

- สาระ:** ลูกๆ ที่แสนหวาน ยุคบรรจบพบกันนี้เป็นยุคที่สูงส่งที่สุดของทั้งวงจร ในยุคนี้ลูกๆ กลับมาสะโตประธาน โดยการจذرจาระลึกถึงหัวน้ำตาล
- คำถาม:** อะไรคือสาเหตุที่คำถามหลายประเภทเกิดขึ้น และอะไรคือวิธีแก้ปัญหาคำถามทั้งหมดนั้น?
- คำตอบ:** ความสงสัยถูกสร้างขึ้นเมื่อมีสำนึกที่เป็นร่าง และคำถามหลายประเภทเกิดขึ้นเนื่องจากสิ่งนั้น บาบาพูดว่า: เมื่อลูกยังคงข้องแวะอยู่ในธุรกิจ พ่อให้ลูกกลับมาบริสุทธิ์จากที่ไม่บริสุทธิ์ และทำให้ผู้อื่นบริสุทธิ์และคำถามทั้งหมดจะจบสิ้นลง
- เพลง:** เมื่อบรรลุดังท่าน เราได้บรรลุดังโลก ผืนดิน ท้องฟ้าและทุกสิ่งเป็นของเรา

โอมชานติ ลูกทางจิตที่แสนหวานที่สุดได้ยินเพลงนี้แล้ว ใครพูดว่า: ลูกทางจิตที่แสนหวานที่สุด? ต้องเป็นพ่อทางจิตอย่างแน่นอนที่พูดสิ่งนี้ เวลาที่ลูกทางจิตที่แสนหวานที่สุดกำลังนั่งอยู่เบื้องหน้าพ่อเป็นการส่วนตัวและท่านกำลังอธิบายด้วยความรักมากมาย เวลาที่ลูกเข้าใจแล้วว่าไม่มีมนุษย์คนใดในโลกนี้ ไม่มีใครนอกจากพ่อทางจิตที่สามารถให้ความสงบและความสุขกับทุกคนและปลดปล่อยทุกคนจากความทุกข์ เหตุนี้เองพวกเขาจึงเฝ้าแต่จذرจาระพ่อในเวลาของความทุกข์ ลูกๆ กำลังนั่งอยู่เบื้องหน้าพ่อเป็นการส่วนตัว ลูกเข้าใจว่าบาบากำลังทำให้ลูกมีค่าต่อดินแดนแห่งความสุข ลูกได้มาอยู่เบื้องหน้าพ่อเป็นการส่วนตัวที่กำลังทำให้ลูกไปเป็นนายของดินแดนแห่งความสุขเสมอ เวลาที่ลูกเข้าใจว่ามีความแตกต่างอย่างมากระหว่างการฟังเป็นการส่วนตัวและการฟังจากระยะไกล ลูกมาที่มธุบันเพื่อมาพบปะพ่อเป็นการส่วนตัว มธุบันเป็นที่รู้จักกันดีมาก พวกเขาได้แสดงภาพของศรีภคชณะในมธุบัน อย่างไรก็ตามศรีภคชณะไม่ได้คงอยู่ที่นั่น ลูกๆ เข้าใจว่าสิ่งนี้ต้องใช้ความพยายาม ลูกต้องพิจารณาว่าตนเองเป็นดวงวิญญาณชั่วแล้วชั่วแล้ว ฉันทดวงวิญญาณกำลังประกาศสิทธิ์ในมรดกของฉันจากพ่อ พ่อมาเพียงครั้งเดียวเท่านั้นตลอดทั้งวงจร ยุคบรรจบพบกันนี้เป็นยุคที่สวยงามที่สุดของทั้งวงจร ซึ่งถูกเรียกว่ายุคที่สูงส่งที่สุด นี่คือนยุคบรรจบพบกันที่มนุษย์ทุกคนกลับมาสูงส่งที่สุด ปัจจุบันดวงวิญญาณมนุษย์ทั้งหมดตาโมประธาน และเวลานี้พวกเขากำลังกลับมาสะโตประธาน เมื่อลูกสะโตประธานลูกก็สูงส่ง เมื่อมนุษย์กลับมาตาโมประธานพวกเขาก็กลับมาตกต่ำ ดังนั้นเวลานี้พ่อมาและอธิบายแก่ลูกดวงวิญญาณเป็นการส่วนตัว