

14-02-2026

උදෑසන මුරලි

ඕම් ශාන්ති

බාජදාදා

මඩුබන්

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ඔබ වඩාත්ම උසස්, වඩාත්ම භාග්‍යවන්ත, බ්‍රහ්මණ වංශයේ සැරසිල්ලයි. පරමාත්ම දෙවියන්ම ඔබට සුඛ පැතුම් ලබා දෙයි.

ප්‍රශ්නය: පියා ඔය දරුවන්ට ස්වර්ණමය යුගයේ නොව, සංගම යුගයේදී, ලෝකයේ පුවත් ලබා දෙන්නේ ඇයි?

පිළිතුර: ස්වර්ණමය යුගය, ආරම්භක කාලයයි. මුළු ලෝකයේම පුවත් එනම්, ලෝකයේ මුල, මැද සහ අවසානය පිළිබඳ දැනුම ඔහු ඔබට එකල පවසන්නේ කෙසේද? චක්‍රය, නැවත සිදු වී නොමැති නම්, ඔහු ඔබට චක්‍රය පිළිබඳ පුවත් දෙන්නේ කෙසේද? පියා විසින් ඔය දරුවන්ට සම්පූර්ණ පුවත් ලබා දෙන්නේ, සංගම යුගයේදීය. ඥානයේ තෙවැනි ඇසක් ලබාගන්නා අය වන්නේද ඔබලාය.

