

ඔබගේ හදවතින් “මගේ බාබා!” කියා, සියලු අවිනාශී සම්පත්වල පාලකයෙක්

සහ එනයිත් සැහැල්ලු අධිරාජයෙක් වන්න.

අද භාග්‍යය පිරිනමන්නා වන බාජදාදා සියලුම දරුවන්ගේ නළල් මධ්‍යයේ භාග්‍ය රේඛා දකිනවා. සෑම දරුවෙකුගේම නළල මැද දිලිසෙන දිව්‍යමය තාරකාවන්ගේ රේඛා පෙනෙනවා. සියලු දෙනාගේ දෑස් තුළ සෙනෙහසේ සහ බලයේ රේඛා, බාබා දකිනවා. ඔබගේ දෙනොල් මත ශ්‍රේෂ්ඨ සහ මිහිරි වචන වල රේඛාව බාබා දකිනවා. ඔබගේ දෙනොල් මත මිහිරි සිනහවක රේඛාවක් දිදුලනවා. හදවත සනසන කෙනාගේ සෙනෙහසේ ගිලී සිටින රේඛාව බාබා ඔබගේ හදවතේ දකිනවා. සියලු සම්පත් වලින් නිරන්තරයෙන් පිරී සිටීමේ රේඛා, බාබා ඔබගේ අත් දෙකේ දකිනවා. සෑම පියවරකදීම කෝටි ගණයක් ඉපයීමේ රේඛා, බාබා ඔබගේ පාද වල දකිනවා. මෙම සංගම යුගයේ ඔය දරුවන් ලබා ඇති තරම් උසස් භාග්‍යයක් කල්පය පුරා වෙනත් කිසිම කෙනෙක් අත්කරගෙන නැහැ. ඔබගේ භාග්‍යය මෙවැනි බව ඔබ අත්දකිනවාද? මෙතරම් ශ්‍රේෂ්ඨ භාග්‍යයක ආධ්‍යාත්මික කුල්මත් බව ඔබ අත්දකිනවාද? ඔබගේ හදවතේ ඉබේටම වාදනය වන ගීතය වන්නේ: “අපූරුයි මගේ වාසනාව!” සංගම යුගයේ මෙම වාසනාව, අවිනාශී වාසනාවක් වෙයි. ඇයි? මන්ද, ඔබට අවිනාශී පියාගෙන් අවිනාශී වාසනාවක් ලැබී ඇති බැවින්. කෙසේවෙතත්, ඔබට මෙය හිමි වන්නේ මෙම සංගම යුගයේදී පමණයි. සංගම යුගයේ මෙම විශේෂ ලැබීම ඔබ අත්දකින්නේ මෙම උපරිම ලෙස ශ්‍රේෂ්ඨ සංගම යුගයේදී පමණයි. එබැවින් මෙතරම් ශ්‍රේෂ්ඨ භාග්‍යයක අත්දැකීම, නිරන්තරයෙන් ඉස්මතු වී තිබෙනවාද? එසේ නැත්නම් එය විටෙක යටපත් වී, විටෙක ඉස්මතු වෙනවාද? ඒ සඳහා ඔබ දැරූ උත්සාහය කුමක්ද? එතරම් ශ්‍රේෂ්ඨ වාසනාවකට දැරූ උත්සාහය ඉතා පහසු විය. “මගේ බාබා!” කීමෙන් ඔබ සරළව හැදිනගෙන, පිළිගෙන, බාබාව ඔබට අයිති කරගත්තා. “මා අයත් වන්නේ බාබාටයි, එමෙන්ම බාබා අයිති මටයි” ලෙසට, ඔබගේ හදවතින් ඔබ හඳුනාගත්තා. බාබාව “මගේ” ලෙසට පිළිගැනීම යනු, සියලු අයිතීන් ඇති කෙනෙක් වීමය, එමෙන්ම ඔබට මහ විශාල අයිතියක් තිබේ. ඒ ගැන ටිකක් සිතන්න. ඔබට ලැබී ඇත්තේ කුමක්ද, කියා කෙනෙක් ඔබගෙන් විමසූ විට, ඔබ කියන්නේ කුමක්ද? “මට ලැබීමට අවශ්‍ය දේ මට ලැබී ඇත. දේවමය සම්පත් වලින් නොලැබුණු කිසිවක් නැහැ.” තමන් එවන් ලැබීමිවල ප්‍රතිමූර්ති