เป็นดวงวิญญาณไม่ใช่ร่างกายที่เล่นบทบาททั้งหมด เวลานี้อยู่ในสติปัญญาของลูกแล้วว่า ลูกดวงวิญญาณดั้งเดิมเป็นผู้อาศัยอยู่ในโลกที่ไม่มีตัวตน ดินแดนแห่งความสงบ ไม่มีใครรู้สิ่งนี้ และไม่มีใครสามารถอธิบายได้ เวลานี้ลือคสติปัญญาของลูกได้เปิดออกแล้ว ลูกเข้าใจว่าดวงวิญญาณอาศัยอยู่ในอาณาเขตสูงสุดอย่างแท้จริง นั่นคือโลกที่ไม่มีตัวตน และนี่คือโลกที่มีตัวตน เราดวงวิญญาณทั้งหมดคือนักแสดงที่นี่ เราคือผู้ที่มาเล่นบทบาทของเรา ก่อน และแล้วคนอื่นก็ลงมตามลำดับกันไป ไม่ใช่ว่านักแสดงทุกคนจะมาในเวลาเดียวกัน นักแสดงทุกประเภทที่แตกต่างกันยังคงลงมาอย่างต่อเนื่อง ลูกทั้งหมดมารวมกันเมื่อการละเล่นสิ้นสุดลงเท่านั้น เวลานี้ลูกดวงวิญญาณได้รับการตระหนักรู้แล้วว่าดั้งเดิมลูกอาศัยอยู่ในดินแดนแห่งความสงบ และแล้วลูกก็ลงมาที่นี่เพื่อเล่นบทบาทของลูก พ่อไม่ได้มาตลอดเวลาเพื่อเล่นบทบาทของท่าน เพียงเราเท่านั้นที่เล่นบทบาทอย่างต่อเนื่องและกลับมาตาโมประธานจากสะโตประธาน เวลานี้ลูกๆ สัมผัสกับความสุขอย่างมากในการรับฟังท่านโดยตรง ลูกไม่สัมผัสกับความสุขมากนักเพียงแค่อ่านมูร์ลี เพราะลูกอยู่ที่นั่นเป็นการส่วนตัวเบื้องหน้าบาบา ลูกๆ เข้าใจว่าบาร์ดเคยเป็นสถานที่ของเทพบุตรและเทพธิดาและก็ได้เป็นเช่นนั้นอีกต่อไป ลูกสามารถเห็นภาพลักษณ์ของพวกเขาเพราะต้องเป็นเช่นนั้นอย่างแน่นอน เราเป็นผู้อาศัยของสถานที่นั้น ในตอนแรกเราเคยเป็นเหล่าเทพ ลูกจะจذرจาระบทบาทของลูกหรือลูกจะลืมสิ่งนั้น? พ่อพูดว่า: ลูกเล่นบทบาทของลูกที่นี่ นี่คือการ โลกใหม่กลายเป็นโลกเก่าอย่างแน่นอน เมื่อลูกดวงวิญญาณลงมาจากเบื้องบนในตอนแรก ลูกเข้าไปสู่ยุคทอง ลูกมีสิ่งเหล่านี้ทั้งหมดในสติปัญญาของลูกในเวลานี้ ลูกเป็นนายของโลก จักรพรรดิและจักรพรรดินี ลูกมีอาณาจักร แต่อาณาจักรนั้นไม่คงอยู่อีกต่อไป เวลานี้ลูกกำลังศึกษาวิธีการปกครองอาณาจักรของลูก ไม่มีที่ปรึกษาที่นั่น ไม่จำเป็นต้องให้ใครมาให้คำแนะนำที่นั่น เพราะพวกเขากลายเป็นผู้ที่สูงส่งที่สุดโดยการทำตามศรัทธาในเวลานี้ และแล้วพวกเขาก็ไม่จำเป็นต้องรับคำแนะนำจากใครบางคน หากพวกเขาจะรับคำแนะนำจากใครบางคนก็จะเข้าใจได้ว่าสติปัญญาของพวกเขาอ่อนแอ ศรัทธาที่ลูกได้รับในเวลานี้จะยังคงอยู่ในยุคทองด้วยเช่นกัน เวลานี้ลูกเข้าใจแล้วว่าในตอนแรกมีอาณาจักรของเทพเป็นเวลาครึ่งวงจร เวลานี้ลูกดวงวิญญาณกำลังกลับมาสดชื่น ไม่มีใครนอกจากดวงวิญญาณสูงสุดเท่านั้นที่สามารถให้ความรู้แก่ลูกดวงวิญญาณได้ เวลานี้ลูกๆ ต้องกลับมาสำนึกเป็นดวงวิญญาณ ลูกมาจากดินแดนแห่งความสงบและเข้ามาสู่ “เสียง” ที่นี้