ඕම් ශාන්ති. අද, ත්‍රිමූර්ති ශිවගේ උපන් දිනය වන ශුභ දිනයයි, එබැවින් ඔය සියලුම බ්‍රහ්මණයන්ගේ මෙන්ම සංගම යුගයේද උපන්දිනයයි. බාබාට, මෙම දේවමය උපන් අයිතියට, සුඛ පැතුම් ලබා දිය නොහැකි අය බොහෝ සිටියි. ශිව බාබාව, හෝ ඔබට ඔහුගෙන් ලැබෙන්නේ කුමක්ද කියා නොදන්න, බොහෝ දෙනෙක් සිටියි. මෙම සුඛ පැතුම් ගැන ඔවුන්ට කුමක් වැටහෙයිද? අළුත් දරුවන්ට කිසිම දෙයක් වැටහෙන්නේ නැත. මෙය දැනුමේ නර්තනයයි. ක්‍රිෂ්ණා නර්තනය කළ බව කියයි. මෙහි, දරුවන්, රාධේ සහ ක්‍රිෂ්ණා මෙන් ඇඳගෙන නර්තනය කරයි. කෙසේවෙතත්, නර්තනයක් පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැත. ස්වර්ණමය යුගයේදී, ඔහුගේ ළමා කාලයේදී, ඔහු රාජ කුමර කුමරියන් සමඟ නර්තනය කරයි. මේ බාජදාදා බව, ඔය දරුවන්ට වැටහෙයි. දාදාට, සීයා යැයි කියයි. මෙම දාදා, භෞතික පියෙකි. මෙය ආශ්වර්‍යමත් කරුණකි! එම දාදා ආධ්‍යාත්මික වන අතර, මෙම කෙනා (බ්‍රහ්ම බාබා) භෞතිකයි. අපට බාජදාදා යැයි කියයි. ඔබට සීයාගේ උරුමය, පියා මගින් ලැබෙයි. උරුමය ලැබෙන්නේ සීයාගෙනි. සියලුම ජීවත්ම, සහෝදරයන්ය. ඔබට උරුමය ලැබෙන්නේ පියාගෙනි. පියා පවසන්නේ ඔය ජීවයන්ට, ඔබගේම සිරුරු සහ භෞතික ඉන්ද්‍රියන් තිබේ. මට අශාරීරික කෙනා යැයි කියයි. එබැවින් මට අනිවාර්යෙන්ම ශරීරයක් අවශ්‍යයි, එවිට පමණයි මට ඔය දරුවන්ට රාජයෝගාව උගන්වා, ඔබට මනුෂ්‍යයන්ගෙන් දේවතාවන් බවට, සහ අපවිත්‍ර බවින් පිවිතුරු බවට පත් වන අන්දම පෙන්වා දිය හැකි වන්නේ. මා අපිරිසිදු ඇළුම් සෝදනවා. ඔහු නිසැකයෙන්ම විශිෂ්ඨ රෙදි අපුල්ලන්නෙකි. ඔහු සියලුම ජීවත්ම සහ මුළු ලෝකයේම සිරුරු සෝදයි. ඔය ජීවත්ම, දැනුම සහ යෝගාවෙන් සේදෙයි. අද මෙහි පැමිණ සිටින ඔය දරුවන්ට වැටහෙනවා, ඔබ පැමිණියේ ශිව බාබාට සුඛ පැතුම් ලබා දෙන්නට බව. පියා පවසන්නේ ඔබ සුඛ පැතුම් ලබා දෙන්නට කියා පැමිණි පියාම, ඔබට සුඛ පැතුම් ලබා දෙනවා, මන්ද වඩාත්ම උසස්, වඩාත්ම භාග්‍යවන්ත බ්‍රහ්මණ වංශයේ සැරසිල්ල වන්නේ ඔබ නිසා. දේවතාවන්, ඔබ තරම් ශ්‍රේෂ්ඨ නැත. බ්‍රහ්මණයන්, දේවතාවන්ටත් වඩා ඉහළයි. උසස්ම උසස් වන්නේ පරමාත්ම පියාය. ඔහු ඉන්පසුව බ්‍රහ්මගේ ශරීරය තුළට ඇතුළු වෙයි. ඔහුගේ දරුවන් වන ඔබලා, ඉන්පසුව උසස්ම-උසස් බ්‍රහ්මණයන් වෙයි. මුදුන් මල්කඩ වන්නේ බ්‍රහ්මණයන්ය. දේවතාවන් සිටින්නේ ඔවුන්ට පහළින්ය. ඉහළින්ම සිටින්නේ ශිව බාබාය. බාබා ඔය දරුවන්ව බ්‍රහ්මණයන් බවට පත් කර තිබෙන්නේ, ඔබට ඔබගේ දිව්‍ය ලෝකයේ උරුමය ලබා දීමටයි. බලන්න, මිනිසුන් ලක්ෂ්මි සහ නාරායනට කෙතරම් දේවාල තනා තිබේද කියා! ඔවුන් ඉදිරියේ ඔවුන් වැඳ වැටෙයි. දේවතාවන්ද මනුෂ්‍යයන් බව, භාරතයේ ජනයා වටහාගත යුතුයි. ලක්ෂ්මි සහ නාරායන එකිනෙකාගෙන් වෙන් වූ දෙදෙනෙකි. මෙහි එක් පුද්ගලයෙකුට දෙදෙනාගේම නම තිබේ. එක් පුද්ගලයෙක් තමන්ට ලක්ෂ්මි-නාරායන යන නම කියාගනී, එනම්, ඔහු තමන්ට අත් සතරේ ප්‍රතිරූපය වන විෂ්ණු යන නම තබාගැනීමයි. ඔවුන් තමන්ට ලක්ෂ්මි-නාරායන හෝ රාධේ-ක්‍රිෂ්ණා යන නම් දිගෙන තිබේ, එබැවින් මින් කියැවෙන්නේ ඔවුන් අත් සතරක පිළිරූ වී ඇති බවයි. සුක්ෂම දේශයේ එම විෂ්ණු, අරමුණ සහ ඉලක්කයයි. ඔබ එම විෂ්ණු දේශයේ අධිපතියන් වෙයි. ලක්ෂ්මි සහ නාරායන, විෂ්ණු දේශයේ අධිපතියන්ය. විෂ්ණුට අත් සතරකි ලක්ෂ්මිගේ දෙකක් සහ නාරායනගේ දෙකකි. ඔබ පවසන්නේ, ඔබ විෂ්ණු දේශයේ අධිපතියන් වන බවයි. අච්චා, පියාගේ ප්‍රශංසා ගීයක් ගයන්න! ආරම්භයේ සිට මේ දක්වා, මුළු ලෝකය පුරාම ඒකායන ඔහුගේ හැර, වෙනත් කිසිවෙකුගේ ප්‍රශංසාවක් නොමැත. සෑම දෙයක්ම අංක පිළිවෙලයි විශිෂ්ඨතම සහ උසස්ම ප්‍රශංසාව, උසස්ම-උසස් උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවත්මයාගේය. ඔබලා ඔහුගේ දරුවන්ය. ඔබ පවසන්නේ අපි පරමාත්ම දෙවියන්ගේ දරුවන්ය. පරමාත්ම දෙවියන්, දිව්‍ය