බව ඔබ අත්විඳ තිබෙනවාද, නැත්නම් ඔබ තවමත් එය අත්විඳීමේ ක්‍රියාවේ යෙදී සිටිනවාද? අනාගතය වෙනම කාරණාවක්, නමුත් ඔබ ලැබීම් වල ප්‍රතිමූර්තියක් වීම අත්විඳින්නේ මෙම සංගම යුගයේදී පමණයි. ඔබ මෙය සංගම යුගයේ අත්විඳින්නේ නැත්නම්, ඔබට අනාගතයේදීද එය අත්විඳින්නට නොහැකි වෙයි. ඇයි? අනාගතය ප්‍රතිලාභයයි, නමුත් ප්‍රතිලාභය නිර්මාණය වන්නේ ඔබ මෙකල සිදු කරන උත්සාහයේ ශ්‍රේෂ්ඨ ක්‍රියා මගින්ය. ඔබ අවසන් මොහොතේ අත්දැකීම් වල ප්‍රතිමූර්තියක් වන්නේ නැහැ. මෙම අත්දැකීම් ලැබෙන්නේ, සංගම යුගයේ දීර්ඝ කාලයක් පුරා තිබීමෙන්ය. ජීවන-මුක්තියේ විශේෂ අත්දැකීම, වර්ථමාන කාලයේ එකකි. ඔබ සැහැල්ලු අධිරාජයෙක් වීම අත්දකින්නේ දැන්ය. එබැවින් ඔබ සියලු දෙනාම සැහැල්ලු අධිරාජවරුද නැත්නම් ඔබට කිසියම් හෝ කණස්සලු තිබෙනවාද? සැහැල්ලු අධිරාජවරු වී ඇති අය, අත් ඔසවන්න. ඔබ එය බවට පත් වෙලාද, නැත්නම් ඔබ එය වෙමින් සිටිනවාද? ඔබට තිබෙන්නේ කුමන කණස්සලුද? ඔබ දානපතියේ දරුවන් බැවින් කණස්සලු වීමට ඇති කාරණාව කුමක්ද? ඔබ එය බවට පත්වී ඇත, එහෙම නේද? ඔබ “මගේ බාබා!” පිළිගත් මොහොතේම, බොහෝ බර කුඩ ඉවත් වෙයි. ඔබට කිසිදු බරක් තිබෙනවාද? ඔබ පදාර්ථ වල ක්‍රීඩා දකින අතර මායාගේ ක්‍රීඩාද දකියි. කෙසේවෙතත්, ඔබ එම ක්‍රීඩා දකින්නේ සැහැල්ලු අධිරාජවරු සහ නොබැඳි නරඹන්නන් ලෙසින්ය. කුමක් සිදුවෙයිද, සිතමින් ලෝකයේ මිනිසුන් බිය වෙයි. ඔබට එම බිය තිබේද? ඔබ බයද? කුමක් සිදු වුනත්, එය හොඳම වන බවට විශ්වාසය (නිශ්චේ) ඔබට තිබෙන අතර එය නිශ්චිත (නිශ්චිත්) වී ඇත. ඇයි? ඔබ සෑම ජවනිකාවක්ම නරඹන්නේ ත්‍රිකාලදර්ශීන් (තුන් කාලය ගැන දන්නා අය) ලෙසයි. අද සිදුවන්නේ කුමක්ද සහ හෙට සිදු වීමට යන්නේ කුමක්ද කියා ඔබ ඉතා හොඳින් දන්නවා. ඔබ දැනුමින් පිරිපුන් නේද? සංගම යුගයට පසුව පැමිණීමට යන්නේ කුමක්ද කියා ඔබ සියලු දෙනා ඉදිරියේ ඉතා පැහැදිලියි, එහෙම නේද? නව යුගය පැමිණිය යුතුයි. ලෝකයේ මිනිසුන් ඔබගෙන් විමසන්නේ: “එය පැමිණෙයිද?” ඔවුන්ට මෙම ප්‍රශ්නය තිබෙන අතර ඔබ පිළිතුරු දෙන්නේ කෙසේද? “එය ඉතාම සම්පයි”. සිදුවීමට යන්නේ කුමක්ද කියා, ඔබ ප්‍රශ්න නොකරන්නේ මේ නිසයි. එම සුන්දර ස්වර්ණමය යුගය පැමිණිය යුතු බව ඔබ දන්නවා.