ลูกไม่สามารถแสดงการกระทำได้โดยปราศจากการเข้ามาสู่ “เสียง” เรื่องเหล่านี้ต้องเป็นที่เข้าใจ เช่นที่ฟอมีความรู้ทั้งหมด ดังนั้นลูกดวงวิญญาณก็มีความรู้ด้วยเช่นกัน ดวงวิญญาณพูดว่า: ฉันนอกจากร่างนี้และรับอีกร่างหนึ่งตามชั้นสการของฉัน มีการกลับชาติมาเกิดอย่างแน่นอน ดวงวิญญาณยังคงเล่นบทบาทตามที่พวกเขาได้รับต่อไป ดวงวิญญาณยังคงกลับมาใช้ชาติเกิดอยู่เรื่อยๆตามชั้นสการของพวกเขา องค์ของความบริสุทธิ์ของดวงวิญญาณลดลงเรื่อยๆในแต่ละวัน คำว่า “ไม่บริสุทธิ์” ถูกใช้ตั้งแต่ยุคทองแดงเป็นต้นมา ถึงอย่างนั้นก็ตามก็มีความแตกต่างเล็กน้อยอย่างแน่นอน เมื่อลูกสร้างบ้านใหม่หลังจากผ่านไปหนึ่งเดือนจะต้องมีความแตกต่างอย่างแน่นอน เวลานั้นลูกๆเข้าใจว่าบาบา กำลังให้มรดกแก่ลูก ฟอพูดว่า: ฟอมาเพื่อให้มรดกของลูกแก่ลูก ลูกแต่ละคนจะประกาศสิทธิในสถานภาพตามความพยายามที่ลูกทำ ไม่มีความแตกต่างตราบนาทีที่ฟอใส่ใจ ท่านรู้ว่าท่านกำลังสอนดวงวิญญาณ ดวงวิญญาณมีสิทธิที่จะประกาศสิทธิในมรดกของพวกเขาจากฟอ ไม่มีสายตาที่มองเห็นความเป็นชายหรือหญิงที่นี่ ลูกทั้งหมดคือลูกๆและกำลังประกาศสิทธิในมรดกของลูกจากฟอ ดวงวิญญาณทั้งหมดเป็นพี่น้องกัน ฟอกำลังสอนลูกและกำลังให้มรดกของลูกแก่ลูก มีเพียงฟอเท่านั้นที่พูดกับลูกๆ ทางจิต: ลูกที่น่ารัก ที่สุดแสนหวานที่จากหายไปนานและเวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง ลูกเล่นบทบาทของลูกมาเป็นเวลานานและในที่สุดเวลานี้ก็ได้พบฟอเพื่อที่จะประกาศสิทธิในมรดกของลูก สิ่งนี้ได้ถูกกำหนดไว้ในละครเช่นกัน บทบาทถูกกำหนดไว้ตั้งแต่ตอนเริ่มต้น ลูกนักแสดงก็แสดงต่อไปในขณะที่ลูกเล่นบทบาทของลูก ดวงวิญญาณไม่สูญสลายและมีบทบาทที่ไม่สูญสลายบันทึกไว้ในพวกเขา ดวงวิญญาณเปลี่ยนจากบริสุทธิ์เป็นไม่บริสุทธิ์เมื่อพวกเขาเปลี่ยนร่างกายของพวกเขาไปเรื่อยๆ ดวงวิญญาณกลับมาไม่บริสุทธิ์ ในยุคทองดวงวิญญาณบริสุทธิ์ สิ่งนี้ถูกเรียกว่าโลกที่ไม่บริสุทธิ์ เมื่อเป็นอาณาจักรของเทพก็เป็นโลกที่ปราศจากกิเลส ไม่ได้เป็นเช่นนั้นอีกต่อไป