ලෝකයේ නිර්මාණකරුයි, එබැවින් ඔබ තවමත් අපායේ ඉඳගෙන සිටින්නේ ඇයි? පරමාත්ම දෙවියන් උපත ලබන්නේ මෙහිය. ක්‍රිස්තියානුවන් කියන්නේ, ඔවුන් අයත් වන්නේ ක්‍රිස්තු තුමාට බවයි. ඔවුන් උත්තරීතර පියාගේ, උත්තරීතර ජීවයේ සෘජු දරුවන් බව, භාරතයේ ජනයාට අමතක වී ඇත. පියා මෙහි පැමිණෙන්නේ, ඔය දරුවන්ව ඔහු සතු කරගැනීමට සහ රාජධානියේ ඔබගේ භාග්‍යය ඔබට ලබා දීමටයි. බොහෝ අළුත් දරුවන් පැමිණ ඇති බැවින්, අද බාබා සෑම දෙයක්ම ඉතා පැහැදිලිව විස්තර කර දෙනවා. ඔවුන්ට වටහාගැනීමට අපහසු වුවත්, ඒ වුවද ඔවුන් දිව්‍ය ලෝකයේ වැසියන් වෙයි. ස්වර්ණමය යුගයේ, සූර්ය රජ පෙළපතේ රජ සහ රැජිණ, සේවිකාවන් සහ දාසයන් මෙන්ම පුරවැසියන්ද සිටියි. ඔවුන්ගෙන් ඇතමෙක් ධනවත් වන අතර ඇතමෙක් දුප්පත්ය. ඔවුන්ටද සේවකයන් සහ දාසයන් සිටිනවා. මුළු රාජධානියම ස්ථාපිත වන්නේ මෙහිය. වෙනත් කිසිවෙක් මෙය නොදනී. සියලුම ජීවත්ම තමෝප්‍රධාන්ය. දැනුමේ තෙවැනි ඇස, කිසිවෙකුට නොමැත. (ගීතයක් වාදනය කරන ලදී). ගීතයෙන් ඔබ පරමාත්ම පියාගේ ප්‍රශංසාවට සවන් දුන්නා. ඔහු සියල්ලන්ගේම පියාය. පරමාත්ම දෙවියන්ට, පියා යැයි කියයි අනන්ත සතුට දෙන පියා. අනන්ත සතුට තිබුණු භාරතය මෙයයි, එය ලක්ෂ්මී සහ නාරායනගේ රාජධානිය විය. ලක්ෂ්මී සහ නාරායනගේ ළමා කාලයේදී ඔවුන් රාධෙ සහ ක්‍රිෂ්ණා වූ අතර, පසුව ඔවුන්ගේ විවාහයේදී ඔවුන්ට ලක්ෂ්මී සහ නාරායන යන නම් තැබීය. භාරතයේ, වසර 5000 කට පෙර, දේවතාවන්ගේ රාජධානිය විය. වෙනත් කිසිවෙකුගේ රාජධානියක් නොවීය, ලක්ෂ්මී සහ නාරායනගේ පමණයි. වෙනත් මහාදේව පවුලකින් නැත. එබැවින් ලක්ෂ්මී සහ නාරායනගේ පෙර උපතෙදී, ඔවුන් කුමනාකාරයේ ක්‍රියාවන් සිදු කළේද කියා, භාරතයේ ජනතාව අනිවාර්යෙන්ම දැන සිටිය යුතුයි. ඔහු මෙතරම් ධනවත් වන්නට, ඔහුගේ පෙර උපතෙදී බිර්ලා කුමන ආකාරයේ ක්‍රියා සිදුකළාද කියා මිනිසුන් විමසයි. ඔහු නිසැකයෙන්ම ඔහුගේ පෙර භවයෙදී බොහෝ දුන් දී බොහෝ පුණ්‍යකර්ම සිදු කරන්නට ඇති බව කියයි. සමහරුන්ට බොහෝ ධනය ඇති අතර තවත් සමහරෙක් එවන් ක්‍රියා සිදුකර ඇති බැවින්, ඔවුන්ට කැමට අවශ්‍ය තරම් වත් නොමැත. සෑම කෙනෙක්ම කර්මය ගැන විශ්වාස කරයි. ගීතාවේ දෙවියන්, කර්ම, අකර්ම සහ පාපකර්ම පිළිබඳ න්‍යාය, විස්තර කර ඇති අතර, ඔබ ඔහුගේ ප්‍රශංසාව අසා තිබේ. ශිව පරමාත්ම දෙවියන් එක්කෙනෙක් පමණයි. මනුෂ්‍යයන්ට දෙවියන් යැයි කිව නොහැක. පියා දැන් පැමිණ ඇත්තේ කොහොටද? මහා භාරත යුද්ධය අත ලහ බව ඔබ විස්තර කරයි. දුක ඇති කලට සෑම කෙනෙක්ම ඔහුව සිහි කරන බව, සියල්ලන්ටම වඩා මිහිරි බාබා විස්තර කරයි. 'සෑම කෙනෙක්ම දුකේදී දෙවියන් සිහි කරයි...' ඔවුන් දුකින් සිටින විට සෑම කෙනෙක්ම ශිව බාබාව සිහිපත් කරයි. ඔවුන් සතුටින් සිටින විට කිසි කෙනෙක් ඔහුව සිහි නොකරයි. දිව්‍ය ලෝකයේ දුක තිබුණේ නැත. එහි ඔවුන්ට තිබුණේ, පියාගෙන් ඔවුන් ලබා ගත් උරුමයයි. ශිව බාබා, වසර 5000 කට පෙර පැමිණි විට, ඔහු භාරතය, දිව්‍ය ලෝකය බවට පත් කළා. එය දැන් අපායයි. පරම පියා පැමිණ සිටින්නේ දිව්‍ය ලෝකය නිර්මාණය කිරීමටයි. ලෝකයේ කිසිම කෙනෙක් මෙයවත් නොදනී. ඔවුන් පවසන්නේ අප සියල්ලන්ම අන්ධයි! අන්ධයින්ට සැරයටිය වන අහෝ දෙවියනේ, වඩිනු මැනවි! පැමිණ අපට පෙනීම ලබා දෙන්න! ඔය සෑම දරුවෙකුටම දැනුමේ තෙවැනි ඇසක් ලැබී තිබේ. ජීවත්ම වන අප, වාසය කරන ස්ථානය, සාම දේශයයි. පරමාත්ම පියාද වාසය කරන්නේ එහිය. ජීව වන ඔබ සහ මා එහි වාසය කරනවා. ඔහු මෙම කෙනාගේ සිරුර තුළින් පවසන්නේ ඔය සියලුම ජීවයන්ගේ පියා වන මා, වාසය කරන්නේ එහිය. ඔබ ඔබගේ පුනර්භවයන්ගේ චරිත කොටස් රහපාන නමුත් මා එසේ කරන්නේ නැත. ඔබ ලෝකයේ අධිපතියන් වනවා මා එය වන්නේ නැත. ඔබ උපත් 84 ක් ගත යුතුයි. ඔබට කියා තිබුණේ අහෝ දරුවනි, ඔබ ඔබගේම උපත් ගැන නොදනී. උපත් මිලියන 8.4 ක් ගැන මිනිසුන් පවසන විට, එය බොරුවක්. මම, දැනුමේ මහා සාගරයයි, පාරිශුද්ධකරුයි. මා පැමිණෙන්නේ සෑම කෙනෙක්ම අපවිත්‍ර වූ විටයි. මා ඔබට ලෝකයේ මුල, මැද සහ අවසානය ගැන රහස් විස්තර කර දී, ඔබව ත්‍රිකාලදර්ශී කරවන්නේ එවිට පමණයි. බොහෝ මිනිසුන් විමසන්නේ මනුෂ්‍යයන් මුලින්ම නිර්මාණය වුණේ කෙසේද? දෙවියන් ලෝකය නිර්මාණය කළේ කෙසේද? එක්තරා ආගමික ග්‍රන්ථයක, සියලුම මනුෂ්‍යයන් මුළුමනින්ම ශුන්‍ය වී ගොස්, ඉන්පසුව ළඳරු ක්‍රිෂ්ණා බෝ පත්‍රයක් මත, සාගරයේ පා වෙමින් එන සැටි ඔවුන් පෙන්වයි. පියා පවසන්නේ එවන් කිසි දෙයක් වෙන්නේ නැත. මෙය අසීමිත නාටකයයි. ස්වර්ණමය සහ රිදී යුග, දිවා කල වන අතර, තඹ සහ කලි යුගයන්, රාත්‍රියයි. ඔය දරුවන්, පියාට සුබ පැතුම් ලබා දෙයි. පියා පවසන්නේ ඔබටත් එසේමයි! ඔබ 100% අවාසනාවන්ත කමින්, 100% වාසනාවන්ත වෙයි. ඔබ, එම භාරතයේ ජනයාමයි, නමුත් ඔබ මෙය නොදනී. පියා පැමිණ සිටින්නේ ඔබට මෙය පැවසීමටයි. ඔබ ඔබගේම උපත් පිළිබඳව නොදනී. ඔබ උපත් 84 ක් ගෙන ඇති බව, මා පැමිණ, ඔබට විස්තර කර දෙමි. පියා සංගම යුගයෙදී ඔබට මුළු ලෝකයේම පුවත් ලබා දෙයි. ඔහු ඔබට ස්වර්ණමය යුගයෙදී මෙය පවසන්නේ නැත. ආරම්භයේ සිට මැද භරතා, අවසානය තෙක් තවමත් නොගිය ලෝකයක් ගැන පුවත්,