රාත්‍රියට පසුව, එය දැන් සංගම යුගයේ අරුණෝදයයි; එය අමරිත් වෙලාවයි, එමෙන්ම අමරිත් වෙලාවට පසුව දවස පැමිණිය යුතුයි. මෙම විශ්වාසය ඇති අය කණස්සලු වලින් නිදහස්ව සිටියි; ඔවුන්ට කිසිම කණස්සලේලක් නොතිබෙයි. ඔවුන් සැහැල්ලුවෙන් සිටිති. ලෝකයේ නිර්මාණකරුගෙන් නිර්මාණය පිළිබඳ මෙම පැහැදිලි දැනුම ඔබට ලැබී ඇත.

ඔය සියලුම ආදරණීය, සහයෝගී හෝ සම්බන්ධ වී සිටින දරුවන්, සෙනෙහසින් බැඳී සිටින අතර ඔබගේම නිවසට පැමිණ ඇති බව බාප්පාදා දකිනවා. බාප්පාදා ඔය සියලුම ආදරණීය දරුවන්ට, ඔය සහයෝගී දරුවන්ට සහ සම්බන්ධ වී සිටින දරුවන්ට ඔබගේ අයිතීන් හිමි කරගැනීම සඳහා ඔබගේ නිවසට පැමිණීම ගැන සුබ පතනවා. සුබ පැතුම්! සුබ පැතුම්! ඔය දරුවන් කෙරෙහි බාප්පාදා තුළ වැඩි සෙනෙහසක් තිබෙනවාද, නැත්නම් ඔය දරුවන් තුළ බාප්පාදා කෙරෙහි වැඩි සෙනෙහසක් තිබෙනවාද? වඩාත් වැඩි සෙනෙහස කාගෙද? ඔබගේද නැත්නම් පියාගේද? පරම පියා පවසන්නේ : දරුවන්ගේ සෙනෙහස වැඩියි. බලන්න, මෙතරම් ඇත ස්ථාන වලින් ඔබ මෙහි පැමිණ ඇත්තේ ඔය දරුවන් තුළ සෙනෙහස ඇති නිසයි. දරුවන් රටවල් කොපමණ සංඛ්‍යාවකින් ඇවිත්ද? (රටවල් 50ක්). ඔබ රටවල් 50කින් ඇවිත්, නමුත් ඇතම සිට පැමිණ ඇත්තේ කවුද? ඇමරිකාවේ අය දුරම සිට පැමිණියාද? ඔබත් දුර සිට පැමිණ ඇත, නමුත් බාප්පාදා පැමිණ ඇත්තේ පරමදාමයේ සිටයි. එය සමග සසඳන විට ඇමරිකාව තිබෙන්නේ කොහිද? වැඩියෙන් ඇත තිබෙන්නේ ඇමරිකාවද, පරමදාමයද? ඇතින්ම ඇති දේශයේ නිවැසියා බාප්පාදාය. ඔය දරුවන් පියාව සිහි කරන අතර ඔහු ඔබ ඉදිරියේ පෙනී සිටිනවා. පියාට දැන් ඔය දරුවන්ගෙන් අවශ්‍ය වන්නේ කුමක්ද? පියාට ඔබගෙන් අවශ්‍ය කුමක්ද කියා ඔබ විමසයි? ඉතිං, බාප්පාදාට අවශ්‍ය වන්නේ ඔය උපරිම ලෙස මිහිරි, මිහිරිතම දරුවන් ස්ව-අධිපති රජවරු විය යුතු බවයි. ඔබ සියලු දෙනාම රජවරුන්ද? ඔබට තමන් මත ආධිපත්‍යයක් තිබෙනවාද? ඔබ ස්ව-ආධිපත්‍යය ඇති රජවරු වී ඇති බව සලකන අය අත් ඔසවන්න! (බොහෝ දෙනෙක් අත් එසවීය). ඉතා හොඳයි. ඔබව දකින විට බාප්පාදා තුළ ඔය දරුවන් කෙරෙහි සෙනෙහසක් දැනෙයි, මන්ද, දුක සහ අසාමයෙන් ඇතට යාමට ඔබ උපත් 63ක් බොහෝ වෙහෙස වී ක්‍රියා කරමින් හිඳ ඇති නිසා. එබැවින් පියාට දැන් අවශ්‍ය වී ඇත්තේ ඔය සෑම දරුවෙක්ම ස්ව-අධිපතියෙක්, තමන්ගේ පාලකයෙක්, ඔබගේ මනස, බුද්ධිය සහ සංස්කාර වල පාලකයෙක්, රජ කෙනෙක් වනවා දැකීමටයි. ඔබට අවශ්‍ය ඕනෑම විටෙක, අවශ්‍ය තැනක සහ අවශ්‍ය අන්දමකට ඔබගේ මනස, බුද්ධිය සහ සංස්කාර පරිවර්ථනය කිරීමට ඔබට හැකි විය යුතුයි. ආතතියෙන් තොර ජීවිතයක අත්දැකීම නිරන්තරයෙන් ඉස්මතු කරගන්න. එය විටෙක යටපත් වන බව බාප්පාදා දකිනවා. “මා මෙය නොකළ යුතුයි. මෙය නිවැරදි, එය වැරදියි”: කියා ඔබ සිතයි. කෙසේවෙතත්, ඔබ ඒ ගැන සිතනවා පමණයි, එය ක්‍රියාවට නංවන්නේ නැත. ඒ ගැන සිතීම යනු, එය යටපත් වී තිබීමයි, නමුත් එය ක්‍රියාවට නැංවීම යනු, එය ඉස්මතු වී තිබීමයි. ඔබ කාලය එන තුරු බලා සිටින්නේ නැහැ නේද? විටෙක ඔබ බලා සිටියි. ඔබ හදවතට සමීප කතාබහක යෙදෙන විට, කාලය පැමිණෙන විට සෑම දෙයක්ම හරි යයි කියා ඔබගෙන් සමහර දරුවන් කියයි. කෙසේවෙතත්, කාලය යනු ඔබගේ නිර්මාණයකි. ඔබ මාස්ටර් නිර්මාණකරුවන් නේද? එබැවින් මාස්ටර් නිර්මාණකරුවන්ට නිර්මාණයේ පදනමට අනුව පැවතිය නොහැක. ඔය මාස්ටර් නිර්මාණකරුවන් කාලයේ පරිසමාප්තිය සමීපයට ගෙන ආ යුතුයි.