นี่คือการละเล่น โลกใหม่กลายเป็นโลกเก่า และโลกเก่าก็กลายเป็นโลกใหม่ เวลานี้ดินแดนแห่งความสุขกำลังถูกก่อตั้งสำหรับลูก และดวงวิญญาณที่เหลือทั้งหมดจะไปและอาศัยอยู่ในดินแดนแห่งการหลุดพ้น การละเล่นที่ไม่มีขีดจำกัดเวลานี้กำลังจะสิ้นสุดลงและดวงวิญญาณทั้งหมดจะกลับบ้านเหมือนฝูงยุง คุณค่าของดวงวิญญาณที่เข้ามาในโลกที่ไม่บริสุทธิ์ในเวลานี้เป็นอย่างไร? ผู้ที่ไปสู่โลกใหม่ในตอนแรกเท่านั้นที่มีคุณค่า ลูกรู้ว่าโลกที่เคยใหม่นั้นเวลานี้ได้กลับมาเก่าอีกครั้ง ในโลกใหม่มีเพียงเราเหล่าเทพเท่านั้น ไม่มีการกล่าวถึงความทุกข์ทรมาน ที่นี้มีความทุกข์ที่ไม่มีขีดจำกัด ฟอมาและปลดปล่อยลูกออกจากโลกแห่งความทุกข์นี้ โลกเก่านี้จะต้องเปลี่ยนแปลงอย่างแน่นอน ลูกเข้าใจว่าเราเคยเป็นนายของยุคทองอย่างแท้จริง และเรากลายเป็นเช่นนั้นหลังจากใช้ 84 ชาติเกิด ฟอพูดว่า: เวลานี้จงจำฟอและลูกจะกลายเป็นนายแห่งสวรรค์ ดังนั้นเหตุใดเราจึงไม่มีศรัทธาว่าเราเป็นดวงวิญญาณและจงจำระลึกถึงฟอ? ต้องใช้ความพยายามบางอย่าง ไม่ใช่เรื่องง่ายที่จะประกาศสิทธิในอาณาจักร ลูกต้องจดจำระลึกถึงฟอ เป็นความมโหฬารของมายาที่เธอทำให้ลูกลืมหืมแล้วแล้ว จะต้องสร้างวิถีขึ้นมาสำหรับสิ่งนี้ อย่าคิดว่าการจดจำจะกลับมามันคงเพียงแค่นี้ของฟอ แล้วลูกจะทำความพยายามอะไรอีก? ไม่เลย ตราบเท่าที่ลูกมีชีวิตอยู่ ลูกต้องทำความพยายามและเฝ้าแต่ดื่มด่ำทิพย์แห่งความรู้นี้ ลูกเข้าใจว่านี่คือชาติเกิดสุดท้ายของลูก จงละทิ้งสำนึกที่เป็นร่างของลูกและกลับมามีสำนึกเป็นดวงวิญญาณ ลูกต้องอาศัยอยู่ที่บ้านกับครอบครัวของลูกและทำความพยายามอย่างแน่นอน เพียงแค่มีศรัทธาว่าลูกแต่ละคนคือดวงวิญญาณและจงจำฟอ “ท่านคือแม่และท่านคือฟอ” การยกย่องทั้งหมดนั้นมาจากหนทางของความเลื่อมใสศรัทธา ลูกเพียงแค่นี้ต้องจดจำอัลฟาผู้เดียว นี่คือน้ำตาลที่มีแต่ความหวานเท่านั้น ละทิ้งทุกสิ่งอื่นและจดจำหัวน้ำตาล(ฟอ)ผู้เดียวนี่ เวลานั้นลูกดวงวิญญาณได้กลับมาตาโมประธาน เพื่อที่จะทำให้ดวงวิญญาณของลูกสะโตประธานจงอยู่ในการจารึกแสงบุญของการทรงจำระลึกถึง บอกทุกคนว่า: จงประกาศสิทธิในมรดกแห่งความสุขของลูกจากฟอ! ในยุคทองเท่านั้นที่มีความสุข เป็นบาบาผู้ก่อตั้งดินแดนแห่งความสุขนั้น เป็นสิ่งที่ย่างมากที่จะจดจำฟอ แต่มีการต่อต้านอย่างมากจากมายา