ඔහු ඔබට පවසන්නේ කෙසේද? මා පැමිණෙන්නේ කල්ප අවසානයේදී, සංගම යුගයේදීය. ආගමික පත පොතේ ඔවුන් ලියා ඇත්තේ, මා සෑම යුගයකම පැමිණෙන බවයි. ගීතාවේ කියා තිබෙන්නේ 'ක්‍රිස්තූ දෙවියන් පවසයි'. වෙනත් ආගම් වල අය, ක්‍රිස්තූ දෙවියන් වන බව විශ්වාස කරන්නේ නැත. දෙවියන් අඟරිරිකයි. ඔහු සියලු ජීවත්මයන්ගේ පියාය. ඔබට ඔබගේ උරුමය හිමි වන්නේ පරමාත්ම පියාගෙනි. ඔය සියලුම ජීවත්ම, සහෝදරයන්ය. දෙවියන් සර්ව ව්‍යාප්තික බව පවසන විට, එය පිතෘත්වයක් වෙයි. පියෙකුට උරුමයක් ලැබෙනවාද? උරුමයක් ලැබෙන්නේ දරුවන්ටයි. ඔය සියලුම ජීවත්ම, දරුවන්ය. ඔබට අනිවාර්යෙන්ම පියාගේ උරුමය අවශ්‍යයි. ඔබ සිමිත උරුමයක් සමඟ සතුටට පත් වන්නේ නැත, ඔබ මෙසේ කන්නලව් කරන්නේ එබැවින්ය ඔබගේ දයාවෙන් අපට බොහෝ සතුට හිමි විය! දැන්, ඔබට රාවණගෙන් දුක ලැබුණු නිසා, ඔබ නැවතත් කන්නලව් කරන්න පටන් ගත්තා. ඔවුන් සියලු දෙනාම දුකින් සිටින නිසා, සියලුම ජීව කන්නලව් කරයි. ඒ නිසයි ඔවුන් ඔහුව සිහි කර මෙසේ පවසන්නේ බාබා ඇවිත් අපට සතුට ලබා දෙන්න! මෙම දැනුම තුළින් ඔබ දැන් දිව්‍ය ලෝකයේ අධිපතියන් බවට පත් වනවා. ඔබට විමුක්තිය ලැබෙන නිසයි, මෙසේ සිහිකර තිබෙන්නේ සියල්ලන්ටම විමුක්තිය පිරිනමන්නා වන්නේ එක් පියාය. දැන් සෑම කෙනෙක්ම පහත් තත්ත්වයක සිටින අතර, ඉන්පසුව සෑම කෙනෙකුටම විමුක්තිය ලැබෙයි. එය ලක්ෂ්මී සහ නාරායනගේ රාජධානිය වූ කල්හී, ඔබ සිටියේ දිව්‍ය ලෝකයේය ඉතිරි සියලු දෙනාම සිටියේ විමුක්ති දේශයේය. අපි දැන් පියා සමඟ රාජයෝගාව හදාරනවා. පියා පවසන්නේ මා ඔබට කල්පයන්ගේ සංගමයේදී උගන්වනවා. මා ඔබව මනුෂ්‍යයන්ගෙන් දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය කරනවා. මා ඔය දරුවන්ට සියලුම රහස් විස්තර කර දෙනවා. එය ශිව රාත්‍රිය වූයේ කවදාද, එමෙන්ම ශිව බාබා පැමිණි විට සිදු වූයේ කුමක්ද කියා ඔබ දැන සිටිය යුතුයි. මිනිසුන් කිසිම දෙයක් නොදනී. එබැවින් ඔවුන් ගල් බුද්ධි ඇති අයයි. ඔබ දැන් දිව්‍යමය බුද්ධි ඇති අය බවට පත්වනවා. භාරතයේ, ස්වර්ණමය යුගය වූ කල්හී, එහි සිටි සියලු දෙනාටම දිව්‍යමය බුද්ධියක් තිබුණා. ලක්ෂ්මී සහ නාරායන, දෙවභනක් සහ දේවතාවක් ලෙසින් හැඳින්වෙයි. පරමාත්ම දෙවියන් ඔවුන්ට උරුමය ලබා දුන් අතර, ඔහු එය දැන් ඔවුන්ට ලබා දෙනවා. ඔහු නැවත වරක් ඔබව දේවතාවන් සහ දෙවභනන් බවට පත් කරවනවා. මෙය දැන් ඔබගේ බොහෝ උපත් වල අවසන් උපතයි. පරම පියා පවසන්නේ විනාශය අත ලහයි. මෙයට, රුද්‍රාගේ දැනුමේ යාගභෝමය යැයි කියයි. ඒ සියලුම යාග භෝම භෞතිකයි (ලෞකික දේවල් වෙනුවෙන් සිදු කරන භෞතික යාගභෝම). මෙය දැනුම පිළිබඳ කාරණාවකි. පරම පියා