ඔබට තත්පරයකදී ඔබගේ මනසේ පාලකයා වී, ඔබගේ මනසට අණ කළ හැකිද? ඔබට මෙය කළ හැකිද? ඔබගේ මනස ඒකාග්‍රතාවයට පත් කළ හැකිද? ඔබට නැවතීමේ තිතක් තැබිය හැකිද? එසේ නැත්නම් ඔබ නැවතීමේ තිතක් තැබීමට තැත් කරන නමුත් ඒ වෙනුවට එය ප්‍රශ්නාර්ථ ලකුණක් වෙනවාද? “මොකක්ද? ඇයි? කොහොමද? මේ මොකක්ද? ඒ මොකක්ද?” විශ්මයේ ලකුණක්වත් නොතිබිය යුතුයි. එය නැවතීමේ තිතක් විය යුතුයි. තත්පරයකදී තිතක් වන්න. වෙනත් කිසිම අපහසු කාර්යයක් නැත. “තිත” යන එක වචනය ක්‍රියාවට නගන්න, එපමණයි. ඔය සෑම කෙනෙක්ම තිතක ප්‍රතිචාරයක් බවට පත්විය යුතුයි; සියලු නිෂ්චලත්වයට තිතක් (නැවතීමේ තිතක්) තබා ඔබ සවන් දෙන ශ්‍රේෂ්ඨ කරුණු ආවර්ජනය කරන්න. වෙනත් අපහසුතාවයක් නැත. තිත සිහි කරන්න, තිතක් තබන්න සහ තිතක් වන්න. ඔබ දවස පුරා කෙතරම් කාර්යබහුල වූනත්, නිතරම නැවත නැවතත් උත්සාහ කර මෙය පුහුණු කරන්න: ඔබට තත්පරයකදී තිතක් විය හැකිද? ඔබට තත්පරයකදී තිතක් තැබිය හැකිද? ඔබ මෙය නැවත නැවතත් පුහුණු වන්නේ නම් පමණයි, ඔබට සම්පූර්ණ ලකුණු හිමි කරගැනීමට හැකි වන්නේ, පැමිණීමට යන අවසන් මොහොතේදී සම්පූර්ණ ලකුණු ලබා, සම්මාන ඇතිව සමත් වීමට හැකි වන්නේ එවන් අයටයි. මෙය දේවමය ඉගෙනුමක්. මෙය දේවමය පෝෂණයකි.