ดังนั้นพยายามที่จะจดจำระลึกถึงนั้นผู้เป็นฟอแล้วอัลลอยด์จะถูกขจัดออกไป “การหลุดพ้นในชีวิตในหนึ่งวินาที” ได้รับการจดจำ เราดวงวิญญาณเป็นลูกๆของฟอทางจิตวิญญาณ เราคือผู้ที่อาศัยของสถานที่นั้น และแล้วเราจะต้องเล่นบทบาทของเราซ้ำอีก บทบาทของเราในละครนี้ เราได้รับความสุขมากที่สุดด้วยเช่นกัน ฟอพูดว่า: ศาสนาเทพของลูกเป็นศาสนาที่ทำให้ความสุขมากมาย ผู้อื่นจะไปยังดินแดนแห่งความสงบโดยอัตโนมัติหลังจากชำระสะสางบัญญัติกรรมของพวกเขา ทำไมเราไปสู่การขยายตัวมากเกินไป? ฟอมาเพื่อพาทุกคนกลับบ้าน ท่านพาทุกคนกลับไปเหมือนฝูงยุง ในยุคทองมีผู้คนจำนวนน้อยมาก ทั้งหมดนี้ได้ถูกกำหนดไว้ในละคร ร่างกายจะถูกทำลาย และดวงวิญญาณที่ไม่สูญสลายจะชำระสะสางบัญญัติกรรมของพวกเขาและกลับบ้าน ไม่ใช่ดวงวิญญาณจะถูกทำให้บริสุทธิ์โดยการถูกเผาไฟ ดวงวิญญาณต้องกลับมาบริสุทธิ์ด้วยการมีการจดจำระลึกถึงไฟของโยคะ นี่คือน้ำไฟของโยคะ อย่างไรก็ตามพวกเขานั่งและแล้วสร้างละครขึ้นมาที่นางสีดาลุยไฟ ไม่มีใครที่จะถูกทำให้บริสุทธิ์ในไฟ ฟออธิบายว่า: เวลานี้ลูกทั้งหมดผู้เป็นสีดาไม่บริสุทธิ์ ลูกอยู่ในอาณาจักรของราวัน เวลานี้ลูกต้องกลับมาบริสุทธิ์โดยการจดจำระลึกถึงฟอผู้เดียว มีเพียงรามผู้เดียวเท่านั้น เมื่อได้ยินคำว่า “ไฟ” พวกเขาคิดว่านางสีดาเดินลุยไฟ มีความแตกต่างอย่างมากระหว่างไฟของโยคะและไฟอื่นๆ ดวงวิญญาณจะกลับมาบริสุทธิ์จากไม่บริสุทธิ์โดยการมีโยคะกับฟอสูงสุดดวงวิญญาณสูงสุด

เท่านั้น มีความแตกต่างของกลางวันและกลางคืน ในนครลิดาทั้งหมดอยู่ในคุกของราวัน ในกระท่อมของความทุกข์ ความสุขที่นั่นเป็นเหมือนหยดหนึ่งของมูลิกา เมื่อเปรียบเทียบกับสิ่งนั้น ความสุขในยุคทองนั้นไม่มีที่สิ้นสุด เวลานี้ลูกดวงวิญญาณได้หมั่นหมายกับชีวาผู้เป็นเจ้าของบ้านและดังนั้นลูกดวงวิญญาณจึงเป็นเพศหญิง ชีวาบาปพูดว่า: เพียงแค่จดจำพ่อ และลูกจะกลับมาบริสุทธิ์ ลูกจะไปยังดินแดนแห่งความสงบและแล้วไปยังดินแดนแห่งความสุข ดังนั้นลูกควรเตรียมย่าม (aprons) ของลูกด้วยเพชรพลอยแห่งความรู้นี้ ลูกต้องไม่มีความสงสัยประเภทใดๆ เมื่อลูกกลับมาสำนึกที่เป็นร่าง คำถามประเภทต่างๆ มากมายก็เกิดขึ้น และแล้วลูกก็ไม่ได้ทำธุรกิจที่พ่อให้กับลูก สิ่งหลักคือลูกต้องกลับมาบริสุทธิ์จากไม่บริสุทธิ์ วางเรื่องอื่นไว้ก่อน