පැමිණ මෙම යාගභෝමයේදී මනුෂ්‍යයන්ව, දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය කරයි. ඔහු පැමිණි විට, ඔබ ශිව බාබාට සුබ පැතුම් ලබා දෙයි. එවිට බාබා පවසන්නේ මා තනිව පැමිණෙන්නේ නැහැ. මටද සිරුරක් අවශ්‍යයි. මා බ්‍රහ්මගේ සිරුරට ඇතුළු විය යුතුයි. සුක්ෂ්ම කලාපය නිර්මාණය කළ යුතුයි. මා ඔහු තුළට ඇතුළු වූයේ ඒ නිසයි. ඔහු අපවිත්‍රයි. ඔහු අපවිත්‍ර වූයේ උපත් 84 ක් ගැනීමෙන්ය. සෑම කෙනෙක්ම කන්නලව් කරනවා. පියා පවසන්නේ මා දැන් නැවත වරක් පැමිණ ඇත්තේ ඔය දරුවන්ට ඔබගේ උරුමය ලබා දීමටයි. භාරතයට දිව්‍ය ලෝකයේ උරුමය ලබා දෙන්නේ පරම පියා පමණයි. දිව්‍ය ලෝකයේ නිර්මාණකරු, පරමාත්ම පියාය. අනාගත උපත් 21 ට මනුෂ්‍යයන්ට, දේවතාවන් බවට පත් වීමට ඇති පාසැල මෙයයි. ඔබ දිව්‍ය ලෝකයේ අධිපතියන් බවට පත් වනවා. ඔබ පරම්පරා 21 කට සතුට ලබා ගන්නවා. එහි අකල් මරණ නොමැත. ඔබගේ සිරුරේ ආයුෂ කාලය අවසන් වන විට, ඔබගේ සිරුර හළා, වෙනත් එකක් ගැනීමේ දර්ශනයක් ඔබට ලැබෙයි. සර්පයාගේ නිදසුන ඇත. ඔය දරුවන් පියාට සුබ පැතුම් ලබා දෙන අතර, පියා ඔබට ආපසු සුබ පැතුම් දෙයි. අභාග්‍යසම්පන්නව සිට, ඔබ දැන් බොහෝ සේ භාග්‍යසම්පන්න වනවා. ඔබ අපවිත්‍ර මනුෂ්‍යයන්ගෙන්, පිවිතුරු දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය වනවා. චක්‍රය අඛණ්ඩව බ්‍රමණය වනවා. ඔය දරුවන් මෙම දැනුම විස්තර කළ යුතුයි. ඉන්පසුව එය අතුරුදහන් වෙයි ස්වර්ණමය යුගයේදී දැනුම සඳහා අවශ්‍යතාවයක් නොතිබෙනු ඇත. ඔබ දැන් සිටින්නේ පහත් තත්ත්වයකයි, ඒ නිසයි ඔබට මෙම දැනුම තුළින් විමුක්තිය ලැබෙන්නේ. පැමිණ, දිව්‍ය ලෝකය ස්ථාපිත කරන්නේ පරමාත්ම පියා පමණයි. සෑම කෙනෙකුටම සිටින්නේ එක් සත්ගුරු කෙනෙක් පමණයි. හක්කි මාර්ගයේ ඇති කිසිම භෞතික පූජා ක්‍රමයක් මගින්, කිසිම කෙනෙකුට විමුක්තිය ලබාගත නොහැක. සෑම කෙනෙක්ම ඉතිමහ දිගේ පහළට පැමිණිය යුතුයි. භාරතය මුලදී සතෝප්‍රධාන්ව පැවතුණි. ඉන්පසුව ඔබ උපත් 84 ක් ගත යුතුව තිබූ අතර ඔබ දැන් ඉහළ නැඟිය යුතුයි. ඔබ ආපසු විමුක්ති දේශයේ නිවහනට යා යුතුයි. නාට්‍යය දැන් අවසන් වනවා මෙම පැරණි ලෝකය විනාශ වීමට යනවා. භාරතයට, අවිනාශී දේශය යැයි කියයි. පියාගේ උපත් ස්ථානය, කිසිදා විනාශ වන්නේ නැත. ඔබ සාම දේශයට ගොස්, ඉන්පසුව මෙහි පැමිණ, නැවතත් පාලනය කරනු ඇත. පිවිතුරු සහ අපවිත්‍ර අය සිටින්නේ භාරතයේ පමණයි. ඔබ උපත් 84 ක් ගැනීමේදී අපවිත්‍ර වී ඇත. යෝගීන්ව සිට, ඔබ භෝගීන් (ඉන්ද්‍රියන් පිනවන අය) බවට පත්වූවා. මෙය අපායේ අන්ත අගාධයයි. මෙය මහා ශෝක සමයයි. තව ඉදිරියේදී මීටත් වඩා දුක් ඇති වීමටයි යන්නේ හේතුවක්

