่ประกาศสิทธิ์ในทุนการศึกษาแล้วได้ว่าเต็มไปด้วยความรู้ อัจชะ

ถึงลูกๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัพดาตา พ่อทางจิตพูดนมัสตต่กับลูกๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง คุณธรรม และการจาดำระลึกถึง:

1. มีสำนึกเสมอว่าดวงวิญญาณทั้งหมดเป็นเพศชายและลูกต้องประกาศสิทธิ์ในมรดกที่เต็มเปี่ยมของลูกจากพ่อ ศึกษาเล่าเรียนและสอนการศึกษานี้แก่ผู้อื่นของการกลายเป็นเทพจากมนุษย์ธรรมดา

2. ไม่ว่าการกระทำใดที่มีการแสดงไว้ในโลก มันถูกกำหนดไว้แล้วในละคร ทั้งความเพียรพยายามและรางวัลถูกกำหนดไว้แล้วภายในละครนั้น ลูกต้องเข้าใจอย่างชัดเจนมากกว่าถ้าไม่มีความเพียรพยายาม ก็ไม่สามารถมีผลรางวัล

พร: ขอให้ลูกเป็นผู้รับใช้ทางจิตที่แท้จริงที่ทำงานรับใช้ทุกประเภทด้วยความรักและหัวใจที่แท้จริง อาจเป็นงานรับใช้ประเภทใดก็ตาม แต่เมื่อทำด้วยความรักและด้วยหัวใจที่แท้จริงแล้วลูกจะได้รับ 100 คะแนนสำหรับงานรับใช้นั้น อย่าให้มีความขุ่นเคืองใจ ใดๆ ในงานรับใช้ ให้งานรับใช้ไม่ใช่เป็นเพียงแต่ใน

นาม งานรับใช้ของลูกคือทำให้ถูกต้องในสิ่งที่ผิดพลาดไป ให้ความสุขกับทุกคน ทำให้ดวงวิญญาณโยคยา (มีความสามารถ,มีค่า) และโยคี เพื่อยกระดับผู้ที่ประณามลูก และทำให้มิตรของลูกให้ความร่วมมือในเวลาที่ต้องการ ผู้ที่ทำงานรับใช้เช่นนั้นเป็นผู้รับใช้ทางจิตที่แท้จริง

คติพจน์:

ความบริสุทธิ์ คือ ความใหม่ของชีวิตบราห์มิน ซึ่งเป็นรากฐานของความรู้

***** โอม ชานติ *****