පැමිණ ඇති කවුරු වුනත්, එමෙන්ම පළමු වතාවට පැමිණ ඇති අය පවා: ප්‍රථම වතාවට හමුවක් සැමරීමට පැමිණ ඇති අය අත් ඔසවන්න! බොහෝ අය ඇවිත්. සාදරයෙන් පිළිගන්නවා. ඔබ ප්‍රථම වතාවට පැමිණ ඇති සේම ප්‍රථම අංකයත් හිමි කරගන්න. ඔබට තවමත් අවස්ථාව තිබේ. ඔබ ප්‍රථම වතාවට මේ දැන් පැමිණි බවත්, ඔබට ඉදිරියෙන් බොහෝ දෙනෙක් සිටින බවත් ඔබ සිතනවා ඇති, නමුත් අවසානයේ පැමිණි අයට වේගයෙන් ගොස්, වේගයෙන් යන අයට ප්‍රථමයට පැමිණිය හැකි වීමේ අවස්ථාව, මෙම නාටකය තබා ඇත. ඔබට අවස්ථාවක් (chance) තිබෙන අතර මෙම අවස්ථාව ගන්න අයව බාප්දාදා හඳුන්වන්නේ කුලපතිගේ (chancellor) ලෙසයි. එබැවින් කුලපතියෙක් වන්න. ඔබට කුලපතියෙක් වීමට අවශ්‍යද? අවශ්‍යද? තමන් කුලපතියෙක් වෙයි කියා සිතන අය, අත් ඔසවන්න! ඔබ කුලපතියන් වෙනවද? අපූරුයි! සුබ පැතුම්. මෙහි පැමිණ ඇති සියලු දෙනාම අත් ඔසවන බව බාප්දාදා දකිනවා. වැඩි දෙනෙක් ඔවුන්ගේ අත් ඔසවනවා. සුබ පැතුම්. සුබ පැතුම්. මෙහි පැමිණ ඇති ඔය සියලුම සුමිහිරි සහ ආදරණීය දරුවන්ව බාප්දාදා විශේෂයෙන් සිහි කළා. බාබා ඔබව සිහි කළේ ඇයි? (අද මේ දේශයෙන් සහ විදේස් රට වලින් පැමිණි බොහෝ ප්‍රභූවරු සමූහයේ අසුන්ගෙන සිටිනවා.) ඔබට ආරාධනා කළේ ඇයි? ඔබ දන්නවාද? බලන්න, බොහෝ දෙනෙකුට ආරාධනා ලබා දුන් නමුත් මෙහි පැමිණීමට තිබූ අය, මෙහි ළඟා විය. බාප්දාදා ඔබව සිහි කළේ ඇයි? මන්ද, පැමිණ ඇති ඔය සියලු දෙනා, ආදරණීය සහ සහයෝගීව සිට, පහසු යෝගීවරු (සහස් යෝගී) බවට පත්වන ගුණාත්මක බවින් යුතු ජීවත්ම බව, බාප්දාදා දන්නා නිසා. ඔබ එඩ්වර්ඩ් රැජි සිටින්නේ නම්, පහසු යෝගීවරු වී, ඉන්පසුව දුකයන් වී, අන් අයට පහසු යෝගාවේ පණිවිඩය ලබා