නොමැතිව ලේ ගැලීම් සිදුවෙයි. කොහේ හෝ ස්ථානයක අසුන්ගෙන සිටින මිනිසුන් මත බෝම්බ හෙලයි. ඔවුන් සිදුකළ අපරාධය කුමක්ද? හේතුවක් නැතිව සෑම කෙනෙක්ම විනාශ වනු ඇත. විනාශය පිළිබඳ දර්ශන, දරුවන්ට ලැබී ඇත. ඔබට දැන් ලෝක වක්‍රය ගැන දැනුම තිබේ. ඔබ සෑම කෙනෙකුටම දැනුමේ අසිපතක් ඇත. බ්‍රහ්මගේ මුඛයෙන් උපන් නිර්මාණය ඔබයි. ප්‍රජාපිතෘද බාබාය. ඔහු පෙර කල්පයේද මුඛයෙන් උපන් නිර්මාණය බිහි කළේය. පරම පියා පවසන්නේ මා සෑම වක්‍රයකදීම පැමිණෙන්නෙමි. මා මෙම කෙනා තුළට ඇතුළු වී මුඛයෙන් උපන් ඔය නිර්මාණය, බිහි කරන්නෙමි. මා බ්‍රහ්මගේ මාර්ගයෙන් දිව්‍ය ලෝකයේ ස්ථාපනය සිදු කරනවා. ඔබ දිව්‍ය ලෝකයට යන්නේ අනාගතයෙහි පමණයි පළමුව, අපිරිසිදු ලෝකය විනාශ විය යුතුයි. ලෝකය අළුත් කිරීමට අසීමිත පියා පැමිණෙයි. පියා පවසන්නේ මා ඔය දරුවන් වෙනුවෙන්, මගේ අත්ල මත දිව්‍ය ලෝකය ගෙනැවිත් තිබේ. මා ඔබට කිසිම අපහසුතාවයක් සිදු කරන්නේ නැත. ඔබ සැවොම ද්‍රෘෂ්ටිකෝණය. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කලක් නැති වී සිට දැන් හමු වුණ දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදාසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. ඔබ, දේවතාවන්ටත් වඩා ශ්‍රේෂ්ඨ, වඩාත් උසස් බ්‍රහ්මණයන්ය, යන කුල්මත්භාවය පවත්වා ගන්න. දැනුම සහ යෝගාවෙන් ජීවය, පිරිසිදු කරගන්න.
2. ශිවාගේ අවතරණය වෙනුවෙන් සෑම කෙනෙකුටම සුබ පැතුම් ලබා දෙන්න. සෑම කෙනෙකුටම පියාගේ හැඳින්වීම ලබා දී, අපවිත්‍ර අයව පිවිතුරු කරවන්න. සතුරා වන රාවණගෙන් සියල්ලන්ව මුදවාගන්න.