ไม่ว่าจะเป็นขนบธรรมเนียมและประเพณีใดในอาณาจักรสิ่งเหล่านั้นจะดำเนินต่อไป เช่นเดียวกับที่ปราสาทราชวังลูกสร้างขึ้นและแล้วสิ่งนี้ก็จะถูกสร้างขึ้นอีกครั้ง สิ่งหลักคือต้องกลับมาบริสุทธิ์ ลูกร้องเรียกหา: “โอ ผู้ชำระให้บริสุทธิ์!” โดยการกลับมาบริสุทธิ์ลูกก็จะกลับมามีความสุข ผู้ที่บริสุทธิ์ที่สุดคือเทพ เวลานี้ลูกกำลังกลายเป็นผู้ที่บริสุทธิ์ที่สุดเป็นเวลา 21 ชาติเกิด พวกเขาถูกเรียกว่าบริสุทธิ์และปราศจากกิเลสโดยสิ้นเชิง ลูกต้องทำตามศรัทธาที่พ่อให้แก่ลูก ไม่จำเป็นต้องมีความคิดใดๆ เกี่ยวกับสิ่งนี้ ก่อนอื่นใจจงกลับมาบริสุทธิ์จากไม่บริสุทธิ์ ผู้คนร้องเรียกหา: “โอ ผู้ชำระให้บริสุทธิ์!” แต่พวกเขาไม่เข้าใจสิ่งใดเลย พวกเขาไม่เข้าใจแม้กระทั่งผู้ชำระให้บริสุทธิ์คือใคร นี่คือโลกที่ไม่บริสุทธิ์ และนั่นคือโลกที่บริสุทธิ์ สิ่งหลักคือการกลับมาบริสุทธิ์ พวกเขาไม่เข้าใจเลยว่าใครจะทำให้พวกเขาบริสุทธิ์ พวกเขาเรียกร้องผู้ชำระให้บริสุทธิ์ แต่เมื่อลูกบอกว่าพวกเขาว่าพวกเขาไม่บริสุทธิ์พวกเขาก็กลับมาไม่พอใจ ไม่มีใครพิจารณาว่าตนเองมีกิเลส พวกเขาพูดว่า: “ทุกคนอาศัยอยู่ในครัวเรือน ลักษณะและนารายณ์ก็มีลูกด้วยเช่นกัน” เด็กๆ ที่นั่นเกิดผ่านพลังของโยคะ พวกเขาลืมสิ่งนั้นไปแล้ว โลกนั้นลูกเรียกว่าโลกที่ปราศจากกิเลสแห่งสวรรค์ นั่นคือวัดของชีวา พ่อพูดว่า: ไม่มีคนที่บริสุทธิ์แม้แต่คนเดียวในโลกที่ไม่บริสุทธิ์ พ่อคือพ่อ ครู และสัจกูรู ผู้ประทานหลุดพ้นจากบาปและความไม่บริสุทธิ์ให้แก่ทุกคน ที่อื่นๆ เมื่อถูกร้างไป บัลลังก์ของเขาส่งลูกมอบให้แก่ลูกชายของเขา เขาจะสามารถนำใครไปสู่การหลุดพ้นจากบาปและความไม่บริสุทธิ์ได้อย่างไร? มีเพียงผู้เดียวเท่านั้นที่ประทานหลุดพ้นจากบาปและความไม่บริสุทธิ์ให้แก่ทุกคน ในยุคทองมีเพียงเทพเท่านั้น ดวงวิญญาณอื่นๆ ทั้งหมดจะไปยังดินแดนแห่งความสงบ พวกเขาได้รับการปลดปล่อยจากอาณาจักรของราวัน พ่อชำระล้างทุกคนให้บริสุทธิ์และพาพวกเขาทั้งหมดกลับบ้าน ไม่มีใครกลับมาไม่บริสุทธิ์จากบริสุทธิ์ ในทันที พวกเขาทั้งหมดลงมาเรื่อยๆ ตามลำดับกันไป จากสะโตประธาน พวกเขาต้องผ่านสภาพของสะโต ราโจ และตาโม วงจรของ 84 ชาติเกิดนี้อยู่ในสติปัญญาของลูก เวลานี้ลูกเป็นเช่นประภาคาร ลูกเข้าใจความรู้ของวงจรนี้ ลูกเข้าใจว่าวงจรนี้หมุนไปอย่างไร เวลานี้ลูกๆ ต้องแสดงหนทางให้กับผู้อื่น ทั้งหมดคือเรือ ลูกคือนักบินที่แสดงให้เห็นหนทาง จงบอกกับทุกคนว่า: จงจดจำระลึกถึงดินแดนแห่งความสงบและดินแดนแห่งความสุข และลิ้มยุคลึกถึง นี่คือการดินแดนของความทุกข์ อัจชะ

ถึงลูกๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัณฑิตา พ่อทางจิตพูดนมัสตกับลูกๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง ความรู้ คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. ตราบเท่าที่ลูกยังมีชีวิตอยู่จงเฝ้าแต่ดื่มด่ำทิพย์ของความรู้นี้ต่อไป เตรียมย่าม(aprons)ของลูกด้วยเพชรพลอยแห่งความรู้ อย่าได้ตั้งคำถามใดๆ โดยมีความสงสัย

2. ชำระดวงวิญญาณผู้เป็นลิดาให้บริสุทธิ์ในไฟของโยคะ อย่าได้เข้าไปสู่การขยายความเกี่ยวกับสิ่งใดมากเกินไป แต่ทำความพยายามที่จะกลับมาสำนึกเป็นดวงวิญญาณ จดจำดินแดนแห่งความสงบและดินแดนแห่งความสุข

พร: ขอให้ลูกกลายเป็นตัวของประสบการณ์ด้วยการไตร่ตรองความรู้นี้อย่างสม่ำเสมอและสัมผัสกับสภาพของการดูดซับอยู่ในมหาสมุทร พื้นฐานของการเพิ่มประสบการณ์ของลูกคือพลังแห่งการไตร่ตรองของลูก ผู้ที่ไตร่ตรองความรู้นี้จะอยู่อย่างดูดซับโดยอัตโนมัติ ในสภาพของการดูดซับลูกไม่ต้องทำความพยายามที่จะมีโยคะ แต่โยคะของลูกถูกเชื่อมต่ออย่างสม่ำเสมอ “ดูดซับ” หมายถึงการหลอมรวมในมหาสมุทรแห่งความรัก การหลอมรวมในวิธีการเช่นนี้ไม่มีใครสามารถแยกลูกออกไปได้ ดังนั้นกลับมาเป็นอิสระจากการทำงานหนัก ลูกเป็นลูกๆของมหาสมุทร ดังนั้นอย่าเพียงแค่อาบน้ำในสระแห่งประสบการณ์ แต่กลับมาหลอมรวมอยู่ในมหาสมุทร และแล้วลูกจะถูกเรียกว่าเป็นตัวของประสบการณ์

คติพจน์: ทุกความคิดและทุกวินาทีของดวงวิญญาณผู้เป็นตัวของตัวเองนี้เต็มไปด้วยพลัง

*** โอม ชานติ ***

สัญญาณที่ละเอียดอ่อน: ในเดือนอะแวนต์ จงอยู่อย่างเป็นอิสระจากบ่วงพันธะและสัมผัสกับสภาพของการหลุดพ้นในชีวิต

หากบ่วงพันธะของธรรมชาติ สันสการ์ บุคคล หรือความสะกดกลายทางวัตถุใดๆ ดึงดูดลูก ก็จะไม่สามารถจดจำระลึกถึง
พอได้อย่างสม่ำเสมอ การกลับมาอยู่เหนือบ่วงกรรมหมายถึงการเป็นอิสระจากบ่วงพันธะทั้งหมด การละวาง และกระทำ
ผ่านวัตถุธาตุเป็นเพียงในนามเท่านั้น จงทำความพยายามที่จะละวางนี้อย่างต่อเนื่องซ้ำๆ จะมีประสบการณ์ว่าผู้ที่กำลังทำ
นั้นแยกจากผู้ที่ทำให้เกิดการกระทำได้อย่างเป็นธรรมชาติและง่ายดาย