දීමට ඔබට හැකි වෙයි. පණිවිඩයක් දීම යනු දේවමය දුකයෙක් වීමයි. එනම්, දුකෙන් සහ අසාමයෙන් ජීවත්ම මුදවා ගැනීමයි. කොහොමවුනත්, ඔවුන් ඔබගේ සහෝදර සහෝදරියන් නේද? එබැවින් ඔබගේ සහෝදර සහෝදරියන්ට දේවමය පණිවිඩය ලබා දීම යනු ඔවුන්ව මුදවා ගැනීමයි. මින් ඔබට බොහෝ ආශීර්වාද ලැබෙයි. ඕනෑම ජීවත්මයක්ව ඔවුන්ගේ දුකින් සහ අසාමයෙන් ඔබ මුදවා ගන්නේ නම් ඔබට බොහෝ ආශීර්වාද ලැබෙන අතර ආශීර්වාද ලැබීමෙන් ඔබට බොහෝ අභ්‍යන්තර අතීන්ද්‍රීය සතුටක් ලැබෙයි. මන්ද? ඔබ සතුට බෙදා ගත් නිසයි, එමෙන්ම ඔබ සතුට බෙදා ගන්න විට ඔබගේ සතුට වැඩි වෙයි. ඔබ සියලු දෙනා සතුටින්ද? බාප්දාදා විශේෂයෙන් ඔබ සියලු දෙනාගෙන් විමසනවා - අමුත්තන් ලෙස නොව, නමුත් අයිතියක් ඇති අය ලෙස - ඔබ සියලු දෙනා සතුටින්ද කියා බාප්දාදා විමසයි. ඔබ අමුත්තන් බව නොසිතන්න. ඔබ අයිතියක් ඇති අයයි. එසේ නම් ඔබ සියලු දෙනා සතුටින්ද? ඔව්, මෙහි පැමිණ ඇති ඔය සියලු දෙනාගෙන් බාබා විමසන්නේ (ජාත්‍යන්තර අමුත්තන් වැඩසටහනට පැමිණි අය). ඔබ හඳුන්වන්නේ අමුත්තන් ලෙසයි, නමුත් ඔබ අමුත්තන් නොවෙයි. ඔබ ශ්‍රේෂ්ඨත්වයට පත් වී, අන් අයව ශ්‍රේෂ්ඨ කරවන අයයි. එබැවින්, තමන්ගෙන් විමසන්න: මා ඉන්නේ සතුටින්ද? ඔබ සතුටින් නම් අත වනන්න. ඔබ දැන් සිටින්නේ සතුටින්, ඉතිං ඔබ ආපසු ගිය විට කරන්නේ කුමක්ද? ඔබ එම සතුට බෙදා ගන්නවා නේද? සියලු දෙනා සමඟ බොහෝ සතුට බෙදා ගන්න. ඔබ වැඩියෙන් බෙදා ගන්න තරමට එය වඩාත් වැඩි වෙයි. හොදයි. අවවා, ඔබට අවශ්‍ය තරම් අත්පොළසන් ගැසිය හැක. (සියලු දෙනා බොහෝ සේ අත්පොළසන් ගැසිය). ඔබ දැන් අත්පොළසන් ගැසූ සේම, ඉබේටම එවන් සතුටේ අත්පොළසන් නිරන්තරයෙන් තිබිය යුතුයි. අවවා.