වරදානය: වර්ණවත් දේවල සියලු ප්‍රසාරණයෙන් ඉවත් වී පහසු යෝගීවරයෙකු මෙන් දුෂ්කර දේ පහසු කරන්නවා.

ඔබ සියලු බාහිර සිදුවීම් දෙස බැලීමට පටන් ගත් විට, පරම පියා දෙස බැලීම වෙනුවට, බොහෝ ප්‍රශ්න මතු විය හැකිය. එවිට ඔබට පහසුවෙන් අත්විඳිය හැකි දේ දුෂ්කර වීමට පටන් ගනී, මන්ද සිදුවීම් ගස වන අතර පරම පියා බිජයයි. ප්‍රසාරණයේ ගස තම අත්ල මත තබාගෙන සිටින අය පියා පසෙකට දමති, එවිට ප්‍රසාරණය ඔවුන් සිරවී සිටින උගුලක් බවට පත්වේ. සිදුවීම් ප්‍රසාරණය කිරීමේ දී ඔබව ආකර්ෂණය කර ගැනීම සඳහා බොහෝ වර්ණවත් දේවල් තිබේ. එබැවින්, බිජය වන පරම පියා සිහිපත් කර, සම්පූර්ණ නැවතුමක් තබා සියල්ලෙන් ඉවත් වූ විට, ඔබ පහසු යෝගීවරයෙකු වනු ඇත.