බාප්දාදා සෑම විටම ගුරුවරුන්ට කියන්නේ: ගුරුවරු කියන්නේ, තම මුහුණුවර තුළින් අනාගතය දිස් වන අයයි. ඔබ එවන් ගුරුවරු නේද? මිනිසුන් ඔබව දකින විට ඔවුන්ට දෙව්ලොව සතුටේ හැඟීමක් ඇති විය යුතුයි. ඔවුන්ට සාමයේ අත්දැකීමක් ලැබිය යුතුයි. ඔබ ඇවිදින විට සහ එහෙ මෙහෙ යන එන විට, ඔබව සුරදුකයන් ලෙස දිස් විය යුතුයි. ඔබ එවන් ගුරුවරු නේද? එය හොදයි. ඔබ නිවසේ වාසය කළත්, සේවය කිරීමට උපකරණ වුනත්, ඔබ සියලු දෙනාම බුද්ධියේ විශ්වාසය තිබෙන සහ බාප්දාදාට සමාන වීමට යන අයයි.

ඔය නිරන්තරයෙන් ශ්‍රේෂ්ඨ සහ භාග්‍යවන්ත ජීවත්මයන්ට, ඔබ ශාරීරික ස්වරූපයෙන් බාප්දාදා ඉදිරියේ අසුන්ගෙන සිටියත් දුර ඇත අසුන් ගෙන සිටින අතර හදවතට සමීපව සිටින අය වුනත්, සෑම විටම උපකරණ වී, සාර්ථකව පුනරුදයේ කාර්යය සිදු කරන විශේෂ ජීවත්මයන්ට, පරම පියාට සමාන වීමට උනන්දුවෙන් සහ උද්යෝගයෙන් ඉදිරියට ගමන් කරන එඩ්වර්ඩ් දරුවන්ට, සෑම පියවරකදී කෝටි ගුණයක ආදායමක් උපයන, ලෝකයේ කෝටි-කෝටි-කෝටි ගුණයක් ධනවත් ජීවත්මයන්ට, නිරන්තරයෙන් පිරිපුන් ජීවත්මයන්ට, බාප්දාදාගේ සෙනෙහස, ස්මරණය සහ නමස්කාරය.

ද්විත්ව විදේශික ජ්‍යෙෂ්ඨ උපකරණ සහෝදරියන්ට: ඔබ සේවය හොදින් ඔප්පු කර පෙන්වනවා. ශබ්දය පැතිරෙන්නේ මෙය මගින්ය. ඔබගේ අත්දැකීම් බෙදා ගැනීමෙන් අන් අයගේ අත්දැකීම්ද වැඩි වෙයි, එබැවින්

බාජදාදා සතුටු වෙයි. විදෙස් සේවය සඳහා උපකරණ වන අය ඉතා හොඳ උනන්දුවකින් සහ උද්යෝගයකින් සේවයේ කාර්යබහුලව රැදී සිටියි. ඔබ මේ දේශයෙන් ගොස් ඇති නමුත් ඔබ එම දේශයේ වැසියන් සේ විදෙස් රටවල අයට සේවය කරයි. ඔබ ඔවුන්ට අයත් වීමේ හැඟීම ලබා දෙයි, ඔබ සියලු දෙනා එක ස්ථානයකින් පමණක් නොවෙයි, සෑම තැනකින්ම බවට හැඟීම. ඔබ ලන්ඩන් හෝ අමරිකාවෙන් පමණක් නොවෙයි. ඔබ අසීමිත සේවාධාරීන්. ඔබට ලෝකය වෙනුවෙන් වගකීමක් තිබෙනවා නේද? එබැවින් බාජදාදා ඔබට සුබ පතයි. ඔබ ඉතා හොඳින් කටයුතු කරනවා. ඔබ තව ප්‍රගතිය ලබන්නේ ඔබ ඉතා හොඳින් නොකඩවා පියාසර කර අන් අයවත් පියාසර කරවයි. අවවා.