පාඨය: "මම" සහ "මගේ" මිශ්‍ර ලෝභය අවසන් කිරීම යනු සැබෑ රත්රන් වීමයි.

*** ඔම ශාන්ති ***

අව්‍යක්ත සංඥාව: එකමුතුකම සහ විශ්වාසයේ විශේෂත්වයෙන් සාර්ථකත්වයෙන් පිරිසුන් වන්න.

දැන්, සෑම කෙනෙකුම එකට එකතු වී, එක්සත් වී, බොහෝ තේජසින් යුතුව ඕනෑම සේවා කාර්යයක් ඉදිරියට ගෙන යමු. සෑම බ්‍රාහ්මණ ජීවත්මයක්ම සහයෝගයෙන්, සුබ පැතුම් සහ පිරිසිදු හැඟීම් ඇතිව, සේවයේ තේජසක් ඇති කර ගන්න. යමෙකුට වචන වලින් කතා කිරීමට නොහැකි නම්, ඔහුට තම මනසේ ආකල්පයෙන් සතුටු වාතාවරණයක් නිර්මාණය කළ හැකි අතර, ඔහුගේ සතුවේ අවධියෙන් සතුටු ලෝකයක් නිර්මාණය කළ හැකිය. ඔබට කොහේවත් යාමට නොහැකි නම්, ඔබේ සෞඛ්‍යය යහපත් නොවේ නම්, ඔබට නිවසේ වාඩි වී සේවය කළ හැකිය. නිසැකවම සේවයේ සහයෝගයෙන් සිටින්න, එවිට පමණක් ඔබට සෑම කෙනෙකුගේම සහයෝගයෙන් සතුටු ලෝකයක් නිර්මාණය කිරීමට හැකි වනු ඇත.