ඔබ සියලු දෙනාම පූජනීය සහ සතුටු හංසයන්ය. හංසයෙකුගේ කාර්යය කුමක්ද? හංසයෙකුට බොහෝ සෙයින් තෝරා බේරා ගැනීමේ බලය තිබේ. එබැවින් ඔබත් සියලු නිෂ්ඵලත්වය අවසන් කරන පූජනීය සහ සතුටු හංසයන් වන අතර බලයෙන් පිරිපුන් වීමෙන් ඔබ අන් අයවත් බලවත් කරවයි. ඔබ සියලු දෙනා සදා සතුටින්ද? දැන් කිසිම විටෙක දුකට පැමිණෙන්නට ඉඩ නොදෙන්න. ඔබ දුක දික්කසාද කර තිබේ. ඔබට අන් අයගේ දුක සුව කිරීමට හැකි වන්නේ එවිට පමණයි. එබැවින් ඔබ සතුටින් රැදී සිටි අන් අයට සතුට ලබා දිය යුතුයි. ඔබ මෙම කාර්යය කරනවා නේද? මෙහිදී ඔබට ලැබී ඇති සතුට ඔබගේ ඇතුලාන්තයේ ආරක්ෂිතව තබා ගන්න. යම් දෙයක් සිදුවන ඕනෑම විටෙක මෙසේ පමණක් කියන්න, “බාබා, මිහිරි බාබා, මේ දුක අරගන්න.” එය ඔබ සමග තබා නොගන්න. ඔබ නරක දේවල් ළඟ තබා ගන්නවාද? දුක යනු යම් නරක දෙයක් නොවේද? එබැවින් එම දුක ඉවත් කර සතුටින් රැදී සිටින්න. එසේ නම් මෙය සතුටු කණ්ඩායමයි, සතුට ලබා දෙන කණ්ඩායම මෙයයි. ඇවිදින විට සහ ගමන් කරන විට නොකඩවා සතුට ලබා දෙන්න. ඔබට බොහෝ ආශීර්වාද ලැබෙයි. එබැවින් මෙම කණ්ඩායම ආශීර්වාද ලැබීමට සුදුසු කණ්ඩායමයි. (කදුළු තිබුණු එක අමුත්තෙකුට) ඔබ සතුටින් නේද? දැන් සිනහ වෙන්න. නොකඩවා සිනහසෙන්න, එපමණයි. සතුටින් නටන්න.

වරදානය: ස්මරණයේ සහ සේවයේ සමබරතාවයක් තිබීමෙන් ඔබට රාජධානියට අයිතියක් ලැබ, පියාසර ස්ථිතිය අත්විදින්නවා.
ඔබට සිහි කිරීමේ සිටීමේ සහ සේවය කිරීමේ සමබරතාවයක් තිබෙන විට, ඔබ සෑම පියවරකදීම නොකඩවා පියාසර ස්ථිතිය අත්දකිව්. ඔබ සෑම සිතිවිල්ලකින්ම සේවය කරන විට, ඔබ සියලු නිෂ්ඵලත්වයෙන් නිදහස් වෙයි. සේවය ඔබගේ ජීවිතයේ කොටසක් (ඉන්ද්‍රියක්) කරගන්න. ඔබගේ ශරීරයේ සෑම කොටසක්ම අවශ්‍ය සේම, සේවය යනු බ්‍රහ්මීන් දිවියේ විශේෂ කොටසකි. සේවය කිරීමට බොහෝ අවස්ථා ලැබීම, ස්ථානයක් සහ ඇසුර තිබීමත් ඔබගේ වාසනාවේ ලකුණක්. රාජධානියට අයිතියක් හිමි කර ගන්නේ සේවය කිරීමේ ස්වර්ණමය අවස්ථාව ගන්න අය පමණයි.

පාඨය: පරමාත්ම දෙවියන්ගේ සෙනෙහස් පෝෂණයේ ස්වරූපය, පහසු යෝගී දිවියකි.

***** ඔබ ශාන්ති *****

අව්‍යක්ත සංඥාව: ආධ්‍යාත්මික රාජකීයත්වයේ සහ පාරිශුද්ධත්වයේ පෞරුෂත්වය හදාගන්න.

ඔය බ්‍රහ්මණයන්ගේ ශ්‍රේෂ්ඨතම සැරසිල්ල පාරිශුද්ධත්වයයි. සම්පූර්ණ පිවිතුරු බව ඔබගේ ජීවිතයේ ශ්‍රේෂ්ඨතම දේපළයි, රාජකීයත්වයයි, එමෙන්ම පෞරුෂත්වයයි. එය ධාරණය කරගෙන නිති-සුදානමින් සිටින්න, එවිට පදාර්ථ ඒවායේ කාර්යය ආරම්භ කරයි. පිවිතුරු බවේ පෞරුෂත්වය ඇති අය පරිසමාප්ත සහ අංගසම්පූර්ණ, රාජකීය ජීවත්ම බවට පත් වන අතර ඔවුන් ආචාරශීලී බවේ දෙවගනන් ලෙස හැදින්වෙයි.